YO PEDÍ PARA NAVIDAD UNA BICICLETA Y ME TRAJERON UNA BIROME
ES QUE ESTE AÑO PAPÁ NOEL PUSO A CARGO DE LOS REGALOS A UN ECONOMISTA
PAZ & RUDY

En las cajas de documentos del PAMI secuestradas por la Justicia aparecieron seguimientos de inteligencia a Ibarra, Carrió y Neustadt

Alderete, el espía

Página/6



La vera historia de Ian Fleming / El último poema de Beckett / Rubén Blades en el Canal de Panamá / Adiós a Joseph Heller / Correas en Bellas Artes

RADAR libros

RECLAME



▲ Un libro de la colección Fin del Milenio

RECLAME



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 26 de diciembre de 1999 - Año 13 - Nº 3979 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $30 - Opcional Agenda $6

GRATIS

DOCUMENTOS

▲ El fascículo 20 de Documentos para la Historia Argentina

Un día antes de dejar el poder, Menem firmó el ascenso del marino que ordenó confeccionar en la ESMA documentos falsos para Licio Gelli, el líder de la logia P2. El capitán Florido se encarga ahora del lobby naval en las causas por apropiación de bebés

Páginas/2/3

ESCUELA DE MECANICA DE LA ARMADA

LA ESMA ATACA DE NUEVO

BOLSILLO

Su antecesor casi se mata en un accidente. El mismo tuvo un aterrizaje de emergencia que le dejó un mal recuerdo. Un peritaje técnico confirmó que "el parque aeronáutico de la provincia está colapsado". El problema era simbólico: comprar un helicóptero tiene asociaciones nefastas en estos tiempos de austeridad y ajuste. Carlos "Lole" Reutemann terminó aceptando lo inevitable y pagó de su bolsillo un helicóptero AS350BA modelo 1995 para usar como gobernador de Santa Fe.

DyN



Enrique García Medina

El capellán Vara fue acusado de encubrir torturas. "Quienes me acusan tienen la ideología de los fusiladores de San Héctor Valdivieso."

La vara con que mides

Por H.V.

El capellán Aldo Omar Vara dijo a la publicación bahiense *Cristo hoy* que "quienes nos acusan a monseñor Mayer y a mí, haciéndonos aparecer como indignos de la misión eclesiástica que cumplimos, tienen la misma ideología de quienes asesinaron en 1934 a san Héctor Valdivieso". Héctor Valdivieso es un sacerdote fusilado en España durante la Guerra Civil, cuya canonización se atribuyó el gobierno del ex presidente Menem. Vara agregó que había tratado de ayudar a los adolescentes secuestrados y torturados en dependencias del Cuerpo V de Ejército en 1976 y agradeció a Dios "haber estado allí y haber podido evangelizar a unos 7000 jóvenes". Según Vara "a pesar nuestro se nos mantuvo al margen del proceder militar sobre los guerrilleros".

En el juicio de la verdad que lleva adelante la Cámara Federal de Bahía Blanca varios ex alumnos de la Escuela Nacional de Educación Técnica Nº 1 secuestrados cuando eran adolescentes denunciaron el "encubrimiento eclesiástico". Uno dijo que el sacerdote Vara visitaba en el Cuerpo V de Ejército a los seis estudiantes que antes habían sido torturados en el campo clandestino de concentración "La Escuelita", "nos traía galletitas, cigarrillos, nos preguntaba cómo habíamos llegado ahí. Pero no les avisó a nuestros padres, como le pedíamos". Otro narró que el arzobispo Jorge Mayer les dijo a sus padres que "algo habrán hecho" los secuestrados. Al declarar como testigo en el juicio Vara confirmó el relato. Dijo haber visto las marcas de las torturas padecidas con shocks eléctricos por varios alumnos, pero como "los tiempos eran muy difíciles" y "pensaba que pronto los iban a largar, les recomendé que no hablaran más que con su papá y con su mamá del tema. Les recomendé que guardaran reserva, hasta que llegaran tiempos en los que se pudiera hablar", dijo. A raíz de esa declaración el fiscal general de la Cámara Federal de Bahía Blanca, Hugo Cañón, solicitó su procesamiento por encubrir las torturas que conoció. El Código Penal reprime el encubrimiento con penas de seis meses a tres años de prisión.

La homologación con la Guerra Civil Española que intentó Vara se refuta con el mero enunciado de los hechos. En España los comunistas fusilaban sacerdotes pero en la Argentina no hubo ni uno que cayera víctima de las organizaciones revolucionarias. En cambio, es extensa la lista de obispos y de curas secuestrados, torturados, desaparecidos y/o asesinados por aquellos que Vara evangelizaba. Según la cuidadosa recopilación de Emilio Mignone en su libro *Iglesia y dictadura*, ésta es la nómina de religiosos perseguidos por la dictadura militar y su predecesora, la Triple A:

◆ Carlos Francisco Mujica, asesinado en Buenos Aires, el 11 de mayo de 1974.
◆ Carlos Dorniak, asesinado en Bahía Blanca el 21 de marzo de 1975.
◆ Nelio Rougier, detenido en Córdoba en setiembre de 1975. Desaparecido.
◆ Miguel Angel Urusa Nicolau, detenido en Rosario el 1º de enero de 1976. Desaparecido.
◆ José Tedeschi, sacerdote salesiano reducido al estado laical, detenido el 2 de febrero de 1976 en la Villa Itatí, en Bernal. Su cadáver apareció días más tarde con señas de haber sido torturado.
◆ Hermano Julio San Cristóbal, de la congregación de las Escuelas Cristianas de La Salle, detenido y desaparecido el 5 de febrero de 1976.
◆ Francisco Soares, asesinado en Tigre, al igual que un inválido a su cargo, el 13 de febrero de 1976.
◆ Pedro Fourcade, detenido el 8 de marzo de 1976. Desaparecido.
◆ Pedro Duffau, Alfredo Kelly y Alfredo Leaden, asesinados en la iglesia de San Patricio, el 4 de julio de 1976.
◆ Monseñor Enrique Angelelli, obispo de La Rioja. Fallecido en un supuesto accidente automovilístico, el 4 de agosto de 1976. La Justicia dictaminó que se trató de un asesinato.
◆ Gabriel Longueville y Carlos de Dios Murias, asesinados en Chamical, La Rioja, el 18 de noviembre de 1976.
◆ Héctor Federico Baccini, detenido en La Plata el 25 de noviembre de 1976. Desaparecido. Tenía en trámite su reducción al estado laical.
◆ Pablo Gazzari, detenido en Buenos Aires el 8 de abril de 1977. Visto en la ESMA. Desaparecido.
◆ Carlos Armando Bustos, detenido en Buenos Aires, el 8 de abril de 1977. Desaparecido.
◆ Mauricio Silva Iribarnegaray, detenido en Buenos Aires el 14 de junio de 1977. Desaparecido.
◆ Jorge Adur, detenido el 7 de enero de 1980. Desaparecido.
◆ Monseñor Carlos Ponce de León, obispo de San Nicolás de los Arroyos. Fallecido en un supuesto accidente automovilístico, el 11 de julio de 1977.
◆ Hermana Alice Domon, detenida el 8 de diciembre de 1977, en la iglesia de Santa Cruz. Vista en la ESMA. Desaparecida.
◆ Hermana Léonie Duquet, detenida el 10 de diciembre de 1977, en su domicilio. Vista en la ESMA. Desaparecida.
◆ En ocasión del asesinato de Angelelli, el entonces ministro del Interior, general Albano Harguindeguy, informó que había diez sacerdotes presos: Francisco Gutiérrez, Hugo Mathot, Gianfranco Testa, Silvio Liuzzi, Elias Musse, Raúl Troncoso, Francisco Javier Martín, René Nievas, Joaquín Núñez y Omar Dinelli. Otros once clérigos fueron detenidos, torturados, liberados y expulsados del país, o prefirieron exiliarse: Néstor García, Patricio Rice, José Czerepack, Orlando Yorio, Santiago Renevot, Rafael Iacuzzi, Julio Suan, Bernardo Canal Feijóo, Luis López Molina, Jaime Weeks y Francisco Jálics.

Los que sufrieron algún tipo de detención, en su mayoría con torturas, son otros 22: Marciano Alba, Aníbal Coerezza, Pace Dalteroch, Jorge Galli, Gervasio Mecca, Luis Quiroga, Angel Zaragoza, Raúl Acosta, Roberto Croce, Juan Dieuzeide, Esteban Inestal, Diego Orlandini, Eduardo Ruiz, Joaquín Muñoz, Juan Testa, Pablo Becker, Roberto D'Amico, Juan Filipuzzi, Antonio Mateos, Agueda Pucheta, Víctor Pugnata, Jorge Torres y Henri del Solan Betumali.

◆ Otro sector perseguido por quienes decían defender el Occidente Cristiano fue el de los seminaristas. Entre los asesinados y desaparecidos están:
◆ Juan Ignacio Isla Casares, de la parroquia Nuestra Señora de la Unidad de Olivos. Detenido y desaparecido el 3 de junio de 1976.
◆ Carlos A. Di Pietro y Raúl E. Rodríguez, asuncionistas. Detenidos y desaparecidos el 4 de junio de 1976.
◆ Salvador Barbeito y Emilio Barletti, de la Comunidad palotina, asesinados el 4 de julio de 1976.
◆ Marcos Cirio. Novicio de la Fraternidad del Evangelio. Detenido y desaparecido el 17 de noviembre de 1976.

Junto con el ya mencionado padre Weeks, de la Comunidad de La Salette, fueron detenidos y torturados en Córdoba, el 3 de agosto de 1976, los seminaristas Alejandro Dauza, Alfredo Velarde, Daniel García, José Luis de Stéfano y Humberto Pantojal.

Por razones que no se ha dignado explicar, la Cámara aún no respondió al pedido de Cañón de enjuiciar a Vara por encubrimiento. Debe descartarse que sea por lentitud: cuando la querellante Mirta Mántaras solicitó el procesamiento por falso testimonio del teniente coronel Julián Corres (a) Laucha, el tribunal accedió de inmediato. De ese modo, el primer militar en actividad citado por la Justicia pudo negarse al careo con las víctimas que lo sindicaban como uno de sus interrogadores.

Por Horacio Verbitsky

Un día antes de la entrega del poder, el ex presidente Carlos Menem y su último ministro de Defensa, Jorge Domínguez pidieron el ascenso a capitán de navío de un oficial de la Armada que ordenó a un detenido-desaparecido en el campo clandestino de concentración de la ESMA la confección del pasaporte argentino falso con el que fue detenido en Francia el gran maestre de la logia P2, Licio Gelli. El pliego del capitán de fragata Pedro Carlos Florido, MI 7.598.712, será de los primeros que tratará el Senado desde la asunción del Presidente Fernando de la Rúa. Durante el gobierno radical de 1983 a 1989 parte de la dividida oposición justicialista votó en contra del ascenso de los militares acusados por violaciones a los derechos humanos pero el ex presidente Raúl Alfonsín presionó sobre su bloque y consiguió que fueran aprobados. De 1989 a 1999, el bloque justicialista desoyó las presiones de Menem y sumó su voto al de la oposición radical para dejar en el camino a los impugnados. Alfonsín comprometió a todo el radicalismo en la sanción de las leyes de punto final y de obediencia debida. Menem firmó en soledad el indulto. Comienza ahora el tiempo de prueba para el gobierno de la Alianza. Miembros de la logia Propaganda Due fueron el ex ministro justicialista José López Rega, el ex almirante Emilio Massera y el ex general Carlos Suárez Mason.

Florido es el único oficial de la Armada impugnado por los organismos humanitarios. Los ocho restantes corresponden a tenientes coroneles del Ejército, como ya informó este diario la semana pasada. Una carta enviada a las Madres de Plaza de Mayo, que ellas remitieron al Centro de Estudios Legales y Sociales para que verificara los datos, indicó que Florido "durante 1976 tuvo un papel protagónico y trágico en la Universidad Nacional del Sur, en Bahía Blanca. En los años 1977 y 1978 estuvo en la ESMA en donde participó activamente como Florindo o el Negro en los grupos de tareas. Como abogado que es, tuvo participación en el cambio de dueños de propiedades y automotores y actualmente entre bambalinas es quien arregla los entuertos judiciales de la Armada con los jueces federales que se avienen a no investigar más allá de lo conveniente". El ex detenido-desaparecido Víctor Melchor Basterra, secuestrado en 1979 junto con su esposa e hija, fue asignado al sector Documentación de la ESMA, donde se falsificaban documentos de identidad. Durante el juicio a los ex Comandantes de 1985, Basterra prestó el testimonio más extenso de todos los escuchados. Buena parte de las largas horas que duró las insumió en la identificación de las personas retratadas en una serie de negativos y de fotografías que Basterra pudo llevarse de la ESMA escondidos entre sus ropas y que entregó a los jueces. Entre las personas que identificó en esas fotos estaba "el oficial de la Armada al que le decían Florido o Florindo. Era abogado e iba periódicamente. Según escuché en conversaciones asesoraba legalmente al grupo de tareas, no sé en qué temas", dijo. En diálogo con este diario, Basterra agregó que Florido era una de las tres personas que lo obligaron a falsificar pasaportes, entre ellos cuatro destinados a Licio Gelli. Con uno de esos documentos fue detenido en Cannes el año pasado. Gelli se había fugado de su arresto domiciliario, luego de ser condenado por la Justicia italiana a doce años de cárcel.

ASCENDERIAN AL MARINO QUE ORDENO CONFECCIONAR EL DOCUMENTO FALSO CON EL QUE CAYO LICIO GELLI

Pasaporte naval

Un día antes de dejar el poder, el ex Presidente Menem y su ministro de Defensa Jorge Domínguez firmaron el pliego de ascenso a capitán de navío del marino que hace dos décadas ordenó confeccionar en la ESMA pasaportes falsos para Licio Gelli. Con uno de esos documentos argentinos fue detenido en Francia el año pasado el Gran Maestre de la Logia Propaganda 2. El capitán Florido se encarga ahora del lobby naval sobre los jueces que llevan adelante causas por apropiación de bebés y por averiguación de la verdad.

Gentileza Editorial Atlántida



Licio Gelli, que obtuvo un pasaporte argentino trucho.

El director de la ESMA en aquel momento era el capitán de navío Horacio Pedro Estrada (a) "Humberto". Procesado y detenido por la Cámara Federal, recuperó su libertad gracias a la ley de Obediencia Debida. La Armada lo destinó a la reventa de armas producidas por el régimen racista de Sudáfrica durante el bloqueo de las Naciones Unidas. Ya en retiro siguió en el mismo oficio. El año pasado, horas después de declarar ante el juez Jorge Urso por su participación en el embarque ilegal de armas hacia Ecuador, Estrada apareció muerto en su departamento con un disparo en la cabeza. Otro suicida célebre vinculado con Gelli, con la venta clandestina de armas y con la Argentina fue el banquero de la Santa Sede, Roberto Calvi, quien apareció colgado de un puente de Londres 72 horas después de la victoria británica en las islas Malvinas. Calvi había intermediado en la adquisición de los cohetes Exocet que dañaron a algunos buques ingleses.

Este diario confirmó en el edificio de los tribunales federales de Retiro que en la actualidad el capitán abogado Florido actúa junto con Sergio Vargas como enlace de la Armada ante los jueces. Un funcionario judicial suministró el teléfono que Florido deja a los jueces para que le comuniquen cualquier novedad sobre los expedientes que interesan a la Armada, por la apropiación de bebés o averiguación de la verdad: 43172301. Quien atendió allí el llamado de este diario indicó correctamente los nombres de pila de Florido, los mismos que Menem remitió al Senado. Basterra sólo conocía su apellido, e incluso creía que se trataba de un alias. El original de la foto que Basterra entregó a la Justicia forma parte del expediente de la Causa 13. Las copias que guardan los organismos de derechos humanos no permiten su reproducción con un mínimo de calidad gráfica. Si la Armada insiste con su promoción, De la Rúa no retira el pliego enviado por Menem y el Senado lo convoca a explicar su relación con Gelli, la P2 y el tráfico de armas, Florido podrá posar para los mejores fotógrafos de la prensa local e internacional.

Tal como informó **Página/12** la semana pasada, los restantes pliegos impugnados son los de los tenientes coroneles:

◆ **Rodolfo Sergio Mujica**, MI 10.963.753. En el legajo 5144 de la Conadep se denuncia su actuación durante la guerra sucia en Catamarca. Los denunciantes afirman que luego de un secuestro por personal sin uniforme llegó la tropa legal al mando de Mujica y saqueó la vivienda. "A las máquinas fotográficas y la filmadora las llevan con el objeto de ser estudiadas, según consta en el acta que me dejan, para ser devueltas una vez realizada la investigación, las cuales nunca me fueron entregadas hasta la fecha", declaró la tía del secuestrado.

◆ **Alejandro Aquiles Richetta**, MI 6.054.592, legajo 7594 de la Conadep. Un ex conscripto declaró que durante su período de instrucción realizado en 1979 en la Prisión Militar Córdoba él y otros miembros de su sección mientras hacían salto de rana casi caen dentro de una serie de pozos profundos cubiertos de pasto que los ocultaban. En presencia de Richetta un suboficial comentó: "Menos mal que no se le cayó ningún milico, porque allí tenemos quemados los restos de los subversivos".

◆ **Oscar Rubén Onsari**, MI 7.869.276. Fue uno de los oficiales de inteligencia enviados al regimiento de Zapala en 1994, luego de la aparición del cadáver del soldado Omar Carrasco. La inteligencia interior está prohibida a los militares por las leyes de defensa y de seguridad interior.

◆ **Guillermo César Viola**, MI 8.488.475. El periodista y escritor Alipio Paoletti lo menciona en su libro *Como los nazis, como en Vietnam. Los campos de concentración en la Argentina*, en el listado que cierra el capítulo XI: "La multinacional de la represión. La siniestra coordinación de las tiranías latinoamericanas", página 453.

◆ **Rafael Mariano Braga**, MI 8.447.824. Mencionado como represor en Jujuy en el legajo 1106 de la Conadep. Los denunciantes afirman que tiene dos cicatrices en la mejilla izquierda.

◆ **Alejandro Guillermo Duret**, MI 10.525.335. Con el alias de Porra es mencionado en los legajos 0676, 2297 de la Conadep. En 1994 fue designado para comandar el grupo de Artillería de Neuquén en el que fue asesinado el soldado Omar Carrasco. "Esto no es Auschwitz, ni Treblinka, ni Sobibor", dijo, molesto, al negar que se hubiera inundado de ex profeso la cisterna para borrar pistas.

◆ **Héctor Eduardo Gallardo**, MI 10.963.739 y **Pedro Eduardo Plou**, MI 8.437.697. El soldado voluntario Maximiliano Aguirre fue golpeado por un cabo en la base de apoyo logístico de Paraná, que dependía de ellos.

Además, siguen pendientes de resolución de años anteriores varios pliegos a los que los senadores no dieron acuerdo pero que el Ejército no retiró. Son los de los tenientes coroneles:

◆ **Carlos Enrique Villanueva**, quien integró en 1975 el Comando Libertadores de América, dinamitó cadáveres colocándoles explosivos en la cintura, y con una topadora construyó una montaña para disimular un enterradero clandestino próximo a La Perla.

◆ **Aldo Héctor Martínez Segón**, (a) Chancaca, quien fue señalado como uno de los partícipes en el asesinato múltiple de prisioneros en Margarita Belén por un parapolicial que declaró ante la Conadep del Chaco. Fue procesado pero lo benefició la ley de obediencia debida.

◆ **Oscar Nicolás Quiroga**, quien era subdirector de la Fábrica Militar de Río Tercero y estaba a su cargo en el momento del estallido. Su esposa y un grupo de misioneras debían visitar la fábrica con una imagen de la virgen a las nueve de la mañana de aquel 3 de noviembre de 1995. Pero el riojano Quiroga la llamó por teléfono poco antes para desaconsejar la visita. Las explosiones se iniciaron a las nueve y diez. Fue procesado por estrago culposo calificado y luego sobreseído.

◆ **Justino Mario Bertotto**, como jefe del Grupo de Artillería 4 intervino en la exportación ilegal de armas hacia Ecuador y Croacia. El fiscal Carlos Stornelli solicitó su procesamiento por malversación de bienes del Estado.

◆ **Jorge Alberto Burlando**, el auditor de Adel Vilas en Bahía Blanca. Ante la Comisión de Acuerdos dijo que "no había recibido nunca una orden ilegítima", y que muchos soldados ponían la mano en la vía del tren para que se las amputaran y "excluirse del servicio" y que también "había suicidios" de conscriptos. En la década del 70 "los argentinos estuvimos muy confundidos", pontificó. El senador Carlos Verna le respondió que algunos estaban confundidos y otros perseguidos y el senador Augusto Alasino lo interrogó sobre el secuestro de Luis Alberto Sotuyo y Dora Mercero de Sotuyo, "un matrimonio que había tenido un enfrentamiento en Bahía Blanca", aunque diversos testimonios indican que fueron vistos con vida en el campo de concentración La Escuelita. Burlando redactó el acta de devolución de la casa a la familia Sotuyo. Cuando comenzaron los juicios, Burlando pidió ser designado juez militar para efectuar "una mejor defensa de los intereses de la institución" y "de los generales Catuzzi, Vilas, Sexton" (es decir sus superiores de entonces) "facilitando un trato digno y evitando condiciones perjudiciales mayores".

◆ **Eduardo Víctor Jordán.** Este oficial de inteligencia fue procesado por encubrimiento en el asesinato del soldado Carrasco, aunque luego fue sobreseído. Fue quien dirigió la investigación paralela que condujo a la condena de Ignacio Canevaro, Christian Suárez y Víctor Salazar.

Alejandro Amdan



Florido ordenó a uno de sus prisioneros en la ESMA confeccionar el pasaporte falso.

DE LA RUA Y MENEM SE CRITICARON POR EL PAQUETE DE LEYES

Navidad con acusaciones cruzadas

Ni las fiestas frenaron las críticas mutuas. De la Rúa se quejó por las demoras del PJ y Menem habló de "improvisación" e "intereses".

Las leyes giradas por la Alianza que todavía esperan el okey del PJ en el Senado generaron un cruce directo entre Fernando de la Rúa y Carlos Menem. "Se anunció apoyo y que antes de asumir tendría el presupuesto adecuado y un déficit que no superaría el de la ley de convertibilidad. Lo menos que hago es pedir ayuda para superar este bache", aseguró el radical. El jefe del justicialismo no se quedó atrás e intentó explicar la posición de su partido. "No es fácil aprobar las leyes porque hay muchos intereses en juego y muchos cuestionamientos", señaló Menem.

El jueves pasado, De la Rúa sorprendió con un mensaje difundido por cadena nacional en el que redobló su presión sobre el justicialismo para que apure la sanción del Presupuesto y el paquete impositivo, que aún esperan la aprobación de la Cámara alta, en donde la oposición cuenta con una amplia mayoría. Además, el Presidente anunció que en los próximos días girará al Congreso una "ley de emergencia" cuyo objetivo es el mismo que las otras iniciativas: reducir el déficit fiscal como premisa básica para retomar el crecimiento.

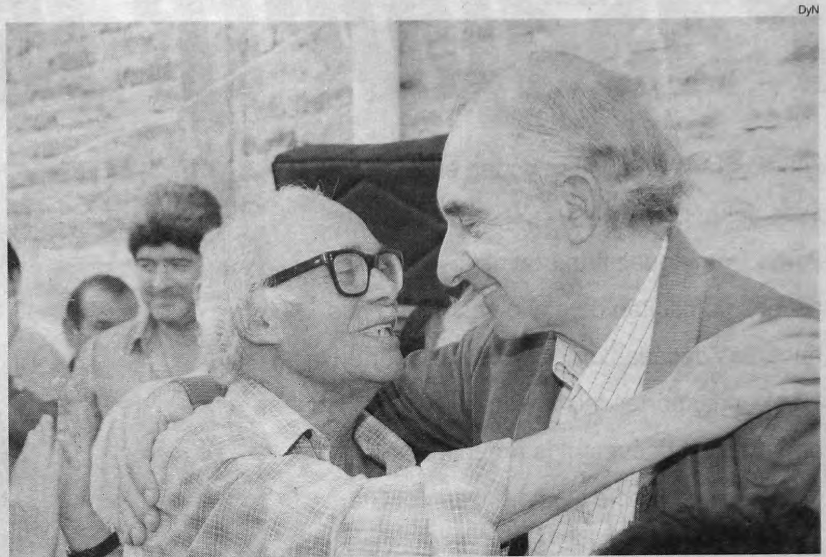
Luego, De la Rúa aclaró los términos del mensaje. "Es mi deber decirle siempre a la gente las cosas como son, cómo estamos luchando, de qué nos estamos ocupando. No es contra nadie ni para enfrentar a nadie, sino que para el bien y la unidad de todos", aseguró el Presidente.

"A nadie le gusta crear impuestos, pero era la única salida. Hubo que hacerlo por el déficit con que recibimos la administración. El ajuste fuerte lo estamos haciendo en el sector político, en la administración. Hay una gran reducción de gastos y, como no alcanza, hay que apelar a un aumento de los impuestos", señaló De la Rúa. Y agregó que "hay que superar este bache, donde el déficit fiscal crea dificultades que van a ser transitorias si hacemos las cosas como se deben".

Aunque en ningún momento se refirió expresamente a la oposición, las declaraciones de De la Rúa son una forma de presionar al justicialismo, que demora en el Senado la sanción de las iniciativas aliancistas. Carlos Menem reconoció la posición de su partido. En diálogo con Radio 10, el ex presidente explicó que el PJ tiene "problemas" para facilitar el tratamiento de las iniciativas porque, según dijo, "hay muchos intereses en juego". El riojano aseguró que finalmente las leyes serán sancionadas y añadió que "lo importante es no crear problemas en sectores importantísimos de la producción, ya que muchas provincias viven de esa producción, como en el caso del tabaco".

En otro tramo de la entrevista, Menem criticó la "improvisación" de "algunos ámbitos" de la gestión aliancista. "Hasta el momento no se vislumbran situaciones que se puedan resolver rápidamente", concluyó Menem.

De la Rúa y Menem no fueron los únicos que se refirieron al tema. El ministro del Interior, Federico Storani, aseguró que la actitud de algunos legisladores del justicialismo "muchas veces no está directamente relacionada con motivaciones políticas", sembrando sospechas sobre los lobbies desplegados sobre la oposición por algunas empresas afectadas por las leyes giradas por el nuevo gobierno. "Ha habido una curiosa desvinculación entre legisladores que representan a provincias con gobernadores que suscribieron el acuerdo y que son altamente representativos de sus distritos", señaló Storani.



DyN

De la Rúa volvió al hogar de ancianos de Morón que ya había visitado durante la campaña.

José Massoni, de la Oficina Anticorrupción, puso cuatro fiscales a revisar las cuentas del PAMI.

LA OFICINA ANTICORRUPCION SERA QUERELLANTE EN EL PAMI

Un día de visita a los jubilados

Mientras Fernando de la Rúa visitaba un centro de jubilados de Morón, el titular de la Oficina Anticorrupción, José Massoni, explicó que el organismo que dirige se encargará de investigar a fondo la gestión de Víctor Alderete al frente del PAMI. "Vamos a tener cuatro personas de manera permanente en el PAMI para analizar lo que vaya apareciendo", aseguró Massoni.

El Presidente visitó el viernes 24 el Centro de Jubilados y Pensionados Imán, ubicado en el barrio de San Francisco, en el sur de Morón, y dejó en manos de Juan Antonio Moya, un tucumano de 71 años, un bandoneón, cumpliendo una promesa que había formulado durante la campaña.

Mientras De la Rúa subrayaba que la investigación y el saneamiento del PAMI será uno de los ejes de su gestión, Massoni explicaba a través de una radio porteña cuáles serán las medidas que adoptará la Oficina Anticorrupción. El organismo que puso en marcha la Alianza bajo la órbita del Ministerio de Justicia se dedicará a diseñar políticas para prevenir la corrupción y a investigar y hacer el seguimiento de los escándalos producidos durante la gestión menemista.

Massoni adelantó que la Oficina comenzará a trabajar el lunes en la investigación de las 96 cajas con todo tipo de documentación que aparecieron en un departamento particular luego de que Alderete abandonara la obra social de los jubilados (ver pág. 6). El ex juez puntualizó que serán cuatro los funcionarios de la Oficina que trabajarán en el PAMI con el objetivo de "encauzar desde el punto de vista jurídico y penal" las eventuales irregularidades cometidas durante la gestión anterior.

El funcionario se mostró sorprendido porque, según dijo, las primeras investigaciones efectuadas en el PAMI detectaron "enormes irregularidades" durante la jefatura de Alderete. "Nuestra misión es procurar la defensa de los dineros de la gente. Es un concepto que debe tratar de imponerse en la sociedad", concluyó Massoni.

El jefe de la Oficina Anticorrupción sostuvo además que el organismo se constituirá como querellante en las 17 causas que tiene pendientes Alderete, acusado, entre otros cargos, de administración fraudulenta y enriquecimiento ilícito.

Hasta el momento, la Fiscalía Anticorrupción participó sólo de manera informal en la investigación que lleva adelante la nueva intervención del PAMI, liderada por Cecilia Felgueras. Para poder actuar de manera formal, los integrantes de la Oficina tuvieron que esperar la puesta en marcha del organismo, que se produjo recién el jueves pasado, cuando Massoni juró como su titular.

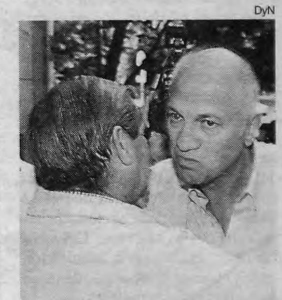
Minifaldas y uniformes

"El personal policial debe estar uniformado como corresponde, pero el personal civil que trabaje en el Ministerio que se vista como quiera." Con estas palabras, el ministro de Seguridad bonaerense, Aldo Rico, desmintió versiones que indicaban que había reflotado un antiguo reglamento que prohibía a los empleados utilizar minifaldas, aros y ropa informal en horario de trabajo.

La versión difundida por fuentes del Ministerio indicó que el ex líder carapintada había decidido poner en vigencia entre los empleados del Ministerio y los agentes de la Policía Bonaerense una serie de pautas de disciplina, reglamentadas en 1980, que especificaban la manera en la que hombres y mujeres debían vestirse en el trabajo. Las disposiciones prohíben terminantemente el uso de aritos, barba, pelo largo y ropa sport entre los hombres, y las minifaldas entre las mujeres.

"Todo eso que se dijo es ridículo; eso es una cosa insólita porque a mí me gustan las minifaldas", señaló Rico, quien explicó que los empleados del Ministerio pueden vestirse "como quieran" y agregó que los policías deben respetar el uniforme.

Luego de desmentir la información, el funcionario se ocupó de otros temas vinculados con el Ministerio de Seguridad que conduce.



DyN

Aldo Rico, ministro.

"Los civiles, como quieran."

"Se necesitan más policías en las calles y no más empleados administrativos. Los 512 contratos –que vencerán el 31 de diciembre– van a ser revisados uno por uno, y aquellos casos que resulten imprescindibles y funcionales al ordenamiento en marcha, se les dará continuidad", explicó el ex militar golpista. "Necesito 500 policías más en las calles y no 500 personas sentadas haciendo papeles que no le sirven a la gente", sostuvo Rico, quien luego añadió que existen "300 empleados políticos de planta temporaria incorporados por las anteriores administraciones". De todos modos, el ex militar explicó que el número de empleados que serán removidos de sus cargos será mínimo. "Yo voy con un equipo muy reducido", señaló.

ALDERETE ORGANIZO SEGUIMIENTOS A LOS CRITICOS DE SU GESTION

La agencia de inteligencia del PAMI

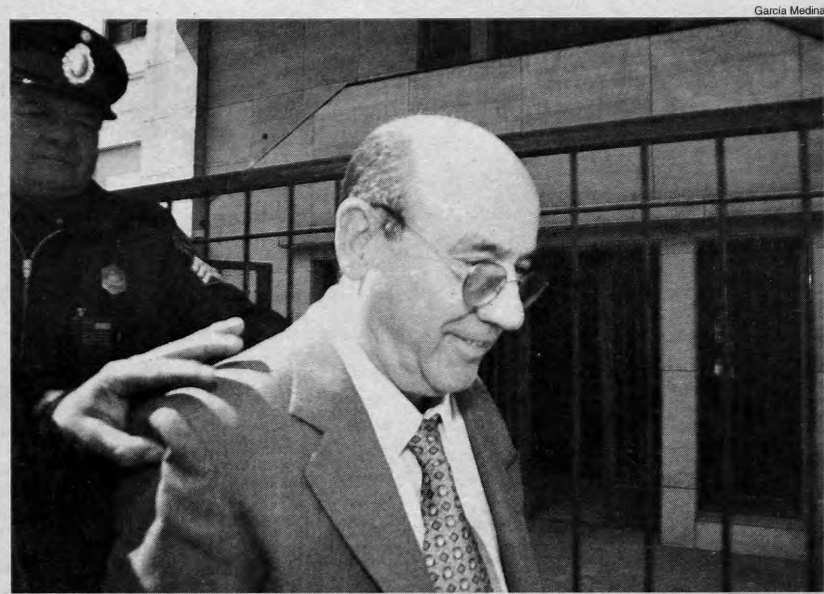
Por Adriana Meyer

Entre los 96 paquetes de documentos secuestrados esta semana aparecieron carpetas con seguimientos a Aníbal Ibarra, Elisa Carrió, Bernardo Neustadt y Julio Liberman, entre otros.

Las cajas de Víctor Alderete resultaron ser realmente las de Pandora: siguen generando sorpresa y estupor. De los 96 paquetes de documentos secuestrados por la Justicia esta semana en un departamento surge que el ex presidente del PAMI se dedicó a hacer un seguimiento de inteligencia de personas que alguna vez criticaron su gestión o actuaron en su contra. Entre los espiados figuran la diputada radical Elisa Carrió, el candidato a jefe de Gobierno porteño Aníbal Ibarra, el dirigente de los jubilados y miembro del directorio del PAMI Julio Liberman y el periodista Bernardo Neustadt, entre otros nombres que aún se mantienen en reserva. También apareció entre los papeles un mensaje firmado por un tal "Alfredo", que le indica a Alderete cómo armar un pliego de licitación.

Los empleados que estuvieron trabajando el viernes 24 no salían de su asombro. Entre los contratos y otros documentos del PAMI y del Instituto de Servicios Sociales Bancarios, donde Alderete se desempeñó como interventor, había carpetas con anotaciones personales junto a informes que parecen haber sido confeccionados por miembros de organismos de inteligencia, aunque ninguno de ellos tiene un membrete oficial. En la carpeta dedicada a la diputada Carrió hay información hasta sobre las actividades de sus padres. Por ejemplo, menciona que su papá trabajó en Entel y el comentario manuscrito de Alderete que aparece al lado de ese dato dice: "nunca la escuché quejarse de la privatización de esa empresa".

El afán de inmiscuirse en la intimidad de personalidades que alguna vez lo enfrentaron llegó al punto de haber conseguido el legajo de antecedentes personales que el dirigente frepasista Aníbal Ibarra presentó a un banco para obtener un crédito hipotecario, destinado a la compra de una casa. También confeccionó una carpeta dedicada a Neustadt y otra a su compañero de directorio en la obra social, el dirigente de la Mesa Coordinadora de Jubilados Julio Liberman, quien se caracterizó por su oposición sistemática a todos los contratos que Alderete firmó durante los cuatro años que estuvo frente al PAMI. Además, Liberman no tuvo inconveniente en declarar en su contra cuando fue llamado a testimoniar en algunas de las diecisiete causas abiertas que tiene el ex funcionario, como por ejemplo, la de Funeral Home.



Alderete hizo llevar a un departamento de Morón documentos que la Justicia secuestró la semana pasada.
La mayoría de los 96 paquetes consiste de facturas, contratos y otros papeles comerciales y contables del PAMI.

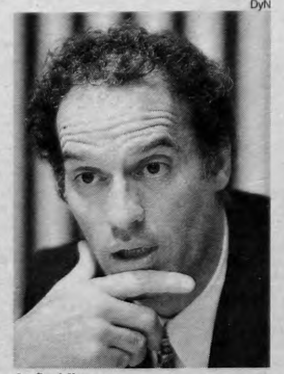
Estilo: ***Los informes parecen haber sido confeccionados por miembros de organismos de inteligencia, aunque ninguno de ellos tiene un membrete oficial.***

El juez federal Claudio Bonadío tiene cierta urgencia por acceder a aquellos documentos de las cajas que estén relacionados con la causa en la que Alderete fue indagado recientemente, y en la que está listo para resolver si lo procesa o lo sobresee. Se trata del expediente en el que se investiga el contrato con Medicystem por cincuenta millones de pesos, que fue derogado tras la publicación que hicieron los medios del caso. Pero sólo fue encontrada una carpeta vacía con el nombre de esa empresa. Por el contrario, aparecieron cantidad de documentos referidos a la virtual privatización del PAMI, que la Corte Suprema acaba de declarar "cuestión abstracta" en una resolución que significa un revés para los intereses de Alderete. Sin embargo, esos papeles podrían ser útiles para el juez Literas que investiga la responsabilidad del ex funcionario en las irregularidades del sistema de intermediación de servicios de salud, denunciadas por AMI, una de las empresas perjudicadas con esta operatoria del intento de privatización.

Memo: ***"Acá te mando el modelo de contrato licitatorio como debería salir, y las empresas que firmaron convenio y las que no firmaron". Firma "Alfredo".***

Si bien consideran muy prematuro aventurar una acusación contra Alderete, los investigadores se preguntan con qué recursos financió el ex presidente del PAMI todo este "aparato de inteligencia" para el seguimiento de quien él consideraba sus enemigos. De hecho, cronistas de radio y televisión que acudieron alguna vez a sus oficinas para entrevistarlo dieron cuenta de haber sido filmados con sofisticados equipos de video.

"Acá te mando el tipo de modelo de contrato licitatorio como debería salir, y las empresas que firmaron convenio y las que no firmaron." El porahora desconocido autor de la carta –que apareció entre los documentos que Alderete sacó del PAMI y escondió en un departamento de Morón– agregó planillas donde figuran los distintos barrios y los porcentajes que tienen las distintas empresas fúnebres sobre cremaciones, sepelios y otros aspectos del ramo. En conjunto es un pliego de licitación "casero" para ser copiado, tal como lo describió una fuente de la investigación. La firma del enigmático Alfredo es manuscrita y la carta es un original que estaba en una carpeta relacionada con la causa Funeral Home que investiga el juez Gustavo Literas. Ese expediente comenzó tras la filmación con cámara oculta del empresario funebrero Juan Mica, que apareció en la pantalla del noticiero "Telenoche" diciendo que "había que ponerse todos los meses con un palo para el PAMI (un millón de pesos) porque ése era el arreglo".



Aníbal Ibarra.
Detalles de su hipoteca.

Este nuevo escándalo que tiene una vez más como protagonista a Víctor Alderete –cuya gestión, al igual que la de María Julia, fue defendida hasta último momento por el ex presidente Carlos Menem– estalló el martes pasado cuando el juez Gabriel Cavallo allanó un departamento ubicado en el centro de Morón y encontró 96 cajas con documentación oficial. Así quedó comprobada la veracidad de las dos denuncias anónimas que recibieron los diputados aliancistas Jorge Giles y María América González. El ex funcionario se fue a pasar las fiestas a Punta del Este, volando en un avión de la empresa del brigadier Juliá, contratista cuestionado del PAMI. Mientras sus abogados recorrían juzgados para explicar que no se había fugado, él mandó un comunicado para aclarar que las cajas contenían sólo cosas personales. La Justicia ya estableció que sólo la mitad del contenido le pertenece. El resto son papeles del Estado y efectos personales, pero ajenos.



Diputada Elisa Carrió, una cerrada crítica de Alderete.
Su carpeta habla hasta de los negocios de su padre.



Carta de las Abuelas de Plaza de Mayo
A los "anónimos" y cobardes que
Amenazan a los H.I.J.O.S.

Desde las sombras, como auténticos habitantes de las tinieblas. Desde allí, sin dar la cara, sin responsabilizarse de su bajeza, amenazan a los hijos de sus víctimas. Igual que cuando pateaban puertas y violaban los domicilios de nuestros hijos y nuestras familias.

Esos jóvenes no tienen padres porque individuos como estos –o estos mismos– los secuestraron, los torturaron, los violaron, los asesinaron y los desaparecieron.

Estos jovencitos son, como sus padres, víctimas de las fuerzas armadas que durante 8 años sembraron el terror, desde el Estado al que prostituyeron hasta convertirlo en una asociación ilícita para la muerte de quienes no compartían su ideología fascista.

Estos jóvenes son también víctimas de la impunidad legalizada por leyes y decretos perversos e ilícitos que han puesto en la calle a los culpables y condenado al pueblo a convivir con ellos y sufrir sus amenazas y acciones terroristas.

Según las palabras cobardes "la policía y los servicios los vigilan". ¿No era que en el Estado democrático eso se había terminado?

Con razón hay tanto asalto y asesinato en las calles, si los "guardianes del orden" se ocupan de "vigilar" a opositores como en los peores tiempos de la dictadura.

Las ABUELAS DE PLAZA DE MAYO ya hemos demostrado que la impunidad no es invulnerable y por eso les decimos que tengan cuidado. Detrás de los H.I.J.O.S. hay mucha gente dispuesta a defenderlos y nosotras, que nos sentimos Abuelas de todos, también estamos decididas a poner en descubierto a los autores del anónimo y exigir la acción de la Justicia sobre ellos.

Ya el pueblo ha dicho NUNCA MAS. Es hora de que estos personajes siniestros lo comprendan.

ALBA R. LANZILLOTTO, Secretaria — ESTELA B. de CARLOTTO, Presidente



EL PRÓXIMO DOMINGO, UN NÚMERO ESPECIAL, PARA COLECCIONAR:

XX

Osvaldo **Bayer**
Miguel **Bonasso**
Luis **Bruschtein**
Arturo **Carrera**
Abelardo **Castillo**
Roberto **Cossa**
Antonio **Dal Masetto**
José Pablo **Feinmann**
Juan **Forn**
Rodrigo **Fresán**
Mempo **Giardinelli**
Martín **Granovsky**
Alfredo **Grieco y Bavio**
Liliana **Heker**
Sylvia **Iparraguirre**
Daniel **Lagares**
Daniel **Link**

Las imágenes del siglo, elegidas y comentadas por

Enrique **Medina**
Leonardo **Moledo**
María **Moreno**
Julio **Nudler**
José María **Pasquini Durán**
Alan **Pauls**
Eduardo **Pavlovsky**
Carlos **Polimeni**
Rudy
Rep
Guillermo **Saccomanno**
Matilde **Sánchez**
Beatriz **Sarlo**
Juan **Sasturain**
Claudio **Uriarte**
Susana **Viau**
Claudio **Zeiger**

El siglo pasado



Detrás de este diario hay gente que piensa

Por Mario Wainfeld

Gentileza Diario El Litoral



Todo comenzó con la toma pacífica de un puente en reclamo de salarios adeudados.
La represión, según el gobierno, fue ineludible dada la radicalización del conflicto.

Cuando la justicia no llega y los nombres se olvidan

Dos versiones sobre los crímenes de Corrientes. La investigación en manos de los sospechosos. Otras situaciones provinciales que pueden estallar. Tartagal, un ejemplo de cómo apagar las chispas.

El juicio oral no transcurre en la próspera aldea balnearia donde se cometió el crimen, sino en una pequeña ciudad mediterránea que poco tiene que ver con ella. La sala de audiencias de Dolores apenas alcanza para que casi rozándose se apiñen acusados, abogados y periodistas. El desarrollo de las audiencias es tan barroco como moroso y lo primero que se nota es lo que falta: una pesquisa seria, pruebas contundentes. Ya parece difícil que se desentrañe totalmente la trama del asesinato. Así y todo, la movilización gremial y política ha rendido sus frutos: la podredumbre de la Bonaerense y la estructura mafiosa que conducía Alfredo Yabrán han sido reveladas al gran público que también supo de sus relaciones con el duhaldismo y el menemismo. Políticamente el crimen cambió la Argentina: hizo rodar cabezas de ministros, empujó a Yabrán a la luz y luego al suicidio, melló al menemismo y al duhaldismo, llenó de desprestigio a (y forzó purgas en) la Maldita Policía.

Judicialmente los resultados prometen ser menos contundentes pero así y todo hay acusados en el banquillo y un frondoso expediente. No está claro que todos los asesinos terminen condenados, ni que aflore al fin el cabal relato de lo sucedido, pero nadie se olvidó de José Luis Cabezas. ¿Podrá decirse lo mismo de los dos jóvenes que murieron asesinados en Corrientes el 17 de diciembre? ¿Recuerda el lector, a menos de diez días vista, sus apellidos?

Los investigadores sospechosos

El juez de Instrucción a cargo de la investigación se llama Elías Alfredo Saade y hace semanas la Legislatura correntina estuvo a un tris de destituirlo acusándolo de proteger a la policía provincial. "No es para nada confiable, es 'tatista'." Una alta fuente del Ministerio del Interior lo encasilló así, sin eufemismos, en las tan decadentes como masivas huestes de Raúl "Tato" Romero Feris, a quien el interventor Ramón Mestre se propone firmemente meter entre rejas.

La expresión "feudal" suele usarse para aludir a la realidad de muchas provincias, incluida Corrientes. Como adjetivo peyorativo es eficaz. Como sustantivo peca de muy impreciso porque en esas provincias conservadoras– a diferencia del feudalismo– el estado, el gobierno y la administración pública lo son casi todo. La policía es un punto troncal del poder de Corrientes. "¿Cómo podemos saber quién maneja la provincia?" mitad interrogó y mitad chicaneó el ministro del Interior Federico Storani a un grupo de dirigentes correntinos cuando había dos sedicentes gobernadores. El diputado justicialista José Martínez Llano (quien luego sufriría un atentado) le dio un curso acelerado de educación cívica: "Gobierna el que maneja la policía. O sea, nosotros".

En Interior están convencidos de que las balas que segaron dos vidas fueron –de un modo u otro– disparadas por la policía. No parece que un juez ligado a ese peculiar poder republicano sea el más indicado para investigarlo. La otra fuente de información del gobierno es la Gendarmería. Esto es, la otra sospechosa.

Rashomon

"La gente deseaba y confía en la intervención. El "Chancho" (Mestre) camina solo por la calle, sin problemas" explican en Interior y aseguran que el manejo de Gendarmería en la toma del puente fue correcto y eficaz. "La hicieron bien. Los tiros fueron más allá del puente y horas después de recuperarlo" Y redondean: la toma era imprescindible porque los ocupantes estaban anarquizados y radicalizados. "La CTA (Central de Trabajadores Argentinos) no los conducía y sus exigencias eran crecientes. Querían llevar a Storani a negociar al puente, una situación inmanejable e inadmisible." El tiroteo lo provocaron, insisten, las fuerzas políticas locales. Nada indica que los gendarmes hayan usado balas calibres 22, prosigue el relato oficial y remata "hay gendarmes heridos con 22. ¿Alguien puede imaginar que se balearon a sí mismos?".

Fuentes cercanas a los autoconvocados y a la CTA desarrollan otro relato. Según ellos, el ataque fue innecesaria y deliberadamente brutal. Pocas personas había en el puente pues de noche muchos ocupantes volvían a sus casas y entre los que permanecían muchos dormitaban en silletas. La ofensiva de los gendarmes se desarrolló a oscuras pues volaron un generador y se prolongó en persecución de los manifestantes hacia los barrios pobres que rodean al puente. Ahí, relatan, recién hubo reacción. Pero, según ellos, las balas homicidas partieron de las armas de los gendarmes. Es real, asumen en voz baja, que no había unidad en el puente, pero –precisan– tampoco había descontrol. Julio González, secretario general de ATE Corrientes añade "(el comandante mayor de Gendarmería) Ricardo Chiappe habla de 'infiltrados', o sea que él mismo reconoce que eran minoría". Los sindicalistas añaden un reproche político al gobierno nacional: "Chiappe asumió toda la responsabilidad pero el operativo lo hizo con lanchones de Prefectura, es decir que tuvo apoyo al menos de la Secretaría de Seguridad".

Son versiones diferentes emanadas de dos actores democráticos que desde antes de la asunción del gobierno tuvieron intensa comunicación y que esta semana consiguieron mejores frutos de su diálogo: consensuar y apagar la llama de otro conflicto similar sí que más acotado, el de Tartagal. Ambas versiones suenan sinceras en la bocas que las pronuncian pero los dos emisores tienen intereses creados en el conflicto y ninguno cuenta con pruebas irrefutables. La situación exige, antes que "comprar" una u otra, investigar en serio. No será sencillo, máxime cuando las escenas de los crímenes –como ocurrió en los casos de María Soledad, Cabezas, el de Marcelo Cattáneo y tantos otros– no fue precintada ni preservada, las pruebas no se recogieron prestamente. Etcétera. Para catalizar una investigación que parece haber nacido muerta, la CTA y los autoconvocados preparan sendas querellas tendientes a demostrar las responsabilidades de Gendarmería (ver página 9).

Otras mechas encendidas

Fuentes muy cercanas a Storani y al vicepresidente Carlos Chacho Alvarez coinciden: fue el ministro del Interior el funcionario que mejor conocía la crisis correntina y el más insistente en acelerar la intervención. El presidente Fernando de la Rúa era más remiso porque se le hacía carne una verdad que ya había voceado el predecesor de Storani, Carlos Corach: "Para entrar con posibilidades en Corrientes hay que ir con plata. Si no hay doscientos palos, no hay intervención que valga". Peso más, peso menos, un costo que De la Rúa intentó no afrontar mientras pudo.

Storani sabe, dicen sus allegados, que la situación correntina puede duplicarse en casi cualquier provincia, aunque hay cuatro que parecen estar en más riesgo: Tierra del Fuego, Tucumán, Neuquén y Río Negro. Las tres primeras comparten con Corrientes un rango llamativo: estaban gobernadas por partidos provinciales a los que el menemismo quiso seducir en pos de la reelección, sosteniendo sus exhaustas economías desde el poder central y abandonándolas cuando dieron las doce campanadas y la fantasía de Carlos Menem se hizo sapo. Pero la explicación no sirve para Río Negro, de administración radical.

La Alianza, que gobierna varias provincias menos que el PJ, teme ser presionada aviesamente por la principal oposición. "Tartagal era un conflicto entre un municipio y la provincia, los dos son peronistas. Cortan la ruta y tenemos que sacarles las papas del fuego nosotros" se quejan en la Rosada aunque se congratulan de cómo actuaron de consuno el Ministerio de Trabajo, el de Interior y el de Desarrollo Social y Medio Ambiente. Como fuera, guste o no, Corrientes fue y es un extremo pero para nada un caso aislado.



Una bicicleta usada

Walter Ceballos, el funcionario nacional que primero desembarcó en Corrientes, se acercó a los deudos de una de las víctimas a darles el pésame y a ofrecerles, si la necesitaban, ayuda material. Los instó amigablemente a animarse. La madre de uno de los asesinados le pidió "una bicicleta usada". A Ceballos –cuenta otro funcionario que lo conoce bien y que gusta definirse como un militante de un partido popular– lo conmovió la desesperanza del pedido.

Nimios techos de demandas, aún de deseos caracterizan a la Argentina de fin de siglo. Situación extraña en un país que se caracterizó por el jacobinismo de sus luchas sociales, protagonizadas por sectores medios habituados a ascender y por plebeyos insolentes adiestrados para hacerse valer. El achatamiento de los horizontes materiales y aún volitivos tiene que ver con la masacre cometida por la dictadura, la desmovilización que produjeron dos gobiernos populares y con la concentración de poder que provocó el menemismo. Sacudir, aunque sea algo, ese letargo es un desafío para la Alianza gobernante y para el peronismo que buscará reciclarse en la oposición.

De la Rúa aseguró en su discurso navideño que no permitirá que lo de Corrientes se repita en todo el país. Promesa valiosa si se entiende que "lo de Corrientes" no es sólo la pésima administración y el déficit fiscal fastuoso. También la impunidad del gobierno, la de las fuerzas de seguridad, la desigualdad, la desesperanza de los que nada tienen. Valga recordar que los reprimidos pedían apenas el pago de salarios atrasados, algo que se emparenta más con una bicicleta usada con el socialismo o el populismo distributivo.

Epílogo

Los asesinados en Corrientes se llamaban Francisco Escobar y Mauro César Ojeda. Vivían en los barrios linderos al puente, llamados San Benito y Camba Cuá. Camba Cuá (un oyente atento de chamamés o un lector memorioso de las poesías de Carlos Guido y Spano podría saberlo) quiere decir "lugar de los negros".

QUERELLAS DE LOS AUTOCONVOCADOS Y DE ATE

La Gendarmería bajo sospecha

Gentileza Diario El Litoral



Dos presentaciones judiciales buscan que se investigue qué pasó el 17 de diciembre en Corrientes.

La Gendarmería trasladó de Rosario un grupo especializado antimotines y llevó en total 600 hombres para el operativo.

Por Fernando Almirón

Representantes legales de los grupos de autoconvocados correntinos que el viernes 17 fueron reprimidos por la Gendarmería presentarán ante la Justicia una denuncia formal contra la fuerza a la que responsabilizan por la muerte de los dos jóvenes baleados durante los enfrentamientos. También harán llegar al ministro del Interior, Federico Storani, un informe detallando las irregularidades cometidas por los efectivos de seguridad durante el operativo de desalojo de los piquetes sobre el puente que une Corrientes con el Chaco. Entre ellas mencionan: violación de convenios internacionales que prohíben acciones militares o policiales en horas de la noche, allanamientos a viviendas sin orden judicial, detenciones en los barrios aledaños al puente fuera de su jurisdicción y excesos en la acción represiva. Los abogados agregarán a su informe testimonios de los que se desprendería que hubo francotiradores de la Gendarmería que tiraron sobre los manifestantes. A su vez, el asesor legal de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) promoverá una querella denunciando el accionar de la Gendarmería y el gobierno nacional.

María del Carmen Galarza Calvano, abogada de los trabajadores correntinos que reclaman por sus salarios, asegura estar conmocionada por lo que sucedió el viernes 17 de diciembre, cuando la Gendarmería desalojó el puente interprovincial General Belgrano con un saldo de dos muertos y decenas de heridos. "No se entiende la saña represiva que se desató sobre las maestras y los empleados estatales que, acompañados por sus familias, llevaban a cabo un reclamo absolutamente legítimo, el que así fue reconocido por el gobierno nacional", señaló la abogada.

Galarza Calvano le anticipó a **Página/12** que esta semana presentará una denuncia judicial contra los efectivos de la Gendarmería ante la justicia federal y que también le hará llegar al ministro Storani un informe en el que se detallan las irregularidades cometidas por los gendarmes durante la trágica jornada. "Si el Gobierno dice reconocer como legítimas las demandas de los trabajadores de Corrientes que desde hace siete meses reclaman que se les paguen los cuatro meses de sueldo que se les adeudan, resulta inexplicable el desproporcionado operativo dispuesto para liberar el tránsito sobre el puente, cuando con sólo anunciar que 48 horas después se comenzarían a pagar los salarios atrasados hubiera sido suficiente para que la gente se volviera a sus casas", aseguró la abogada.

> **Táctica:** *Un grupo de operaciones especiales voló con explosivos la fuente de energía que daba luz a la zona para dejar a oscuras la escena del combate.*

La Gendarmería tenía la sangre en el ojo desde el 28 de julio, cuando no pudo desalojar a los manifestantes que mantenían cortada la vía que une a Corrientes con el Chaco y se vio obligada a replegarse ante la resistencia de los estatales y grupos de autoconvocados obstinados en sostener sus piquetes. El lunes 13 de diciembre, ante un nuevo corte en el puente, el juez federal Carlos Soto Dávila dispuso una vez más convocar a los gendarmes para despejar el camino poblado de manifestantes. Apenas se conoció en la capital provincial la orden del magistrado, unos 10 mil correntinos se desplazaron hasta el puente para respaldar a medio millar de manifestantes dispuestos a protagonizar un nuevo enfrentamiento con la fuerzas de seguridad. Ante la magnitud de la movilización, Soto Dávila cambió de idea y le ordenó a los gendarmes que ya estaban marchando hacia los estatales un segundo repliegue de último momento.

No habría tercera retirada. El operativo para desalojar del puente a unas 500 personas entre docentes, empleados estatales, personal de sanidad y trabajadores independientes acompañados por sus familias fue planificado con la meticulosidad propia de un operativo bélico. El comandante general Ricardo Alberto Chiappe, quien durante la dictadura habría prestado servicios en los centros de detención clandestinos La Perla y El Campito, se tomó el desafío a pecho. Utilizó media docena de aviones, entre ellos dos Hércules que transportaron camiones hidrantes, vehículos para el transporte de tropas y abundante pertrecho. Trasladó desde Rosario el grupo de acción rápida de la fuerza, especializado en reprimir motines, además de otros efectivos que llegaron desde la provincia del Chaco, Córdoba y el interior de Corrientes que se sumaron a la guarnición estable de la capital provincial. 600 hombres en total.

El operativo se apoyó en una intensa tarea de inteligencia previa que incluyó la infiltración de agentes de la fuerza entre los manifestantes y otros distribuidos en la zona donde días después se focalizaría la acción. El plan represivo contó con la movilización de:

◆ Lanchas de la Prefectura que cruzaron desde la orilla chaqueña del Paraná hasta el vecino muelle del puerto correntino a dos centenares de gendarmes fuertemente equipados.

◆ Una decena de colectivos de línea que fueron llevados con sus luces interiores apagadas hasta la bajada del puente.

◆ Un grupo de operaciones especiales que voló con explosivos la fuente de energía que daba luz a la zona para dejar a oscuras la escena del combate.

"El operativo está plagado de graves irregularidades", le aseguró a este diario el asesor legal de ATE a nivel nacional, Juan Carlos Capurro. "Todo indica que los disparos que mataron a Francisco Escobar y Mauro César Ojeda partieron del sector controlado por la gendarmería que extendió su accionar represivo fuera de su jurisdicción con toda impunidad", agregó Capurro mientras corregía el texto de la querella que presentará esta semana ante la Justicia federal que denunciará la acción de la Gendarmería y la del gobierno nacional. "Aquí corresponde determinar quién supervisó y autorizó el operativo durante el cual la fuerza de seguridad cometió por lo menos una media docena de delitos previstos en nuestro Código Penal", señaló Capurro que, no sólo intentará recusar al juez Federal Soto Dávila por considerarlo cómplice de los hechos, sino que también buscará demostrar la responsabilidad que le cabe al secretario de Seguridad Interior, Enrique Mathov, y al propio ministro del Interior, Federico Storani, quien avaló al comandante Chiappe.

> **Sombras:** *Entre las irregularidades se menciona la violación de convenios internacionales que prohíben acciones militares o policiales en horas de la noche.*

Mientras desde el Gobierno abundan declaraciones que mencionan el accionar de "infiltrados" de izquierda durante el tiroteo que se prolongó durante más de 6 horas, lo cierto es que a diez días de los hechos la investigación está en punto muerto y no hay pistas que orienten hacia la identidad de los asesinos.

OPINION

Por Mempo Giardinelli

Yarará con tijerita, no

Con sólo cuatro días de residencia en Corrientes, Ramón Mestre se anotó un poroto: pagó los sueldos de noviembre, descomprimió la situación y colocó en la municipalidad capitalina a un hombre de su confianza, el Turco Aguad, quien comenzó por pedir declaraciones juradas y presentaciones para detectar ñoquis. Si algo unifica hoy a los correntinos es la expectativa. Excepción hecha del tatismo, casi nadie apuesta a favor ni en contra del interventor –todavía–, pues es evidente que, como me dijo un humilde jardinero de Paso de la Patria después de ver un noticiero local, "este hombre apenas está empezando a darse cuenta de que vino a caer en un nido de yararás con un tijerita en la mano". Quizá por eso, Mestre ya tiene en contra un par de porotos negros: incluso para quienes miran con simpatía su gestión, su mayor error fue cesantear a la fiscal de Investigaciones Administrativas, Cristina Benítez de Machado, una jurista respetada por su independencia que era posiblemente la figura más temida por el Partido Nuevo de Tato Romero Feris. Designada en tiempos de la interventora Claudia Bello, Tato la echó al asumir el gobierno. La fiscal apeló y se entabló un caso judicial por inconstitucionalidad que duró seis años y que hace muy poco resolvió el Superior Tribunal de Justicia, restituyéndola en el cargo. "Mestre se apresuró al echarla", reprocha en voz baja un irreprochable dirigente aliancista correntino que se mantiene distante de la intervención aunque la observa con benevolencia. Un rumor que recorre la ciudad habla de otro posible apresuramiento: hay quienes juran haber escuchado decir a Mestre, en ese mentidero local que es el Hotel Guaraní, que "si en Buenos Aires no me dan la plata para pagar también los sueldos de diciembre, yo renuncio". Pero lo más grave es que en el calor feroz de estas navidades, muchos correntinos ya le adjudican a Mestre haber comenzado a transar con el tatismo. Es otro rumor que circula con insistencia: en la noche del miércoles 22, en una suite del Hotel de Turismo, el interventor se reunió a solas con el empresario Carlos Romero Feris, la ex ministra de Economía Lidia Romero Feris de Cotelo y la empresaria y política Nora Nazar de Romero Feris. Nadie sabe qué habrían acordado, pero al día siguiente la Cámara de Apelaciones en lo Criminal levantó la inhibición general de bienes a Tato Romero Feris y el interventor despidió a la fiscal. De ser ciertas esas conjeturas, Mestre habría comenzado a transitar su defunción política guaraní. "Porque con tijerita no alcanza", como diría el jardinero paseño.

Por Horacio Verbitsky

LAS LECCIONES DE LA CRISIS CORRENTINA, AL INICIARSE LA

Corrientes de

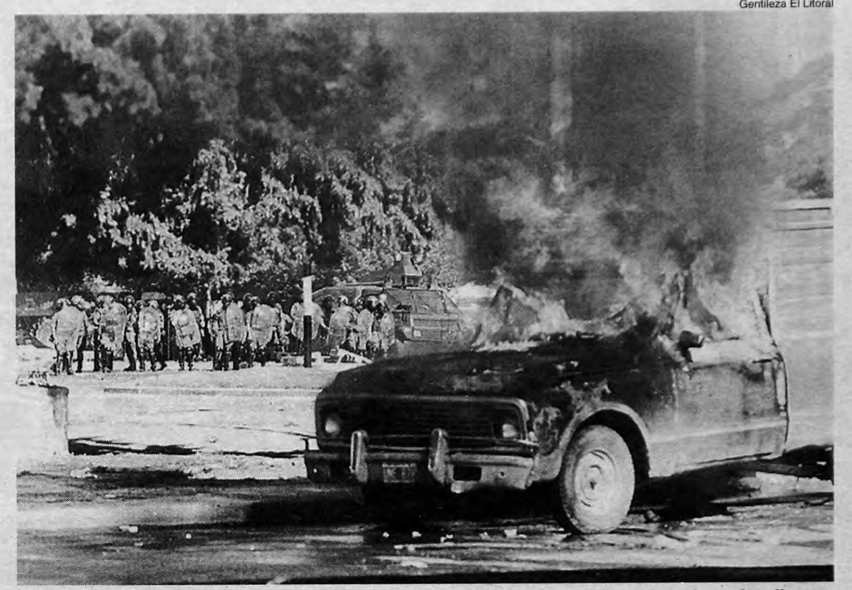
Según la lectura oficial en Corrientes se habría producido la nacionalización de añejos conflictos provinciales, atizados con las peores intenciones por corruptos políticos locales y agitadores penetrados por los servicios de informaciones. El mismo esquema, aunque con resultados distintos, se habría reproducido en Salta. En ambos casos, la responsabilidad recaería en el esquema de poder instaurado en la década menemista. Bandos opuestos por razones políticas pero también por cuotapartes en el saqueo del tesoro público habrían fomentado el embrollo y, cuando su complejidad y la actuación de activistas los desbordó, lo habrían nacionalizado por medio de los respectivos dóciles jueces federales, que fueron quienes ordenaron la intervención de la Gendarmería. No se trata de minimizar la complejidad de la situación, ni de cargar las tintas sobre un gobierno que no acababa de ocupar sus despachos cuando, el mismo viernes 10, le requirieron el envío de tropas federales; tampoco de ignorar las múltiples fuerzas con intereses propios que actúan en este tipo de crisis, cuya responsabilidad recae sobre los gobiernos anteriores, nacional y provinciales. Pero aunque el relato oficial sea veraz, omite cualquier reflexión autocrítica: el gobierno nacional no ejerció el imprescindible control político sobre las tropas federales remitidas a Corrientes e incluso consideró la posibilidad de decretar el estado de sitio y convocar al Ejército, para apagar la hoguera con nafta. Como presagio, lo sucedido en Corrientes no podría haber sido más ominoso. Sólo el tiempo dirá si el nuevo gobierno aprovechará este alerta temprano sobre los riesgos que lo acechan, o proseguirá con el paso vacilante que también se expresa en la demora en nombrar las nuevas cúpulas de la Policía Federal, la Gendarmería Nacional, la Prefectura Naval y la secretaría de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico y en la improvisación de Fernando de Santibañes como jefe de la SIDE, que implica priorizar la confianza personal por encima de la idoneidad para un cargo crítico. La acefalía en la central de inteligencia se pagó cara: los partes que envió a la Casa de Gobierno la noche previa al desalojo del puente decían que sólo quedaban allí 200 personas y que su moral era baja, dos pretensiones que la realidad desmintió.

Hoy por ti

En Corrientes el Partido Nuevo del detenido ex gobernador Raúl Tato Romero Feris está enfrentado con el Justicialismo del internado senador provincial Rodolfo Martínez Llano, con una odiosidad que se remonta a 1994 y cuya expresión más perversa fue el estallido de la carta bomba que laceró las manos del legislador. En aquel año Romero Feris denunció ante la justicia penal que Martínez Llano y Hugo Perié habían solicitado 600 mil pesos a cambio de aprobar en la legislatura una solicitud de crédito de 100 millones al Banco Mundial. Durante una primera reunión en el despacho del secretario privado del gobernador, Víctor Manuel Rico Bobbio, Martínez Llano habría puesto las cifras por escrito. La segunda, en casa de Martínez Llano, fue certificada mediante un acta notarial y grabada por Rico Bobbio. Se escucha a quien sería Martínez Llano decir que "hoy ustedes tienen el agujero del crédito, pero nosotros venimos sin cobrar desde el comienzo, entonces les venimos haciendo un plan de lucha que no es conveniente para ustedes. Nosotros para la política necesitamos plata, nos sale todo muy caro y la plata tiene que salir de un solo lado. Hoy están ustedes y mañana podemos estar nosotros y la cosa tiene que quedar ahí. Un diálogo similar, aunque menos explícito y sin grabadores se produjo en el Senado antes de que se votara la ley que dispuso la intervención federal a la provincia, cuando se reunieron los tres senadores correntinos (Angel Pardo y Rubén Pruyas, del justicialismo, y José Antonio Romero Feris, del Pacto provincial) con el vicepresidente Carlos Alvarez y el ministro del Interior, Federico Storani. No se habló de plata, sino de posiciones en el gobierno que surgiría de la intervención, y se mencionaron porcentajes: 70 y 30 por ciento. En otra reunión Martínez Llano había explicado que pese a la designación como gobernador interino del autonomista liberal Carlos Tomasella el poder lo tenía el justicialismo, porque le respondía la policía. Esta realpolitik del Litoral enfureció al secretario de Interior Carlos Becerra y fue otro de los elementos que persuadieron al Ejecutivo Nacional de que no quedaban alternativas al denominado remedio federal. Entre las tareas urgentes del interventor figura la investigación de un dato que uno de los bandos correntinos acercó a la Casa Rosada: en el último semestre los fondos nacionales se habrían manejado correctamente, pero los tres o cuatro millones de recaudación provincial habrían dado lugar a un reparto non sancto.

El Gobierno denuncia la malintencionada nacionalización de añejos conflictos provinciales de los que no se siente responsable. Pero aunque no le falte razón, deberá asumir que la forma en que maneje esas erupciones es de su competencia. Al iniciar su tercera semana en la presidencia, De la Rúa aún debe decidir quiénes conducirán la Policía Federal, la Prefectura y la Gendarmería. A esta última fuerza debería notificarle que la dictadura militar ha concluido. El gobierno nacional consideró la posibilidad de declarar el estado de sitio y convocar al Ejército.

Gentileza El Litoral



Para el Gobierno, Corrientes estalló y los bandos locales que fomentaron el problema lo nacionalizaron.

En deuda

En Salta, la chispa se encendió entre el gobernador Juan Carlos Romero y el intendente de Tartagal, Mario Oscar Angel, ambos justicialistas. Enfrentado con Romero, Angel despidió a 162 empleados municipales, en una región que la privatización de YPF plagó de desempleo. El gobernador prometió conchabarlos en el estado provincial, pero no lo hizo. Los despedidos también cortaron la ruta nacional, si bien permitieron el tránsito durante dos horas al día, una por la mañana y otra por la tarde. Además tomaron como rehenes a policías provinciales y los colocaron junto a un camión tanque repleto de nafta y rodeado por neumáticos en llamas. En lugar de hacerse cargo del conflicto político con su intendente, también Romero lo nacionalizó, con la orden del juez federal a la Gendarmería. El gobierno nacional envió pasajes para que los dirigentes de la protesta viajaran a Buenos Aires para discutir el conflicto. También envió una delegación conjunta de los ministerios de Trabajo, Interior y Acción Social, con propuestas de solución. La lección de Corrientes parecía haberse aprendido, aunque los márgenes de acción son estrechos.

Descontrol: ***El gobierno nacional no ejerció el imprescindible control político sobre la Gendarmería, e incluso consideró la posibilidad de decretar el estado de sitio en Corrientes y convocar al Ejército.***

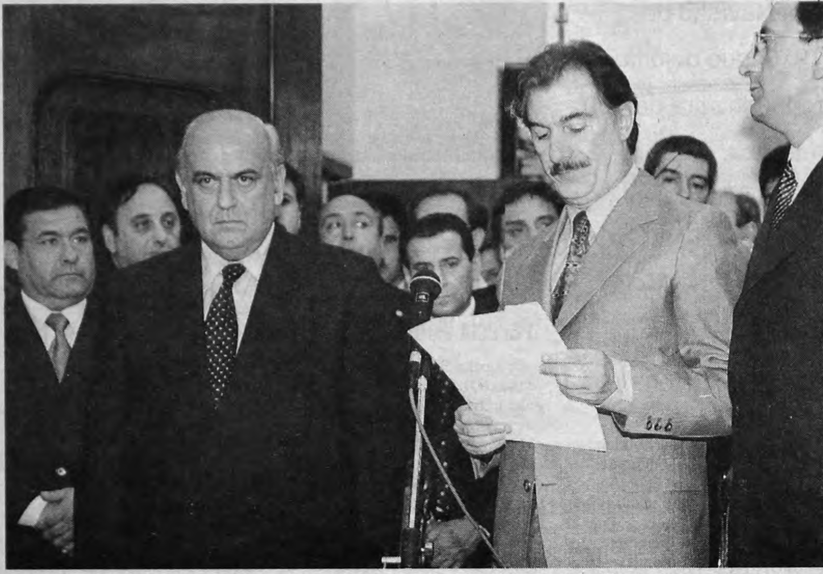
Es difícil imaginar una combinación más inflamable que la de una provincia endeudada muy por encima de sus posibilidades, con una recaudación propia que cubre sólo una pequeña porción de sus gastos, en medio de una crisis generalizada de las economías regionales por la apertura económica, con una clase política corrupta y en el comienzo de una fase del ajuste que los organismos internacionales de crédito apuntan ahora hacia las administraciones provinciales. Esta descripción se aplica a Corrientes, que durante la década menemista sólo fue superada por La Rioja como recipiente de Aportes del Tesoro Nacional, y cuya deuda representa el 104 por ciento de sus ingresos fiscales anuales. Pero también Río Negro, Formosa, Jujuy y Tucumán tienen deudas que superan los ingresos fiscales de un año, mientras Chaco y Mendoza están apenas por debajo de esa línea simbólica.

Amigo del juez

Durante el período presidencial 1983/89 alguna forma de equilibrio se estableció en la justicia federal del interior, dado que el Ejecutivo radical debía negociar cada pliego con el Senado de mayoría justicialista. Pero en la última década, el control justicialista del Ejecutivo y el Senado tiñó el mapa judicial de un solo color político. El pliego del juez federal de Salta Miguel Antonio Medina fue aprobado por la Comisión de Acuerdos del Senado el 16 de agosto de 1995, con dictamen para ser tratado sobre tablas, una semana antes de que el Consejo de la Magistratura asumiera la facultad constitucional de seleccionar a los nuevos jueces. Antes de vestir la toga, este juez de apuro era el apoderado del justicialismo de Salta. No es menos disciplinada la obediencia política del de Corrientes, Carlos Soto Dávila. El fue quien convalidó la designación de Rubén Pruyas como senador nacional por la mayoría, pese a que el Pacto Autonomista Liberal era el partido con mayor número de legisladores en esa provincia. Es posible que, como pretende la Casa Rosada, ambos hayan actuado como piezas del dispositivo político justicialista, que no perdió un minuto en ejercitar su músculo opositor. El mis-

TERCERA SEMANA DEL NUEVO GOBIERNO

presagios



El gobierno nacional no controló a las tropas federales y tardó en enviar a Mestre como interventor.

mo ministro de gobierno correntino responsable de la designación de Soto Dávila, Jorge Pérez Rueda declaró por radio que había visto morir a un niño de tres años durante el desalojo del puente, y las emisoras que le respondían informaron sobre la también imaginaria muerte de una mujer embarazada. El justicialismo quería forzar la intervención y obligar al gobierno de Fernando de la Rúa a negociar en sus propios términos, y por ello además del compañero juez tenía a sus cuadros políticos en la ocupación del puente.

Por izquierda

Contó además con el involuntario aporte de la Central de Trabajadores Argentinos. Reconocida por el gobierno nacional como interlocutora, luego de largos años de ninguneo menemista, la CTA cometió en Corrientes más errores de los que puede permitirse una organización que aspira a la conducción política del conflicto social dentro de un contexto democrático. Lo más grave es que fue desoída por los ocupantes del puente que pertenecían a los gremios que la integran. En vez de responder a la Central de la calle Independencia, se identificaron como autoconvocados y entraron en la lógica inflexible en la que el más duro prevalece. El paro general, al que la CTA convocó luego en repudio a la represión, sólo sirvió para medir su menguada representatividad. Apenas se sintió parcialmente en un par de provincias. El sendero del basismo y la radicalización sólo podría conducirla al aislamiento y la insignificancia, siempre corrida por izquierda por quienes nada representan ni tienen para perder. Dos semanas de gobierno de la Alianza, que la invitó a integrar un comité de análisis y seguimiento de los conflictos sociales, la enfrentaron con el espectro de la marginalidad, como no le había ocurrido en todo el gobierno del PJ. Pero ni siquiera así es posible soslayar la conducta del gobierno nacional, que contribuyó al desenlace trágico. Cuando uno de los autoconvocados le recriminó la represión, Storani dijo que para responder "me despojo de mi cargo", e hizo flamear en la casa de Gobierno de Corrientes sus viejos pergaminos, ganados, como dijo, "del otro lado de la barricada". Esto sugiere que él, no menos que Víctor De Genaro, también fue arrastrado por la efusión emocional que rodeó todo el episodio correntino. Lejos de despojarse de su cargo, lo que se espera de Storani es que asuma con toda la firmeza necesaria la conducción de las fuerzas del Estado, del que ahora es responsable, para asegurar su empleo dentro de la ley.

> **Inflamable:** *Endeudada por encima de sus posibilidades, sólo cubre una pequeña porción de sus gastos, en medio de una crisis generalizada por la apertura, con una clase política corrupta y cuando el ajuste apunta hacia el interior.*

Había una vez una ley

La ley de seguridad interior fue sancionada en 1991, dos años después de la de defensa nacional, con la que forman un coherente conjunto normativo. Ambas fueron consecuencia del entendimiento suprapartidario y expresan el grado de reflexión al que los partidos democráticos llegaron luego de los años tenebrosos de la dictadura militar. El artículo 13 de la ley de seguridad interior prevé el establecimiento para casos como el de Corrientes de un Comité de Crisis. Copresidido por el ministro del Interior y por el gobernador de la provincia afectada, e integrado por los titulares de la Policía Federal, la Prefectura y la Gendarmería, ese comité debe funcionar dentro del Consejo de Seguridad Interior, y ejercer la conducción política y la supervisión operacional de las fuerzas federales empeñadas en el restablecimiento de la seguridad interior. El artículo 25 añade que, además de las disposiciones que adopten los jueces, esas fuerzas se emplean cuando están en peligro la vida, la libertad y el patrimonio de los ciudadanos o gravemente amenazados los derechos y garantías constitucionales y la plena vigencia de las instituciones. El mismo artículo añade que el Comité de Crisis podrá delegar en un funcionario nacional o provincial de jerarquía no inferior a subsecretario nacional o ministro provincial la conducción política y la supervisión operacional de las tropas federales, con facultades para ordenar la iniciación, suspensión y conclusión de la aplicación de la fuerza y graduar la intensidad de su uso. Ese funcionario puede designar un jefe operacional, al que se subordinarán los restantes cuerpos nacionales y provinciales.

Nada de eso ocurrió en Corrientes. Apenas si el Ejecutivo demoró 48 horas la respuesta al pedido de tropas del juez Soto Dávila, porque las fuerzas de Gendarmería con asiento en Corrientes tenían fusiles Fal, útiles para guardar la frontera, y sólo en Córdoba y Rosario estaban los grupos móviles que durante el menemismo se especializaron en la represión de disturbios. Pero nunca se constituyó el Comité de Crisis ni se delegó la conducción política. Por eso, luego de la represión, quien asumió toda la responsabilidad fue el comandante mayor Ricardo Alberto Chiappe, en uno de los actos más grotescos. El gobierno nacional temió ser tomado como rehén por los ocupantes del puente y por eso recién después de su desalojo remitió a Corrientes al subsecretario de provincias Walter Ceballos, y no quiso que el interventor Ramón Mestre asumiera antes de tener garantizados los fondos para comenzar a pagar sueldos atrasados. En defensa de su actuación el gobierno destaca que el desalojo del puente no duró más de 20 minutos, y que las dos muertes se produjeron cuatro horas después, a 300 metros de allí. "La policía local no colaboraba y la Gendarmería no tenía fuerza ni jurisdicción. Sólo ocupaba las adyacencias del puente", explica una fuente oficial. Fue en ese momento que el gobierno pensó en la posibilidad de declarar Corrientes en estado de sitio y remitir tropas del Ejército para restablecer el monopolio de la fuerza estatal. Es imposible exagerar la gravedad de esta hipótesis que llegó a considerarse como una opción posible.

Quién es quién

El Ejecutivo también aduce que seis de los siete gendarmes heridos lo fueron por balas de calibre 22 y uno por una de 11.25 milímetros. Sería perverso pensar que dispararon sobre sus propios hombres, sigue el razonamiento. También afirma que las dos víctimas civiles cayeron por disparos certeros y que eran marginales sin actividad política, al punto que sus familiares no permitieron que los féretros fueran paseados por Corrientes en cortejo fúnebre. Cuando Walter Ceballos visitó a las familias, la madre de uno de los muertos le pidió una bicicleta usada. Todo ello es posible, pero esta construcción intelectual no alcanza para desechar los testimonios que indican que al menos parte de los disparos contra manifestantes provinieron de la tropa federal, que poseían fusiles adaptados para bajos calibres, y que incluso hubo gendarmes apostados como francotiradores en los techos de viviendas vecinas.

Chiappe estuvo asignado a dos de los principales campos de concentración que funcionaron en unidades del Ejército durante la guerra sucia de la década del 70: los de Campo de Mayo, en las afueras de Buenos Aires, y La Perla, en Córdoba, donde sobrevivientes lo recuerdan con su apodo de El Francés. Chiappe estuvo destinado en Francia durante tres años (de 1994 a 1996), antes de asumir como jefe de la Región II con sede en Rosario, y es cuñado del director general de Gendarmería, comandante Timar Musumeci.

Se repite de este modo el mismo esquema de 1997, cuando la dotación de Gendarmería enviada para reprimir a los docentes y petroleros neuquinos, fue puesta al mando del comandante mayor Eduardo Jorge, ex responsable del principal centro de exterminio de prisioneros de la provincia de Tucumán, que asistió personalmente al general Domingo Antonio Bussi en la ejecución mediante disparos a la cabeza de personas cuyos cuerpos caían en pozos donde eran quemados con neumáticos y una mezcla de nafta y aceite. Por lo menos una de las víctimas fue quemada viva, según narraron los ex gendarmes Omar Torres y Antonio Cruz. La actuación de Jorge fue descripta en el legajo 6667 de la Conadep. Cruz narró haber pedido al entonces primer alférez Celso Alberto Barraza que matara a uno de los detenidos que se estaba quemando vivo, "pero éste no le hizo caso y lo dejó morir quemado". El ahora Comandante principal Barraza es uno de los hombres de confianza del Director General Musumeci. En los últimos años fue segundo jefe de la Agrupación Misiones, Director de Operaciones y jefe del decisivo Escuadrón Iguazú, sobre el lado argentino de la Triple Frontera, donde prestaba seguridad a una instalación estratégica: el casino de Iguazú.

El aún subdirector general de Gendarmería, Comandante general Paulo Enrique Garro, fue compañero de ambos en Tucumán y hace dos años elevó al gobierno nacional un informe sobre un supuesto "rebrote subversivo" y "reacciones populares, pudiendo ir acompañadas en algunos casos de actos terroristas concretos (se han detectado pintadas y obtenido un importante volumen panfletario)". En la Dirección de Inteligencia que elaboró tales documentos se desempeñaron hasta hace pocos meses el comandante Benito Palomo (Legajo 4636 de la Conadep, que describe su actuación en el campo clandestino El Reformatorio, de Tucumán) y Eugenio Pereyra, (a) Quintana, mencionado como miembro de la Sección o grupo Olimpo, Buenos Aires, en el legajo 7077 de la Conadep. Junto con otros caballeros que respondían a los apelativos de Ciri, Centeno, El Alemán, Odera, Nelson, Miguel, Guerra, La Foca, y El Sapo, marchó a un procedimiento en el que esperaban encontrar mucho dinero. Los primeros tres miembros del grupo arrojaron una granada antes de entrar aunque "los moradores de la vivienda no habían ofrecido ninguna resistencia". El resto de los incursores "arroja otra granada con la intención de eliminar a los tres oficiales que habían entrado". De la casa sacaron el cuerpo de un hombre y de una mujer, ambos malheridos, y una nena de tres años. Murieron allí. "La mujer estaba embarazada", la criatura "estuvo pocas horas dentro del Olimpo y después no la vio más", dijo Torres. Por "el reparto del botín y el episodio de la granada", un capitán del Ejército golpeó con su arma en la cabeza a otro de los gendarmes del grupo operativo hasta hacerlo sangrar. También siguen en actividad en cargos de primera importancia de la Gendarmería Marcial Pérez Carvallo, otro que estuvo destinado en el campo de concentración que funcionó en el Arsenal Miguel de Azcuénaga de Tucumán. Como segundo jefe de la Agrupación Seguridad, interviene en el operativo sobre edificios de la colectividad judía. Fue denunciado ante el juez Baltasar Garzón. En su tercer semana de gobierno, De la Rúa deberá decidir si confirma a estos hombres o hace saber a la Gendarmería que la dictadura terminó.

La vía del arrepentido

Los diputados del PJ Eduardo Camaño y Miguel Pichetto se mostraron ayer "satisfechos" por el inminente tratamiento del proyecto de ley del arrepentido y calificaron como "una buena medida" del presidente Fernando de la Rúa el reconocimiento de que "estas iniciativas son fundamentales para combatir el delito". Los legisladores, que ejercen la vicepresidencia segunda de la Cámara baja y la vicepresidencia del bloque justicialista, respectivamente, son autores del proyecto que el Poder Ejecutivo incluyó para tratar en sesiones extraordinarias.

Alerta por atentados

El ministro del Interior, Federico Storani, confirmó que las fuerzas de seguridad e inteligencia se encuentran en "alerta máxima" para prevenir posibles atentados terroristas, y aunque consideró "arriesgado" asegurar que se tomaron todas las medidas que "se deben tomar", confió en que serán "suficientes". Storani aseguró que el gobierno argentino comparte la preocupación que expresó su par de Estados Unidos y destacó que "nuestra propia información indicaba la posibilidad de algunos movimientos para la realización de atentados con el cambio del milenio".

Paro en el Mitre

El servicio del transporte ferroviario de la Línea Mitre que une las estaciones de Retiro, en esta capital, y la de Tigre, en el conurbano bonaerense, quedó normalizado luego de que la empresa TBA, que lo explota, efectivizara el viernes el pago parcial del aguinaldo a los trabajadores que lo mantuvieron demorado por más de tres horas. "El servicio empezó a normalizarse a 14.45 del viernes", aseguró un vendedor de boletos en la Terminal de Retiro y explicó que la elección de la hora no fue casual: "ése fue el momento en que empezaron a pagar el aguinaldo".

Mensaje a Malvinas

El primer ministro británico, Tony Blair, envió en Nochebuena un mensaje navideño a los malvinenses en el que destacó que los consejeros isleños cumplieron "una parte significativa" en el acuerdo firmado con Argentina en junio pasado, y recordó que el presidente Fernando de la Rúa se comprometió a "continuar el diálogo" en torno al Atlántico Sur. "Cuando hablé con el nuevo presidente de Argentina en París, después de su reciente elección, recibí su apoyo por nuestro acuerdo de julio. El aseguró su compromiso de continuar nuestro diálogo", afirmó Blair.

A 24 AÑOS DEL INTENTO DE COPAMIENTO DEL ERP SE

Los prisioneros del ataque

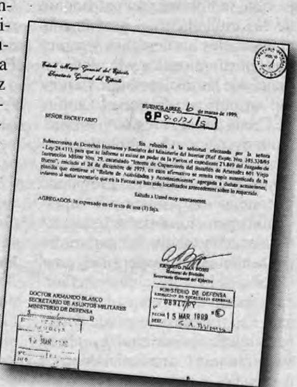
Por Eduardo Tagliaferro

El 23 de diciembre de 1975, el Ejército Revolucionario del Pueblo fracasaba en el intento de copamiento del Batallón de Arsenales 601 Domingo Viejobueno. La acción arrojó el mayor número de bajas en la historia de la guerrilla argentina. Tras la acción, el Ejército no informó de detenciones dentro de la unidad militar. Veinticuatro años después del hecho, el 6 de marzo de 1999, el general Ernesto Bossi, retirado hace pocas semanas de la secretaría general de fuerza, respondió a una solicitud de la Subsecretaría de Derechos Humanos asegurando que no quedaban constancias del hecho en los archivos de la institución. El propio jefe del Ejército, general Martín Balza, sostuvo en su despedida que quedaba aún pendiente la deuda contraída con la sociedad acerca del esclarecimiento de lo sucedido en la lucha contra la guerrilla. Una deuda imposible de saldar –dijo– a causa de la orden de destrucción de pruebas impartida por Cristino Nicolaides, último jefe del Ejército durante la dictadura. Sin embargo, *Página/12* tuvo acceso exclusivo al expediente 23.849 que contiene los partes elaborados la noche del copamiento por el personal afectado a la represión. Dichos partes fueron elevados al juez militar que intervino en la instrucción. En ellos se da cuenta de la captura y traslado de guerrilleros apresados con vida.

El sumario militar iniciado por el ataque a Monte Chingolo forma parte de un expediente que se sustancia en la Subsecretaría de Derechos Humanos, y fue presentado junto a un escrito por Federico Bledel, hijo de Mónica Silvia Lafuente, identificada como una de las personas muertas en el intento de copamiento a la unidad militar. En su escrito, además de acompañar documentación, Bledel requiere de las entonces subsecretaria, Inés Pérez Suárez, que libre un oficio al Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas o al Consejo de Guerra Estable para que envíe copia certificada del legajo militar. Fuentes cercanas a la investigación señalaron a **Página/12** que la identificación de estas dos reparticiones militares no fue una casualidad, sino la presunción de que el original del legajo que el Ejército dice no tener y que este diario transcribe en la edición de hoy podría encontrarse precisamente en esos despachos.

Oficialmente, no hubo prisioneros ni heridos en el combate de esa Navidad de 1975, que dejó la redonda cifra de 100 muertos. Pero un parte militar revela que el Ejército "tomó y transportó detenidos", que luego desaparecieron.

El expediente militar contiene un anexo titulado "Actividades y Acontecimientos"; en él las fuerzas represivas realizan un relato minucioso del combate. A las 3.30 de la madrugada del 24 de diciembre, siete horas después de comenzado el ataque al Batallón de Arsenales y cuando el enfrentamiento había finalizado, el escribiente militar detalla que "el Capitán Lazzarano con cinco vehículos marcha a transportar detenidos, custodiados por la fracción al mando del Teniente Silvani". Media hora más tarde se detalla que "regresa la columna con los detenidos". A partir de este momento, el registro sólo refleja los preparativos efectuados para recibir la visita del Comandante de la fuerza, general Jorge Videla. Las horas más dramáticas habían quedado atrás: a las 21 del 23 de diciembre se había puntualizado que "...es herido el soldado conscripto Bustos por un extremista herido que es eliminado".



Estado Mayor General del Ejército
Secretaría General del Ejército

BUENOS AIRES, 6 de marzo de 1999.
SP 9-0171/5

SEÑOR SECRETARIO

En relación a la solicitud efectuada por la señora Subsecretaria de Derechos Humanos y Sociales del Ministerio del Interior (Ref. Expte. Nro 385.338/95 - Ley 24.411), para que se informe si existe en poder de la Fuerza el expediente 23.849 del Juzgado de Instrucción Militar Nro. 29, caratulado "Intento de Copamiento del Batallón de Arsenales 601 Viejo Bueno", iniciado el 24 de diciembre de 1975, en caso afirmativo se remita copia autenticada de la planilla que contiene el "Relato de Actividades y Acontecimientos" agregado a dichas actuaciones, informo al señor secretario que en la Fuerza no han sido localizados antecedentes sobre lo requerido.

Saludo a Usted muy atentamente.

AGREGADOS: lo expresado en el texto de una (1) foja.

ERNESTO JUAN BOSSI
General de División
Secretario General del Ejército

DOCTOR ARMANDO BLASCO
SECRETARIO DE ASUNTOS MILITARES
MINISTERIO DE DEFENSA

MINISTERIO DE DEFENSA
08917/99
FECHA 15 MAR 1999

ACTIVIDADES Y ACONTECIMIENTOS

FECHA Y HORA	RELATO DE ACTIVIDADES Y ACONTECIMIENTOS	COND. ATMOSF EST. SAN.-CONSUMO DE MUNICION-REEMP. CARACT. CAMPO DE COMBATE	LLEGADA Y RETIRO DE ELEMEN.	INDICA. INFR(S) DE OBS. O EXPERIENCIA RECOGIDA	INDICACIONES RELATIVAS A OTROS ANEXOS	OBS
232045 Dic75	Se enfrenta otra intercepción defendida por tres o cuatro individuos. La fracción cabeza la ataca poniendo fuera de combate a dos extremistas que la defendían.	--	--	--	--	--
232100 Dic75	Se alcanza el B Dep Ars 601 al que se ingresa por el Pto Nro 3, en el avance hasta la guardia se eliminan dos elementos subversivos y se recuperan a dos Soldados heridos de la citada Unidad, es herido el S/c BUSTOS por un extremista herido que es eliminado. Se toma contacto con el Cnl ABUD Jefe del B.	--	--	--	--	--
232130	Se procede a reorganizar los efectivos de la A/RI 3 y del B Dep Ars 601, asegurando la guardia y la Jefatura. Se aniquila una fracción que ocupa el Casino de Oficiales.	--	--	--	--	--
232145 Dic75	Llega al ... N 113 del Esc ... C Bl 10 que se pone a ...	--	--	--	--	--

La página del parte con la muerte de un "extremista herido".
Arriba, la carta del general Bossi: "No han sido localizados".

"Parecía Vietnam"

El copamiento del Batallón de Arsenales 601, ubicado en Monte Chingolo, frente a una abigarrada villa de emergencia, había sido pensado por el ERP como una de las más ambiciosas operaciones militares realizadas por la insurgencia en América latina. La mayor en territorio urbano. El operativo guerrillero se puso en marcha sobre las 19.40 del 23 de diciembre y movilizó a 300 militantes. El grueso, destacado en los puentes que rodeaban la zona con el objetivo de cortar las comunicaciones y evitar la llegada de tropas de refuerzo. Ese era, para los guerrilleros, el primer gran cerco. "El ERP tenía información de que en ese Batallón se almacenaba una cantidad significativa de pertrechos bélicos. Por otra parte, no había en la unidad militar tropas de combate importantes", relató a este diario Luis Mattini, en ese entonces miembro del Buró Político del Partido Revolucionario de los Trabajadores (que controlaba políticamente al ERP) y secretario general del mismo tras la muerte del fundador y comandante del PRT-ERP Mario Roberto Santucho. "El objetivo –continúa Mattini– era recuperar una cantidad importante de armamentos para fortalecer la guerrilla instalada en Tucumán y, a la vez, producir un golpe de efecto que disuadiera o postergara la inminente intervención militar. Eran toneladas de armas y se habían dispuesto seis camiones para trasladarlas." La acción había comenzado a planificarse en agosto del '75 con la idea de llevarlo a cabo cerca de las fiestas de fin de año, apostando a la lógica relajación de la disciplina militar. Un mes antes, el cordobés Juan Ledesma, "Pedro", el más hábil de los estrategas militares y uno de los cuadros de mayor jerarquía del ERP, había caído y con él todo el equipo de Logística. "Pedro –recuerda Mattini– reunía dos condiciones: era valiente y tenía talento." Pedro había sido designado para comandar el ataque al Batallón de Arsenales y su captura y posterior desaparición hicieron pensar en suspender los planes. Domingo Mena sustentó sin mucho ahínco esa opinión, que fue apoyada por Mattini y rebatida por el resto del Buró. Quedaba así por decidir quién reemplazaba a Pedro en el mando. Desde hacía tiempo se había resuelto que Santucho –el otro hombre de gran experiencia militar– no participara de manera directa en las operaciones. Enrique Gorriarán Merlo se encontraba sancionado. La designación recayó en Benito Urteaga, alias "Mariano", uno de los cinco miembros de la dirección.

Según Mattini, el comando táctico liderado por Benito Urteaga se encontraba en una casa cercana al arsenal y cada quince minutos informaba telefónicamente a sus compañeros del Buro Político que se encontraban en la localidad bonaerense de San Martín. "A la una de la mañana del 24 de diciembre, Urteaga pierde el contacto con la mayor parte de las unidades que estaban combatiendo dentro del Batallón de Arsenales", sostiene. De los setenta combatientes que participaban de manera directa en la toma del cuartel, treinta y cinco formaron la avanzada encargada de violentar el portón de entrada embistiéndolo con un pesado camión azul. No lograron derribarlo, pero ingresaron por la hendija que había producido el choque del camión y también por diversos puntos de la unidad militar. Los recibió el fuego de la ametralladora pesada que estaba, como esperándolos, en el puesto de guardia con el ametralladorista y, cosa extraña para un día cualquiera, con el servidor de la ametralladora. Allí se produjeron las primeras bajas del ERP en la fallida operación militar. Una segunda oleada de ataque permitió a los guerrilleros ingresar al interior de la guarnición. La dirección del ERP ignoraba todavía que Jesús "El Oso" Ranier, un confidente del SIE (Servicio de Inteligencia del Ejército) que se había hecho pasar por militante del peronismo había informado de los preparativos de la acción. Los militares estaban alertados y habían montado un contracerco, un anillo alrededor del cuartel que convertía en inútiles a los grupos de contención emplazados por la guerrilla en los puentes. Es más, el Ejército había logrado engañar a sus atacantes con falsas señales de debilitamiento de sus controles. El factor sorpresa, decisivo para el éxito de la operación, había cambiado de mano. El batallón y la villa se transformaron en un infierno de tiros, explosiones y luces. Helicópteros artillados iluminaban el área con reflectores. "Parecía Vietnam", dijo un cronista que cubrió los sucesos. Los habitantes de la villa aún recuerdan la noche de lo que se iba a dar en llamar "el copamiento de Monte Chingolo".

Secuencia: ***A las 3.30 del 24 de diciembre, una columna va a buscar a los prisioneros. A las 4.00, "regresa la columna con los detenidos".***

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

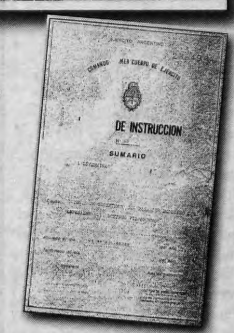
REVELA QUE HUBO SOBREVIVIENTES

a Monte Chingolo



ACTIVIDA[illegible]

FECHA Y HORA	RELATO DE ACTIVIDADES Y ACONTECIMIENTOS	COND. AT SAN-CON MUNICIO CARACT. COMBATE
240330 Dic75	El Cap LAZZARANO con cinco vehículos marcha a transportar detenidos custodiados por la fracción al mando del Tte SILVANI.	
240400 Dic75	Regresa la columna con los detenidos.	
240600 Dic75	Se inicia el patrullaje de todo el terreno del B.	
240700 Dic75	Se reune el personal del RI 3 para la formación con el Cte Grl Ej.	
240900 Dic75	Formación presidida por el Cte Grl Ej y posterior exposición de los hechos.	
241000 Dic75	El J RI 3 recibe la órden de dejar a la A/RI 3 como seguridad hasta tanto sea relevada por el RI 1	
241200 Dic75	La A/RI 3 recibe la órden del Cte Br I A de rastrillar la zona aledaña y controles determinados establecimientos. Se ejecuta sin novedad.	



El parte de Actividades y Acontecimientos describiendo el "transporte de detenidos" y la tapa del legajo militar.

La historia oficial

Al día siguiente los diarios consignaron 50 muertos en la operación. Dos días más tarde, hablaban de 100. El Ejército batió la villa buscando prófugos. Las teorías tradicionales todavía calculaban cuatro heridos por cada muerto, una regla de tres simple que suele reflejarse en todos los partes de batalla. Sin embargo, la versión oficial no reconoció ni heridos ni detenidos, como en cambio sí lo indica el sumario militar al que **Página/12** tuvo acceso. El propio general Oscar Gallino, comandante de la represión en el Batallón 601, había reconocido en febrero de 1991 a la revista **Todo es Historia** que hubo detenidos dentro del regimiento.

–¿Usted estuvo en contacto con detenidos? –se le preguntó.

–No, no tuve oportunidad de hablar porque las unidades de Inteligencia del Ejército, o del primer cuerpo que actuaba en esa ocasión, hicieron su trabajo –respondió Gallino.

–¿De modo que quedaron a disposición de ellos?

–Los detenidos, sí –concluyó el general.

A los pocos días los familiares de los guerrilleros muertos recibieron sólo una parte de los cuerpos: las manos. Algunos de ellos suponen que sus cadáveres están en las fosas comunes encontradas en el Cementerio de Avellaneda.

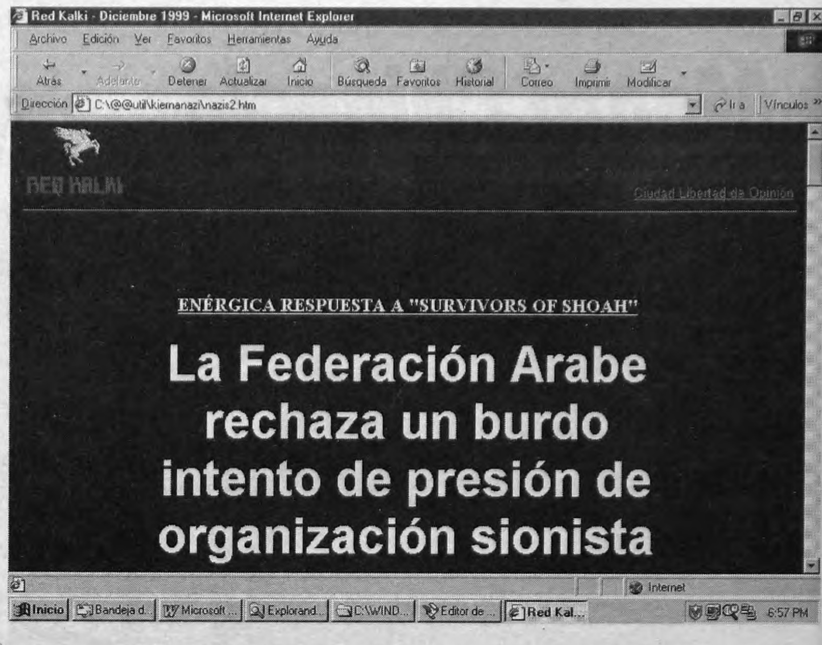
OPINION

Por Eduardo Aliverti

Reto al destino

En algunos escritorios del poder circula, hace ya tiempo y cubierto por la ignorancia periodística, un "paper" del Banco Mundial que alude a las UGI: es la sigla en español de *Unidades Geoeconómicas Inviables* y refiere a territorios de países subdesarrollados o en vías de desarrollo que a juicio de la entidad, lisa y llanamente, no tienen más destino que la extinción. Los gurúes del BM toman cuatro variables básicas, y de su entrecruzamiento surge el certificado mortuorio: inexistencia de clase empresaria; corrupción político-institucional; economía asentada en características de monocultivo sin desarrollo sustentable y ausencia de inversión sanitario-educativa. Todo con carácter de *absoluto*, junto al agregado de parámetros demográficos, culturales, migratorios, etc. De más está decir que el rango de *inviabilidad* lo dan las probabilidades que el BM otorga a los sitios en cuestión para subirse al carro de la concentración globalizada, que desde hace rato se resume en el eufemismo "globalización" del mismo modo en que "flexibilidad laboral" reemplaza a "precarización". En lenguaje de calle, hablamos de lugares que no existen o que dejarán de hacerlo. En el diccionario bancomundialista, UGI. Paraguay es una de esas geografías, inviables según el Banco. Y en la Argentina figuran Salta, Jujuy, Tucumán, Chaco y Formosa. Mas un segundo lote en *stand by* hasta tanto se aprecien las posibilidades de desarrollo de las macroestructuras regionales que pudieran contenerlos: el Mercosur respecto de Corrientes, por ejemplo, o la explotación minera y la salida al Pacífico en el caso de provincias del NOA como La Rioja y Catamarca. Y será bueno tener en cuenta que es desde esta *intelligentzia* de los centros de poder internacional que se originan, hace rato, ciertas ideas del establishment local. Entre ellas, la parlamentarización regional del país incluyendo la desaparición en esos bloques geográficos, permitiendo reducción y reorientación de gastos. Esto que hoy puede tener olor a ciencia ficción no es otra cosa que una de las proyecciones de largo plazo del poder *en serio*. Es la relación inversamente proporcional entre quienes piensan de manera estratégica cómo quedarse con los pedazos convenientes de lo que alguna vez se pretendió una Nación, y quienes por vía de la sucesión de ajustes presupuestarios no pueden más que pensar en cómo apagan incendios que reaparecen al poco tiempo. El puente correntino es testigo, como antes y mañana los piqueteros, empleados públicos, maestros y excluidos varios del país. ¿Quién piensa en ellos más allá de ajustes e intervenciones?

La página de Internet del neonazi Biondini donde se publicó la carta de FEARAB Buenos Aires.



El Centro Wiesenthal pidió al ministro del Interior que expulse a la entidad árabe argentina FEARAB del directorio del INADI por tener actitudes antisemitas. El INADI admitió que "había infiltrados nazis".

"Relativizan el Holocausto y hacen ataques antisemitas"

Por Romina Calderaro

El Centro Simon Wiesenthal solicitó la remoción de la Federación de Entidades Argentino-Arabes (FEARAB) del directorio del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI). El Centro hizo el pedido luego de haber leído una carta enviada por una filial de FEARAB que respondía a un pedido de auspicio para el preestreno del documental "Los últimos días", de Steven Spielberg. Según denunció Sergio Widder, representante para América Latina del Centro Wiesenthal, los firmantes de esa carta, presidente y secretario general de FEARAB Buenos Aires, "relativizan el Holocausto y hacen ataques antisemitas disfrazados de un supuesto 'antisionismo'". El material fue encontrado en la página de Internet "Ciudad Libertad de Opinión", editada por el líder neonazi Alejandro Biondini. "Nosotros ya habíamos denunciado que había nazis infiltrados en FEARAB Buenos Aires. Creemos que por eso este mes cambiaron las autoridades de la entidad. FEARAB es un organismo muy grande, y hay que separar la paja del trigo: no se puede culpar a toda la entidad por un grupo", dijo a este diario Víctor Ramos, director del INADI.

Esta historia probablemente no hubiera salido a luz si el líder neonazi Alejandro Biondini no publicaba en su página de Internet las cartas en cuestión y sus "sinceras felicitaciones" a FEARAB Buenos Aires por haber rechazado lo que llamó "un burdo intento de presión de organización sionista". La cosa es así: *Survivors of the Shoah Visual History Foundation* (Fundación para la Historia Visual de los Sobrevivientes del Holocausto) es una institución sin fines de lucro que se encarga de filmar testimonios de sobrevivientes del Holocausto en todo el mundo, preservándolos para la investigación histórica y para uso educativo. Hasta el día de hoy se han tomado más de 50.000 testimonios en 57 países. El último proyecto de la fundación es el documental "Los últimos días", que rescata el relato de cinco sobrevivientes que vivían en Hungría.

Como coordinadora regional de la Shoah Foundation, Gabriela Jinich envió una carta a José Alí Jalil, por entonces presidente de FEARAB Buenos Aires, pidiéndole que auspicie la película cuando se estrene en la Argentina. Jinich recibió una respuesta firmada por José Alí Jalil y por el secretario general, Brahim Hesain. Los principales fragmentos se reproducen a continuación:

◆ "Nuestra Federación se ha pronunciado en cuanto que los hechos históricos son por su esencia revisables y opinables. Resulta inaceptable el intento de dogmatizar un hecho de la historia (el Holocausto) y no admitir la confrontación. Vuestra pretensión aparece, en nuestra opinión, como de alto contenido corporativo y discriminador que colisiona con el objetivo de consolidar la paz interior y la integración que exige nuestra sociedad".

◆ "El antijudaísmo, devenido en un moderno nombre como antisemitismo, no es un concepto árabe y menos una práctica opresora a la cual se dieran los árabes en ningún momento de la historia. Esta realidad ha sido despreciada por el sionismo y pagando mal por bien continúa produciendo holocaustos a palestinos, libaneses y sirios".

◆ "Es evidente que del modo planeado, Uds. pretenden imponer sus ideas, sin posibilidades de confrontación ni tolerancia alguna y obtener beneficios con los que realimentan nuevos proyectos corporativos en detrimento del equilibrio del reparto equitativo".

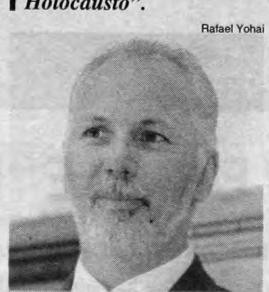
◆ "Por la presente ofrecemos un tema para que el director Spielberg dramatice, de igual modo, el verdadero holocausto de los habitantes árabes de los territorios que ocupan militarmente las fuerzas armadas judeoisraelíes. Estos hechos están ocurriendo ahora (...)"

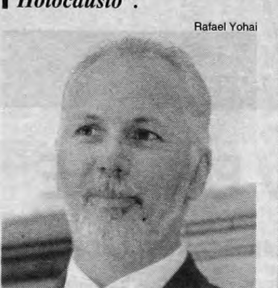
Cuando los integrantes del Centro Simon Wiesenthal vieron en la página de Biondini esta carta, enviaron una carta a Federico Storani, ya que el INADI depende del Ministerio del Interior. El pedido concreto: que se "suspenda" a FEARAB del directorio de ese organismo. El fundamento: "El texto de la carta de FEARAB Buenos Aires intenta relativizar y banalizar el Holocausto, utilizando, además, un lenguaje antisemita escudado en un eufemístico 'antisionismo'". La vocera de Storani dijo a **Página/12** que el ministro "va a estudiar si se produjo alguna irregularidad". Por su parte, el director del INADI, Víctor Ramos, explicó que Jalil y Hesain ya no dirigen FEARAB Buenos Aires y arriesgó una hipótesis: "Con la publicación de esa carta e incluso antes, nosotros denunciamos que en FEARAB Buenos Aires había nazis infiltrados". Ramos no cree que haya que separar a la FEARAB del directorio del INADI: "La entidad que integra nuestro directorio es FEARAB América. FEARAB Buenos Aires está en el INADI, pero no en el directorio, y además cambió su cúpula recientemente. Creemos que tuvo que ver con nuestras denuncias", dijo.

Respuesta: ***"Los hechos históricos son por su esencia revisables y opinables. Resulta inaceptable el intento de dogmatizar el Holocausto".***

Pedido: ***La Institución Shoah Foundation pidió apoyo a FEARAB para el preestreno de un documental sobre el Holocausto de Steven Spielberg.***

Rafael Yohai

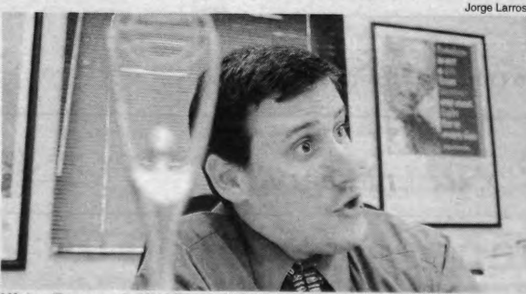




Jorge Larrosa



Jorge Larrosa



Víctor Ramos, del INADI, ya había advertido a FEARAB.
Biondini aplaudió el "antisionismo" que Widder criticó.


Dinar
Varadero
Punta Cana
Fortaleza
Natal
Maceió
San Salvador de Bahía
Porto Seguro
Río de Janeiro
Florianópolis
Iquique
Jujuy
Salta
Tucumán
Santiago del Estero
Iguazú
Posadas
Resistencia
San Juan
Córdoba
Mendoza
Buenos Aires
Neuquén
Mar del Plata
Bahía Blanca
Bariloche
Puerto Madryn
Comodoro Rivadavia
Río Gallegos
Islas Malvinas
Ushuaia
Destinos charter
Destinos regulares
Rutas futuras
Festejamos 5 años con el país
Dinar
Líneas Aéreas
Excelente Servicio
Como empresa argentina que sabe que invertir en trabajo, nos acerca a un mejor destino.
Visite nuestra página web: www.dinar.com.ar

Por Nora Veiras

LILIANA CHIERNAJOWSKI, "SEGUNDA DAMA"

"Me encantaría debatir con la Iglesia sobre el aborto"

Es legisladora por el Frepaso en la Ciudad de Buenos Aires y su marido es el vicepresidente de la República, Carlos "Chacho" Alvarez. La divierte la informalidad de Chacho, que va caminando, con los custodios detrás, desde Palermo a Congreso para "testear" la opinión de la gente. Dice que no va a cambiar de vida.

"Es muy bananero eso de que la gente vea a los políticos como ovnis. No es verdad que te cambie tanto la vida. Chacho y yo, al día siguiente de asumir, fuimos manejando el auto, viejo, sin aire acondicionado, a la casita de Ezeiza y nadie le dijo: '¿Cómo andás así?'. Lo ven como natural, ni siquiera lo pueden apreciar porque ni se dan cuenta." Liliana Chiernajowski describe la escena y se ríe. La política signó su vida: empezó en la Juventud Peronista, la detuvieron en 1974, pasó ocho años en la cárcel y apenas salió conoció a Carlos "Chacho" Alvarez. Hace dieciocho años que está junto a ese hombre que ahora es el vicepresidente de la República. Ella es legisladora porteña y parece empeñada en buscar coincidencias antes que en marcar diferencias en el marco de la alianza encabezada por el radical Fernando de la Rúa. Confía en que se investigue la corrupción del gobierno anterior y dice que le gustaría debatir con la Iglesia sobre el tema del aborto y la salud reproductiva. "Hay mucha hipocresía y es criminal no hablar de lo que pasa", dice a riesgo de encaminarse hacia un frente de tormenta.

–¿Cómo se siente al lado de De la Rúa? Porque a él se lo ve como muy conservador, muy formal, muy alejado de las pasiones.

–No lo conozco personalmente tanto como para decir si está alejado o no de las pasiones. A mí me parece que De la Rúa expresa este momento de la historia en la Argentina después de muchos años de muchos exabruptos, de muchas irregularidades. Podíamos estar expresando la consigna que yo viví en Italia un poquito antes de que el acuerdo del Olivo ganara las elecciones. La consigna era "Por un país normal". ¿Qué es un país normal? Un país democrático, respetuoso de las normas y con una mejor calidad institucional. Un país que pueda llevar adelante las reformas necesarias para que este tajo social, estas diferencias cada más abismales entre ricos y pobres, se superen. No es un momento de grandes pasiones o de grandes exabruptos. En este país, los poderosos son los que han hecho fortunas y manejan los hilos, hay que darle ese poder a la política a través del poder que le da la gente. De lo contrario, los políticos son títeres de ese poder.

–Con Inés Pertiné, ¿encuentra algún punto en común?, porque tienen historias tan distintas. Ella hija de un general, alumna del colegio Asunción y usted militante peronista, ex presa, estudiante de Filosofía y Letras.

–Bueno el punto en común es compartir lo que nos toca en este gobierno. No hace falta que tengamos otro. La verdad es que me cayó bien en el trato personal porque es más directa y sencilla que la imagen que da. Es una persona cálida.

–¿Tuvieron ya alguna cena de cuatro?

–No, no, nos hemos encontrado en las actividades. La gente se imagina que uno tiene que hacer sociales y esas cosas. Eso es bien menemista: encontrarse en Olivos, en Anillaco. No tiene por qué ser así. Yo comparto el trabajo con tantísimos compañeros con quienes después no hacemos vida social. Alcanza con tener confianza política y construir juntos en ese quehacer.

–Usted habla de hacer un cambio, pero ¿cómo se hace con un gabinete plagado de economistas y de economistas no exactamente revolucionarios? ¿Esperaba un gabinete con señales tan claras hacia el establishment?

–(*Se ríe.*) No hay economistas revolucionarios. Primero creo que José Luis Machinea es un hombre de nuestra generación. Es un economista prestigioso y al mismo tiempo creo que va a ser un funcionario consciente del mandato que ha tenido este gobierno. No va a hacer una disociación entre lo que son las demandas sociales y las necesidades económicas. Y con respecto del gabinete, bueno, creo que fue una decisión de De la Rúa. Creo que tiene que ver con algunas confianzas que él tiene depositadas también en determinados hombres. Opinaremos en todo caso cuando veamos cuál es el desempeño de cada una de sus decisiones.

–¿No cree que el Frepaso quedó desdibujado?

–No, creo que es la primera vez que este país tiene un gobierno de coalición. Esto es toda una innovación para nosotros, además de que hemos sido fuertes protagonistas de esta alianza, la buscamos. Nunca hicimos un cálculo mezquino respecto de qué era lo que nos iba a tocar o no, o qué arriesgamos yendo a una interna como la que tuvimos con el radicalismo. Nuestro objetivo fue pensar en el país y pensar una alternativa al menemismo que no se iba a dar si no se daba esta alianza con los riesgos que eso tenía para nosotros también. Por suerte hemos podido consolidar acuerdos políticos y programáticos con los que nos sentimos satisfechos.

–En esa construcción de consenso, el año pasado fue muy criticada la actitud de la Alianza en la Legislatura porteña al modificar el Código de Convivencia para prohibir la prostitución. Usted dijo que el menemismo los acorraló. Pareciera que el poder acorrala y la salida siempre es hacia la derecha. ¿Cuál es el límite?

–El límite que yo me he impuesto como compromiso conmigo misma, con mi generación, con mi historia y con la gente es no concebir jamás al poder y la política como un negocio personal. Eso me parece la máxima de las traiciones. Siempre fui consciente de que un proyecto sirve siempre y cuando le sirve a la gente. En este tema de la prostitución, creo que nosotros debíamos compatibilizar la defensa de los derechos de esas personas a no ser discriminadas, a no ser penalizadas y por otra parte los derechos de los vecinos a vivir con tranquilidad. Todavía existe el problema, pero por supuesto no se resolvió con la prohibición, como era obvio que no se iba a resolver. Mi propuesta era proteger el hábitat barrial y tolerar esta actividad en otra zona donde los vecinos estuvieran protegidos. Nunca estuve por la prohibición total y lo manifesté el día en que apoyé la sanción del artículo 71. Creo que finalmente tuvimos que dar una respuesta dura porque no se supo manejar.

–Es decir que el tema está inconcluso.

–No sé si en algún momento lo volveremos a tocar.

–Usted fue una de las primeras legisladoras que presentó un proyecto sobre el tema de la salud reproductiva y la maternidad responsable. Ahora, en la última elección desde Ruckauf hasta Menem insistieron en acusar a la Alianza de pro abortista y anticristiana. ¿Se va a abrir el debate?

–El aborto es un debate que nuestra sociedad debe dar. Otro debate es el acceso a la salud reproductiva y la posibilidad y el respeto al derecho que tenemos todas las personas a decir cómo queremos constituir nuestra familia y tener acceso a la regulación de nuestras pautas reproductivas. Existen en todas partes del mundo y es la mejor prevención del abortoporque lo que no se dice en nuestro país es que el aborto se usa como método anticonceptivo, eso es una barbaridad y es criminal. Y tampoco se dice que en nuestro país no se puede tener una política de prevención del sida porque no se promueve el uso de preservativos. Eso también es criminal. En la ciudad, nos quedó pendiente la ley de salud reproductiva, que la sancionaremos el año que viene.

–¿Cree que es necesaria la despenalización del aborto?

–Creo absolutamente que no hay que poner a la mujer que llega a una situación extrema, como el aborto, en el lugar del crimen, hay que sacarlo de la criminalidad para darle otro abordaje, pero obviamente pensando siempre que lo primero es evitar y prevenir esa situación que siempre tiene un lado de trauma. Pero en esto hay mucha hipocresía, lo que nadie dice es que en realidad es un tema de las mujeres pobres y también de las adolescentes, porque cualquier señor y señora de clase media y alta tiene acceso a la anticoncepción, se realizan muchos abortos clandestinos, funcionan muchas clínicas de primerísimo nivel donde van las clases medias y altas. Cuántos funcionarios habrá que al no tener 20 hijos –como sería ser coherente con determinados discursos– nos están dando la pauta de que accedieron a esas prácticas y no quieren hacer la discusión sobre ellas.

–¿Se puede afrontar esa discusión sin pelearse con la Iglesia?

–Ojalá uno pudiera tener un diálogo franco con la Iglesia en estos temas. No debe antagonizarse el valor de la vida humana, el valor de la maternidad con estos temas. A mí me encantaría discutir con la Iglesia, francamente y desde ese lugar el interés de las personas y de la dignidad humana. La Alianza tiene que dar esa discusión.

–Hasta ahora el gobierno de la Alianza goza de cierta complacencia de los medios. Si la represión que se practicó en Corrientes la hubiese hecho el menemismo la reacción hubiese sido otra.

–De los gremios, fue apresurado y bastante injusto convocar a un paro por una situación claramente heredada. Eso me parece que no fue nada tolerable. Es cierto que sobre el tema de la represión y sus consecuencias en los medios ha habido una mesura. Por eso digo que hay que investigar cuál fue la responsabilidad de las fuerzas de seguridad: de todas, gendarmería, policía provincial y las fuerzas políticas, los partidos que manejan la realidad correntina, el accionar de los francotiradores y no descartar ninguna hipótesis en ese sentido. No estoy de acuerdo con que se hable de infiltrados, sino que se hable de lo sucedido.

–Pero que se llegue a un resultado. Venimos de diez años de "investigar hasta las últimas consecuencias".

–Hay que aclarar, aclarar.

–¿Cómo ve el escenario de la ciudad teniendo en cuenta las alianzas que está haciendo Cavallo con el peronismo y Marta Oyhanarte?

–Creo que se intenta reeditar en la ciudad la alianza de hecho que se hizo en la provincia de Buenos Aires. La que le hizo ganar a Ruckauf: Cavallo y un sector de la derecha, la UCeDé. Creo que ahora se va a intentar institucionalizar eso. La Alianza de todas maneras en este distrito es la fuerza política dominante. Creo que tenemos la gran responsabilidad también de recordar que Cavallo –con cierto respeto que yo le tengo también por algunas cuestiones, algunas peleas què dio en el seno del gobierno y demás– es el responsable ineludible por lo menos de dos cuestiones que hoy se ven claras: el desempleo y la recesión de mano de obra. El podrá decir que dio algunas discusiones sobre la corrupción pero se tiene que hacer cargo también de IBM y algunas otras cosas. Tampoco podemos olvidar que él fue el que estatizó la deuda privada. No puede hacerse el distraído respecto a eso.

–¿La Alianza gana en la primera vuelta?

–Ojalá ganemos en la primera vuelta. De todas maneras nosotros pusimos un ballottage muy duro que no pusieron ellos en la Constitución nacional. Esto nos va a obligar a lograr un consenso muy fuerte en la primera vuelta. Ojalá así sea y evitemos el ballottage.

–¿Va a seguir en la Legislatura o va a ir al Ejecutivo nacional?

–Yo estoy en la lista para legisladores del Frepaso. Pero puede darse que en algún momento me interese estar en el Ejecutivo, es linda esa tarea porque se ven los resultados, es una tarea creativa. No me gusta cerrar puertas.

HABRA NUEVOS BONOS DE CONSOLIDACION DE DEUDAS DEL ESTADO

La ley ómnibus entrará de culata

No será pacífica la discusión de la Ley de Emergencia Fiscal que enviará De la Rúa a extraordinarias. Pretenderá borrar la PBU, convertir al Nación en anónima y darle más poder a la DGI.

Por Julio Nudler

Además de postergar sus vacaciones veraniegas, como les pidió Fernando de la Rúa, los parlamentarios harían bien en prepararse para una discusión muy caliente. Bajo la sombrilla de la Ley de Emergencia Fiscal habrá más de un motivo para la confrontación. Algunos ejemplos: el proyecto pretenderá transformar el Banco Nación en sociedad anónima, hachar las jubilaciones de privilegio, eliminar la PBU (Prestación Básica Universal) de las futuras jubilaciones y otorgarle a la DGI la facultad de actuar en sede administrativa una vez verificado un caso de evasión, sin que el contribuyente pueda bloquear con la Justicia la acción de los recaudadores. Lo de "emergencia" viene a cuento por algunas disposiciones extraordinarias, como la anulación de nombramientos y aumentos salariales dipuestos a último momento por los menemistas salientes, y una amplia consolidación de deudas del Estado mediante la emisión de nuevos títulos públicos, a largo plazo y con varios años de gracia.

> **Nación:** *"Setenta préstamos de un millón cada uno a otras tantas pymes serán siempre menos riesgosos que un solo préstamo de 70 millones a Yoma".*

La ley ómnibus que De la Rúa, Rodolfo Terragno (Gabinete) y José Luis Machinea (Economía) quieren tener en sus manos intenta reasegurar el cumplimiento de las metas presupuestarias para el 2000. Fuentes de la Alianza explican que, por ejemplo, si no se impide que algunos jueces sigan poniéndole palos en la rueda a Impositiva, ésta no podrá lograr que los progresos en la lucha contra la evasión le aporten al Tesoro 400 millones de pesos adicionales durante el año próximo, como figura en el proyecto de Presupuesto Nacional. Además, y como ya se anticipó, habrá un fuero especial en la Justicia.

De todas formas, el equipo de Machinea también sabe que las metas de déficit no van a cumplirse si la economía crece por debajo del 3,5 por ciento pronosticado porque flaquearía la recaudación. Por eso, y porque nunca está de más mechar un capítulo reconfortante en una ley colmada de sinsabores y asperezas, el proyecto incluirá un acápite dedicado a las pequeñas y medianas empresas. Uno de sus instrumentos serán las Sociedades de Garantía Recíproca, existentes en la Argentina desde 1990 con poco éxito. Las SGR, cuyo Fondo de Riesgo es capitalizado por uno o más socios protectores, extienden avales para que las pymes asociadas puedan conseguir financiación en la banca. Todo esto teóricamente. Para vitalizar el sistema se lo respaldaría con un organismo estatal, que podría obtener fondos del Banco Mundial y del BID, y que actuaría como contragarante de las SGR.

El Banco Nación tendrá una nueva carta orgánica que le vedará conceder megapréstamos, salvo a los Estados provinciales y al fisco nacional a través de la suscripción de títulos públicos. La intención es que el BNA sólo otorgue créditos tamaño pyme, cuyo tope sea de 5 o 10 millones de pesos, número aún a definir. Pero no habrá un techo único. Para firmas primerizas, que no hayan obtenido nunca un crédito bancario, el máximo será mucho más bajo. A su vez, las empresas que sólo sean asistidas financieramente por el Nación no podrán aspirar a más de 2 millones. Sólo las que sean clientes de crédito de la banca privada tendrán derecho al tope.

En cualquier caso, las agencias de riesgo no van a calificar demasiado bien a un BNA cuyos deudores privados sean todos pymes, y eso va a encarecerle el crédito internacional. Pero en Economía no están con paciencia para oír objeciones: "Por riesgosos que sean, 70 préstamos de un millón cada uno a otras tantas pymes serán siempre menos malos que un solo préstamo de 70 millones a Yoma", contestan sin perder el humor, y prefiriendo no mencionar otros clavos del Nación, más embarazosos para De la Rúa que el curtidor riojano.

Lo que niegan rápidamente es que la transformación del BNA en anónima sea el primer paso hacia su privatización. Con cierta ironía admiten que sería "maravilloso" poder abrir a la Bolsa el capital del Nación –para capitalizarlo, precisamente–, pero que eso deberá esperar. Por ahora lo que se quiere es que los directores del primer banco argentino carguen con las responsabilidades que tienen en cualquier sociedad privada y deban responder por sus actos ante los accionistas, que por caso viene a ser el ministro de Economía. Este le fijará al BNA la meta de ser rentable, para lo cual debería comportarse como un banco y no como una sociedad de beneficencia. En otras palabras: llegado el momento, tendrá que ejecutar a sus deudores.

Otra razón para la esgrima verbal será el capítulo que la proyectada ley dedicará a la Reforma del Estado, sinónimo siempre de podadora. Tampoco será fácil el capítulo laboral, netamente flexibilizador, que consagrará la negociación por empresa y la extensión del período de prueba. Como, además de Economía, varios ministerios están aportando al proyecto, habrá discusión pesada antes aún de llegar con el texto al Congreso.

Adrián Perez



José Luis Machinea, ministro de Economía, artífice principal pero no único del magno proyecto.
Una batería de audaces medidas para hacer más cumplibles las metas del Presupuesto Nacional.

Claves

- ◆ Suprimirán la Prestación Básica Universal de las futuras jubilaciones.
- ◆ Podarán las jubilaciones de privilegio.
- ◆ Emitirán nuevos bonos a largo plazo para cancelar deudas del Estado.
- ◆ Darán garantías a las pymes para que puedan obtener créditos.
- ◆ El Banco de la Nación será convertido en sociedad anónima, pero sin que por ahora se piense en volverlo privado o mixto. Sólo prestará a pymes.
- ◆ Anularán aumentos salariales y nombramientos dispuestos en su agonía por el gobierno de Menem.
- ◆ La DGI tendrá más poder para actuar contra la evasión tributaria.

Más que una tendencia, las chicas que venden nafta son un anzuelo

Les hacen usar overoles ajustados y se pasan el día frenando avances. En los últimos años las playeras se convirtieron en legión. Los empresarios del área dicen que atraen clientes.

Gabriela está parada en lo que sus compañeras llaman "la zona del peligro": atiende los surtidores junto a la calle de la estación de servicio Rhasa. El peligro llega en un Gol y en forma de alarido: "Venite con nosotros que no sólo te llenamos el tanque", gritan tres gargantas adolescentes ante sus curvas protegidas por una bermuda roja y una remera blanca. Gabriela sigue como si nada, hasta que el auto se pierde por la avenida Larroque. "Cuando recién entré, me moría de vergüenza, ahora ya no los escucho", dice. "En verano es peor, los conductores enloquecen", agrega a su lado Vanesa. Las dos están entre las centenares de chicas que en los últimos años se convirtieron en "playeras". Su empleador, Juan Llabera, no acude a sutilezas al explicar por qué contrata a chicas que nada saben de combustibles y lubricantes. "El 99 por ciento de los clientes son hombres –dice–, por eso el sexo y las dotes del personal pesan a la hora de elegir dónde cargar." Por 360 pesos mensuales más propinas, las chicas pasan ocho horas diarias en las que venden nafta y limpian vidrios, pero sobre todo paran los avances masculinos.

Rafael Yohai



Las chicas se quejan de los uniformes que deben usar: "En verano, con remera es todo peor", dicen.
"Hay clientes que en un turno de ocho horas vienen hasta tres veces a cargar", cuentan.

Celeste tiene 24 años y trabaja con Gabriela. Su vocación no estaba precisamente entre los surtidores. "Soy maestra jardinera –cuenta–. Entré en esto porque no podía esperar para reunir los puntos necesarios para ejercer. Acá ahora soy encargada de turno, pero cuando empecé, era un desastre, no sabía hacer nada, me olvidaba de desconectar el automático de los surtidores y más de una vez bañé a un cliente." Vanesa asegura que a los conductores les gusta que ellas los atiendan "porque dicen que somos más simpáticas y no tan frías como los hombres".

> **Cambio:** ***"Hay clientes que cargan todas las semanas, cada vez que vienen te traen regalitos, pero cuando están con la esposa hacen como si no te conocieran".***

Palabras más, palabras menos, los clasificados dicen todos lo mismo: "Vendedoras de playa para estación de servicio. Edad: de 18 a 30 años. Viva en la zona. Horarios rotativos. Estudios secundarios completos no excluyente. Buena presencia y muy buena disposición para la atención del cliente". Del uniforme que deberán usar nada dice. Según Marilé Pardo, responsable de Recursos Humanos de Aspro, "el componente femenino y su indumentaria en las estaciones no fue elegido al azar, sino que son el resultado de estudios exhaustivos". Esos estudios parecen terminar siempre en un uniforme pegado al cuerpo.

San Isidro, jueves, 14.05. La estación Aspro de GNC en Panamericana y Márquez está llena de remiseros y autos particulares que esperan la carga. Tres veinteañeras vestidas con un overol azul de lycra ajustado se mueven de un surtidor a otro. Repiten el rito aprendido: "Saludo cordial de bienvenida, apertura del capot, limpieza del parabrisas y obsequio de un vaso de jugo o café, según el gusto del cliente". Andrea, de 24 años, ex promotora, y Miriam, de 25, profesora de taekwondo, acaban de terminar una jornada de trabajo que empezó a las 5.45 y les reportó a cada una entre 15 y 20 pesos en concepto de propinas. "Este trabajo no es bueno por el sueldo que te pagan sino por las propinas que hacés", admite Andrea.

No es un secreto: las propinas son a menudo el único motivo que hace tolerable el empleo, donde –se quejan ellas– muchos clientes confunden cordialidad "con otra clase de servicios". Andrea aclara: "los piropos tipo '¿acá hacen un casting para seleccionar al personal?' son bienvenidos, pero cuando se zarpan con 'qué buenas tetas tenés' está todo mal. En invierno es más liviano, pero en verano cuando estamos en remera, todo es peor. Hay clientes que en un turno de ocho horas vienen hasta tres veces a cargar".

Dicen que todo es motivo para ir un poco más allá. "Algunos, cuando les ofrecés el café que obsequiamos te contestan 'hoy no puedo, pero mañana te vengo a buscar'", dice Analía, que tiene 20 años y también trabaja en Aspro. Y cuenta: "Cuando hay alguna rifa escuchás todo tipo de propuestas. 'Si gano, mamita, te venís conmigo' o 'pensá qué te vas a llevar en la valija'".

Para Miriam, el problema masculino pasa por la hipocresía. "Hay clientes que cargan todas las semanas, que cada vez que vienen te traen regalitos, pero cuando llega el domingo y vienen con la esposa hacen como si no te conocieran, y a veces ni te saludan. ¿Todo por qué? Porque la esposa está al lado. Eso me da mucha broca, porque en la semana están dale que te dale con el verso y los domingos te pagan la carga sin mirarte, o te miran como diciendo 'esta negrita qué se cree'."

Valeria es playera desde hace un año en la Eg3 de Bartolomé Mitre esquina Mario Bravo. "Lo peor del trabajo es que los hombres creen que porque somos mujeres nos pueden pasar por arriba y que ellos siempre tienen la razón", dice. Ella eligió el trabajo porque le permite estudiar y "porque acá no te dan calzas como en Aspro". Pero asegura que pronto larga. "Porque me caso y mi novio quiere que renuncie. Afectivamente esto siempre te trae problemas."

Producción: Daniel Franco

"El eslabón más débil"

"Para entender el ingreso de las mujeres a estos puestos de trabajo es pertinente hacer dos tipos de análisis: uno, desde la óptica empresarial y otro desde el de las propias protagonistas", sostiene en diálogo con **Página/12** la psicóloga Cristina Zurutuza, del Centro de Estudios de la Mujer. "Desde el punto de vista del empresario, emplear a jóvenes con determinadas características funciona como un anzuelo para que sus clientes, mayoritariamente masculinos, concurran más a su playa que a otra, adonde lo atienden varones. Esta lógica es aceptada por los clientes para los que encontrarse con una chica en el lugar donde van a comprar un servicio habitualmente se convierte de inmediato es un atractivo más."

Al respecto, la especialista advierte que "siempre que una mujer está puesta como un anzuelo en un lugar de trabajo se encuentra inmersa en una relación de dependencia comercial con el cliente, quien avalado por la relación de mercado establecida, siempre va a tener la razón. No hay que olvidar que en ese espacio de negociación la parte más débil siempre es ella, por ser mujer y porque es la que necesita conservar su puesto de trabajo. En muchos casos, la indumentaria va en la misma dirección, rebajando su condición de sujeto a la de objeto, dejando nuevamente para las chicas un margen muy estrecho para manejarse debido a su necesidad de trabajo y a la desprotección que padecen".

Según Cristina Zurutuza, desde la óptica femenina son varias las causas que llevan a aceptar este nuevo tipo de empleo: "Un primer determinante es la tasa de desocupación de jóvenes que existe actualmente, más alta incluso que las de otras franjas etarias. Un segundo factor está relacionado con los requisitos a cumplir, por lo que pueden acceder a él chicas con un nivel educativo más bajo que el solicitado en otros empleos". La psicóloga señala además la diferencia de que "la mujer, sobre todo en el caso de la que es jefa de hogar, cuando necesita trabajar sale a buscar empleo y trabaja de cualquier cosa. En este punto, los varones funcionan distinto. Cuando quedan desempleados se quedan más tiempo desocupados esperando un trabajo igual al que perdieron, mientras que las mujeres realizan cualquier trabajo con tal de sostener a su familia, generándose casos incluso en que la mujer es presionada por su núcleo familiar por estar trabajando en un mundo masculino, llegándole a transmitir culpa como si a ellas les gustara estar ahí, cuando en la mayoría de los casos no es así y deben continuar por necesidad".

Por Alejandra Dandar

**" Jamás te voy a decir qu
existen propuestas. Si al
guien te lo cuenta es una tont
porque no trabaja más", dic
Hambra, con voz de disco raya
do. Cualquier confesión pued
hacer caer ese lugar, aún frágil
conquistado en sets de tevé. En e
ambiente de la moda porteña n
se habla de grandes escándalo
como los retratados por la BB
en la agencia Elite de Milán, pe
ro todo el mundo sabe de las pro
puestas para llegar arriba. *Pági
na/12* habló con modelos y pro
ductores, rastreó el *backstage* d
la belleza, plagado de esas pro
puestas que prometen acelerar l
fama. La obligación viene im
puesta por el mecanismo: los es
pecialistas de ese mundo sugiere
que hay demasiados lindos e
búsqueda desesperada de poco
puestos. Como Hambra, la mayo
ría –por obvias razones de segu
ridad laboral en tiempos de cri
sis– evita confesiones que com
prometan. Los más osados s
atreven a describir momentos in
cómodos en los que, con un pasi
to más, pueden quedar atrapado
en la boca del lobo feroz. Porqu
el lobo feroz existe aunque en e
mundo de la imagen suele vestir
se de lindo.**

Franca Amad descansa, volvi
hace una semana de Estados Uni
dos. Ser modelo afuera es much
mejor, dice, "es más profesional, to
do es más claro. Nadie te da vuel
ta". El backstage en Buenos Aire
tiene forma de calesita: "Me pas
–dice Franca–: todos tiran a que t
acuestes y así podés laburar. Aun
que los tipos se quieren acostar co
vos pero no te van a dar más labu
ro por eso". Franca fue promovid
por una agencia chica. Casi le cues
ta hablar esa vez en que quedó ce
cada por un fornido producto
"Bueno –sigue–, cuando vas a ve
a un diseñador te hace probar la ro
pa y es normal que estés semides
nuda, pero nunca delante de un pro
ductor. Porque él organiza, no di
seña." Esa vez el diseñador faltó
la cita y en su reemplazo el produc
tor le entregó un vestidillo.

–Quiero que te pruebes –le dijo

Justo el traje era transparente
"Te da cosa", dice. "Le pregunt
si podía ir al baño, a cambiarme.
Volvió y escuchó: "Probátelo si
corpiño." Ella dijo que se lo saca
ría en el desfile. "Me hizo proba
shorcitos –sigue–, boludeces qu
no se usan en ningún desfile. Y ah
me dijo: "Vos sabés, si querés ci
rugía estética yo te la consigo gra
tis". El galán sacó su superagend

> **Favor:** ***"Me hizo probar shorcitos, boludeces que no se usan en ningún desfile. Y ahí me dijo: 'Vos sabés, si querés cirugía estética yo te la consigo gratis'".***

de contactos exclusivos y redobl
el cumplido: "Aparte –siguió
después te consigo que te pague
bien". Franca no preguntó por l
moneda de cambio, no tuvo tiem
po: "Me quiso tocar las lolas
"¿Cómo?", le dijo enojada y fren
las fantásticas ofertas.

La calesita sigue rodando, obe
diente. "¿Cuántas modelos top de

Más que una tendencia, las chicas que venden nafta son un anzuelo

Les hacen usar overoles ajustados y se pasan el día frenando avances. En los últimos años las playeras se convirtieron en legión. Los empresarios del área dicen que atraen clientes.

Gabriela está parada en lo que sus compañeras llaman "la zona del peligro": atiende los surtidores junto a la calle de la estación de servicio Rhasa. El peligro llega en un Gol y en forma de alarido: "Venite con nosotros que no sólo te llenamos el tanque", gritan tres gargantas adolescentes ante sus curvas protegidas por una bermuda roja y una remera blanca. Gabriela sigue como si nada, hasta que el auto se pierde por la avenida Larroque. "Cuando recién entré, me moría de vergüenza, ahora ya no los escucho", dice. "En verano es peor, los conductores enloquecen", agrega a su lado Vanesa. Las dos están entre las centenares de chicas que en los últimos años se convirtieron en "playeras". Su empleador, Juan Llabera, no acude a sutilezas al explicar por qué contrata a chicas que nada saben de combustibles y lubricantes. "El 99 por ciento de los clientes son hombres –dice–, por eso el sexo y las dotes del personal pesan a la hora de elegir dónde cargar." Por 360 pesos mensuales más propinas, las chicas pasan ocho horas diarias en las que venden nafta y limpian vidrios, pero sobre todo paran los avances masculinos.

Rafael Yohai



Las chicas se quejan de los uniformes que deben usar: "En verano, con remera es todo peor", dicen.
"Hay clientes que en un turno de ocho horas vienen hasta tres veces a cargar", cuentan.

Celeste tiene 24 años y trabaja con Gabriela. Su vocación no estaba precisamente entre los surtidores. "Soy maestra jardinera –cuenta–. Entré en esto porque no podía esperar para reunir los puntos necesarios para ejercer. Acá ahora soy encargada de turno, pero cuando empecé, era un desastre, no sabía hacer nada, me olvidaba de desconectar el automático de los surtidores y más de una vez bañé a un cliente." Vanesa asegura que a los conductores les gusta que ellas los atiendan "porque dicen que somos más simpáticas y no tan frías como los hombres".

> **Cambio:** ***"Hay clientes que cargan todas las semanas, cada vez que vienen te traen regalitos, pero cuando están con la esposa hacen como si no te conocieran".***

Palabras más, palabras menos, los clasificados dicen todos lo mismo: "Vendedoras de playa para estación de servicio. Edad: de 18 a 30 años. Viva en la zona. Horarios rotativos. Estudios secundarios completos no excluyente. Buena presencia y muy buena disposición para la atención del cliente". Del uniforme que deberán usar nada diee. Según Marilé Pardo, responsable de Recursos Humanos de Aspro, "el componente femenino y su indumentaria en las estaciones no fue elegido al azar, sino que son el resultado de estudios exhaustivos". Esos estudios parecen terminar siempre en un uniforme pegado al cuerpo.

San Isidro, jueves, 14.05. La estación Aspro de GNC en Panamericana y Márquez está llena de remiseros y autos particulares que esperan la carga. Tres veinteañeras vestidas con un overol azul de lycra ajustado se mueven de un surtidor a otro. Repiten el rito aprendido: "Saludo cordial de bienvenida, apertura del capot, limpieza del parabrisas y obsequio de un vaso de jugo o café, según el gusto del cliente". Andrea, de 24 años, ex promotora, y Miriam, de 25, profesora de taekwondo, acaban de terminar una jornada de trabajo que empezó a las 5.45 y les reportó a cada una entre 15 y 20 pesos en concepto de propinas. "Este trabajo no es bueno por el sueldo que te pagan sino por las propinas que hacés", admite Andrea.

No es un secreto: las propinas son a menudo el único motivo que hace tolerable el empleo, donde –se quejan ellas– muchos clientes confunden cordialidad "con otra clase de servicios". Andrea aclara: "los piropos tipo '¿acá hacen un casting para seleccionar al personal?' son bienvenidos, pero cuando se zarpan con 'qué buenas tetas tenés' está todo mal. En invierno es más liviano, pero en verano cuando estamos en remera, todo es peor. Hay clientes que en un turno de ocho horas vienen hasta tres veces a cargar".

Dicen que todo es motivo para ir un poco más allá. "Algunos, cuando les ofrecés el café que obsequiamos te contestan 'hoy no puedo, pero mañana te vengo a buscar'", dice Analía, que tiene 20 años y también trabaja en Aspro. Y cuenta: "Cuando hay alguna rifa escuchás todo tipo de propuestas. 'Si gano, mamita, te venís conmigo' o 'pensá qué te vas a llevar en la valija'".

Para Miriam, el problema masculino pasa por la hipocresía. "Hay clientes que cargan todas las semanas, que cada vez que vienen te traen regalitos, pero cuando llega el domingo y vienen con la esposa hacen como si no te conocieran, y a veces ni te saludan. ¿Todo por qué? Porque la esposa está al lado. Eso me da mucha broca, porque en la semana están dale que te dale con el verso y los domingos te pagan la carga sin mirarte, o te miran como diciendo 'esta negrita qué se cree'."

Valeria es playera desde hace un año en la Eg3 de Bartolomé Mitre esquina Mario Bravo. "Lo peor del trabajo es que los hombres creen que porque somos mujeres nos pueden pasar por arriba y que ellos siempre tienen la razón", dice. Ella eligió el trabajo porque le permite estudiar y "porque acá no te dan calzas como en Aspro". Pero asegura que pronto larga. "Porque me caso y mi novio quiere que renuncie. Afectivamente esto siempre te trae problemas."

Producción: Daniel Franco

"El eslabón más débil"

"Para entender el ingreso de las mujeres a estos puestos de trabajo es pertinente hacer dos tipos de análisis: uno, desde la óptica empresarial y otro desde el de las propias protagonistas", sostiene en diálogo con **Página/12** la psicóloga Cristina Zurutuza, del Centro de Estudios de la Mujer. "Desde el punto de vista del empresario, emplear a jóvenes con determinadas características funciona como un anzuelo para que sus clientes, mayoritariamente masculinos, concurran más a su playa que a otra, adonde lo atienden varones. Esta lógica es aceptada por los clientes para los que encontrarse con una chica en el lugar donde van a comprar un servicio habitualmente se convierte de inmediato es un atractivo más."

Al respecto, la especialista advierte que "siempre que una mujer está puesta como un anzuelo en un lugar de trabajo se encuentra inmersa en una relación de dependencia comercial con el cliente, quien avalado por la relación de mercado establecida, siempre va a tener la razón. No hay que olvidar que en ese espacio de negociación la parte más débil siempre es ella, por ser mujer y porque es la que necesita conservar su puesto de trabajo. En muchos casos, la indumentaria va en la misma dirección, rebajando su condición de sujeto a la de objeto, dejando nuevamente para las chicas un margen muy estrecho para manejarse debido a su necesidad de trabajo y a la desprotección que padecen".

Según Cristina Zurutuza, desde la óptica femenina son varias las causas que llevan a aceptar este nuevo tipo de empleo: "Un primer determinante es la tasa de desocupación de jóvenes que existe actualmente, más alta incluso que las de otras franjas etarias. Un segundo factor está relacionado con los requisitos a cumplir, por lo que pueden acceder a él chicas con un nivel educativo más bajo que el solicitado en otros empleos". La psicóloga señala además la diferencia de que "la mujer, sobre todo en el caso de la que es jefa de hogar, cuando necesita trabajar sale a buscar empleo y trabaja de cualquier cosa. En este punto, los varones funcionan distinto. Cuando quedan desempleados se quedan más tiempo desocupados esperando un trabajo igual al que perdieron, mientras que las mujeres realizan cualquier trabajo con tal de sostener a su familia, generándose casos incluso en que la mujer es presionada por su núcleo familiar por estar trabajando en un mundo masculino, llegándole a transmitir culpa como si a ellas les gustara estar ahí, cuando en la mayoría de los casos no es así y deben continuar por necesidad".

Image Bank

EL MUNDO DE LA MODA POR DENTRO

Propuestas indecentes

"En total deben ser 250 top, hay que pensar en el resto, las que intentan y se quedan afuera", dice un productor.

Por Alejandra Dandan

"Jamás te voy a decir que existen propuestas. Si alguien te lo cuenta es una tonta porque no trabaja más", dice Hambra, con voz de disco rayado. Cualquier confesión puede hacer caer ese lugar, aún frágil, conquistado en sets de tevé. En el ambiente de la moda porteña no se habla de grandes escándalos como los retratados por la BBC en la agencia Elite de Milán, pero todo el mundo sabe de las propuestas para llegar arriba. *Página/12* habló con modelos y productores, rastreó el *backstage* de la belleza, plagado de esas propuestas que prometen acelerar la fama. La obligación viene impuesta por el mecanismo: los especialistas de ese mundo sugieren que hay demasiados lindos en búsqueda desesperada de pocos puestos. Como Hambra, la mayoría –por obvias razones de seguridad laboral en tiempos de crisis– evita confesiones que comprometan. Los más osados se atreven a describir momentos incómodos en los que, con un pasito más, pueden quedar atrapados en la boca del lobo feroz. Porque el lobo feroz existe aunque en el mundo de la imagen suele vestirse de lindo.

Franca Amad descansa, volvió hace una semana de Estados Unidos. Ser modelo afuera es mucho mejor, dice, "es más profesional, todo es más claro. Nadie te da vuelta". El backstage en Buenos Aires tiene forma de calesita: "Me pasó –dice Franca–: todos tiran a que te acuestes y así podés laburar. Aunque los tipos se quieren acostar con vos pero no te van a dar más laburo por eso". Franca fue promovida por una agencia chica. Casi le cuesta hablar esa vez en que quedó cercada por un fornido productor. "Bueno –sigue–, cuando vas a ver a un diseñador te hace probar la ropa y es normal que estés semidesnuda, pero nunca delante de un productor. Porque él organiza, no diseña." Esa vez el diseñador faltó a la cita y en su reemplazo el productor le entregó un vestidillo.

–Quiero que te pruebes –le dijo.

Justo el traje era transparente. "Te da cosa", dice. "Le pregunté si podía ir al baño, a cambiarme." Volvió y escuchó: "Probátelo sin corpiño." Ella dijo que se lo sacaría en el desfile. "Me hizo probar shorcitos –sigue–, boludeces que no se usan en ningún desfile. Y ahí me dijo: "Vos sabés, si querés cirugía estética yo te la consigo gratis". El galán sacó su superagenda de contactos exclusivos y redobló el cumplido: "Aparte –siguió–, después te consigo que te paguen bien". Franca no preguntó por la moneda de cambio, no tuvo tiempo: "Me quiso tocar las lolas: "¿Cómo?", le dijo enojada y frenó las fantásticas ofertas.

> **Favor:** ***"Me hizo probar shorcitos, boludeces que no se usan en ningún desfile. Y ahí me dijo: 'Vos sabés, si querés cirugia estética yo te la consigo gratis'".***

La calesita sigue rodando, obediente. "¿Cuántas modelos top debe haber en el país?", se pregunta ahora Rodolfo Centurión, dueño de la agencia de modas tucumana que gestó a Lara Bernasconi. "En total deben ser 250 top, hay que pensar en el resto, en las que intentan y se quedan afuera porque no hay lugar para todas." A ese resto parecen dirigidas las propuestas.

"Cuando entré a trabajar, la persona que manejaba el desfile, del Buenos Aires News me dijo: 'Venite conmigo, venite conmigo'." El modelo Ismael Proitiño es de Ricardo Piñeiro. El News es vidriera de jóvenes modelos, la noche del jueves es el instante de venta. En torno del escenario, un RRPP de la disco convoca a los empresarios jóvenes y no tanto. Una de esas noches subió Ismael principiante: "Si querés sobrevivir –le dijo al de la propuesta– sacame el brazo. Con quién te creés que estás hablando, pelotudo". Ismael está en su casa fuera de la Capital. Es hora de la siesta. "No volví a hacer nunca más desfiles en el News –no está enojado–: Cuando los clientes me piden, ellos (los organizadores) les pasan mi cachet con sumas astronómicas, para boicotearme."

Todo tiene precio

La calesita gira sobrecargada, pueden quedar esperando perpetuamente ese resto de chicas que nunca llega. Hasta que llega la hora de la fama, se activa la búsqueda furiosa por capitalizar cuerpo y belleza detrás del cachet. Todo tiene precio. Una tapa en *Gente* o en *Caras* abulta ese cachet y con él el porcentaje de ganancia del productor y la agencia. Entonces, flashes y foto se vuelven puertas de acceso. El brazo de un empresario o de al menos de un feo pero famoso, contribuye. Carlos Banchi, rotulado como RRPP de la noche, aclara: "De eso de salir por las fotos, eso todas. Salen con un actor porque les gusta pero también les da fotos".

Jesabel Basile tiene 18 y una recomendación académica: "Está en vos que quieras ir a fiestas o no. Pero ir es una forma de seguir trabajando, va caminando tu imagen".

> No cuentan grandes escándalos pero por lo bajo todos hablan de las propuestas para acelerar la fama. Modelos y productores cuentan las internas de la moda.

Desde el escándalo de Elite investigado por la BBC, Raquel Satragno se ocupa en cámaras de limpiar la mugre de los escenarios porteños. Aclara, "porque cada uno es artífice de su destino después de todo", dice. Y acá, advierte "el único con debilidad por las chicas es Pancho, se pone de novio –y, cariñosa–: tiene esa bendita costumbre".

La debilidad es contagiosa. Otro vez el RRPP Banchi dice: "Una persona me ofreció diez mil dólares porque quería que lo conecte con una top. Le dije: 'Perdón, no me ocupo'".

Y la pasarela a veces cansa. Analía Hounie pasó por Dotto y, en la Elite de Japón todo estuvo de maravillas porque la cuestión, dice, es dónde encontrás los límites. "Yo tenía una estructura familiar que siempre me contuvo." Acaba de recibir una invitación VIP para una presentación en el News. "Hay que verlo –sugiere–: es asqueroso. Los tipos van verte a vos. Quieren un cuerpo con poca ropa y cuanto menos tengas mejor. Yo me tenía que inventar que era un juego, si no no podía hacer de vedette." Un día de esos viejos días de desfile aparece en su recuento: "Me dieron unos triangulitos ínfimos que hasta se me veía el pezón". Analía Hounie entonces protestó y unas plumas la taparon.

Abuso de poder

La construcción de la imagen es juego de cámaras pero, muchas veces, de malabares de contactos. A. es un chico que prefiere no hacer correr su nombre. "Yo hacía teatro off –dice–. Llamábamos a periodistas para que nos hicieran la crítica." Después de un tiempo cruzó a uno de esos críticos que tenía contactos en la tele. En Canal 9 se preparaba el lanzamiento de una novela de Alberto Migré. "El tipo me sugirió que fuera a ver a uno de los productores del canal porque tenía posibilidades." El actor off era muy tierno, lo dice el que empezaba la carrera. Pero en breve la magia del interlocutor se esfumó: "Me dijo: '¿Por qué no venís a cenar a mi casa?'"

A. sigue: "Tenía una colección de objetos de Latinoamérica, me decía. A mí me quedó reclaro que era gay. Cuando lo corté, se cortaron los contactos. Me lo encontré y me dijo que lo decepcioné".

Por suerte A. sigue trabajando. La mayor parte off, aunque cada tanto un in le mantiene el aliento. Esa parece la regla de juego: muy de vez en cuando, el centro de la calesita necesita abrirse, al menos por un ratito. De ese modo se preserva como centro, como eje de esa periferia alimentada por la fantasía de, tal vez un día, quedar metido ahí.

En esos días de estar adentro A. volvió a encontrar a una vieja conocida. Su amiga ganó afiches y mucho aviso de tevé. Ahora ella prefiere no ser nombrada. Y prefiere, además, darles un marco grande a las propuestas: habla de abuso de poder como la lógica que sostiene toda la película. También la propia: "Siempre fui a los canales. Entraba, veía a los productores. Un día dejé un currículum en Canal 13, no estaba la persona que lo recibía". Dos horas después, se sorprendió con el llamado de aquel hombre al que le dejó la carpeta. La citó para el día siguiente. "Me dijo: 'La verdad es que vi la foto: una cosita tan linda, me encantaste, una cosita así'."

Siguieron halagos. "Me dijo que me iba a tener en cuenta para trabajar –retoma ella–. Ahí me di cuenta de cómo venía la mano." Del canal no la llamaron.

EL MUNDO DE LA MODA POR DENTRO

Propuestas indecentes

Image Bank

"En total deben ser 250 top, hay que pensar en el resto, las que intentan y se quedan afuera", dice un productor.

No cuentan grandes escándalos pero por lo bajo todos hablan de las propuestas para acelerar la fama. Modelos y productores cuentan las internas de la moda.

be haber en el país?", se pregunta ahora Rodolfo Centurión, dueño de la agencia de modas tucumana que gestó a Lara Bernasconi. "En total deben ser 250 top, hay que pensar en el resto, en las que intentan y se quedan afuera porque no hay lugar para todas." A ese resto parecen dirigidas las propuestas.

"Cuando entré a trabajar, la persona que manejaba el desfile, del Buenos Aires News me dijo: `Venite conmigo, venite conmigo'." El modelo Ismael Proitiño es de Ricardo Piñeiro. El News es vidriera de jóvenes modelos, la noche del jueves es el instante de venta. En torno del escenario, un RRPP de la disco convoca a los empresarios jóvenes y no tanto. Una de esas noches subió Ismael principiante: "Si querés sobrevivir –le dijo al de la propuesta– sacame el brazo. Con quién te creés que estás hablando, pelotudo". Ismael está en su casa fuera de la Capital. Es hora de la siesta. "No volví a hacer nunca más desfiles en el News –no está enojado–: Cuando los clientes me piden, ellos (los organizadores) les pasan mi cachet con sumas astronómicas, para boicotearme."

Todo tiene precio

La calesita gira sobrecargada, pueden quedar esperando perpetuamente ese resto de chicas que nunca llega. Hasta que llega la hora de la fama, se activa la búsqueda furiosa por capitalizar cuerpo y belleza detrás del cachet. Todo tiene precio. Una tapa en *Gente* o en *Caras* abulta ese cachet y con él el porcentaje de ganancia del productor y la agencia. Entonces, flashes y foto se vuelven puertas de acceso. El brazo de un empresario o de al menos de un feo pero famoso, contribuye. Carlos Banchi, rotulado como RRPP de la noche, aclara: "De eso de salir por las fotos, eso todas. Salen con un actor porque les gusta pero también les da fotos".

Jesabel Basile tiene 18 y una recomendación académica: "Está en vos que quieras ir a fiestas o no. Pero ir es una forma de seguir trabajando, va caminando tu imagen".

Desde el escándalo de Elite investigado por la BBC, Raquel Satragno se ocupa en cámaras de limpiar la mugre de los escenarios porteños. Aclara, "porque cada uno es artífice de su destino después de todo", dice. Y acá, advierte "el único con debilidad por las chicas es Pancho, se pone de novio –y, cariñosa–: tiene esa bendita costumbre".

La debilidad es contagiosa. Otro vez el RRPP Banchi dice: "Una persona me ofreció diez mil dólares porque quería que lo conecte con una top. Le dije: 'Perdón, no me ocupo'".

Y la pasarela a veces cansa. Analía Hounie pasó por Dotto y, en la Elite de Japón todo estuvo de maravillas porque la cuestión, dice, es dónde encontrás los límites. "Yo tenía una estructura familiar que siempre me contuvo." Acaba de recibir una invitación VIP para una presentación en el News. "Hay que verlo –sugiere–: es asqueroso. Los tipos van verte a vos. Quieren un cuerpo con poca ropa y cuanto menos tengas mejor. Yo me tenía que inventar que era un juego, si no no podía hacer de vedette." Un día de esos viejos días de desfile aparece en su recuento: "Me dieron unos triangulitos ínfimos que hasta se me veía el pezón". Analía Hounie entonces protestó y unas plumas la taparon.

Abuso de poder

La construcción de la imagen es juego de cámaras pero, muchas veces, de malabares de contactos. A. es un chico que prefiere no hacer correr su nombre. "Yo hacía teatro off –dice–. Llamábamos a periodistas para que nos hicieran la crítica." Después de un tiempo cruzó a uno de esos críticos que tenía contactos en la tele. En Canal 9 se preparaba el lanzamiento de una novela de Alberto Migré. "El tipo me sugirió que fuera a ver a uno de los productores del canal porque tenía posibilidades." El actor off era muy tierno, lo dice el que empezaba la carrera. Pero en breve la magia del interlocutor se esfumó: "Me dijo: '¿Por qué no venís a cenar a mi casa?'"

A. sigue: "Tenía una colección de objetos de Latinoamérica, me decía. A mí me quedó reclaro que era gay. Cuando lo corté, se cortaron los contactos. Me lo encontré y me dijo que lo decepcioné".

Por suerte A. sigue trabajando. La mayor parte off, aunque cada tanto un in le mantiene el aliento. Esa parece la regla de juego: muy de vez en cuando, el centro de la calesita necesita abrirse, al menos por un ratito. De ese modo se preserva como centro, como eje de esa periferia alimentada por la fantasía de, tal vez un día, quedar metido ahí.

En esos días de estar adentro A. volvió a encontrar a una vieja conocida. Su amiga ganó afiches y mucho aviso de tevé. Ahora ella prefiere no ser nombrada. Y prefiere, además, darles un marco grande a las propuestas: habla de abuso de poder como la lógica que sostiene toda la película. También la propia: "Siempre fui a los canales. Entraba, veía a los productores. Un día dejé un currículum en Canal 13, no estaba la persona que lo recibía". Dos horas después, se sorprendió con el llamado de aquel hombre al que le dejó la carpeta. La citó para el día siguiente. "Me dijo: 'La verdad es que vi la foto: una cosita tan linda, me encantaste, una cosita así'."

Siguieron halagos. "Me dijo que me iba a tener en cuenta para trabajar –retoma ella–. Ahí me di cuenta de cómo venía la mano." Del canal no la llamaron.

Breve corte de la luz

En la Nochebuena, un corte de energía eléctrica que duró unos siete minutos afectó a unos 200.000 clientes de las empresas Edenor y Edesur. El apagón se produjo con motivo de la salida de servicio de una máquina de generación de la central del Comahue, en la provincia de Neuquén. El corte afectó distintos barrios de los partidos de La Matanza, Lanús, Avellaneda, Lomas de Zamora y Ezpeleta. Aunque no llegó a afectar a la Capital Federal, el jefe del Gobierno porteño, Enrique Olivera, ordenó poner en estado de alerta al personal de Defensa Civil.

Farsa en Venezuela

"Luis Landaeta no existe, todo fue una gran farsa", tuvo que salir a reconocer el periodista venezolano César Miguel Rondón. De ese modo, el profesional admitió que había sido engañado cuando entrevistó, para la red nacional de Unión Radio, a un hombre que dijo llamarse así y que hablaba supuestamente desde los sótanos de una casa que, arrasada por las lluvias, se había derrumbado sobre él y su familia. Hasta el propio presidente Hugo Chávez había hablado con la supuesta víctima. Landaeta fue detenido por la policía, que todavía no pudo determinar cuál fue la razón de la absurda mentira.

Clinton regala 1000 millones

En un discurso pronunciado durante su programa semanal de radio, el presidente Bill Clinton anunció, como regalo de Navidad para los indigentes, que dispondrá una suma de 1000 millones de dólares para ayudar a los indigentes. La suma será destinada a la realización de planes sociales para dar alojamiento, atención médica y empleo a los más pobres. Según la organización privada Better Homes Fund, en Estados Unidos hay más de un millón de niños sin hogar. Es la cifra más alta desde la crisis económica mundial de la década del treinta. Un total de 34,5 millones de norteamericanos vive en condiciones de pobreza.

LOS FESTEJOS DE NAVIDAD ABUNDARON EN ACCIDENTES

300 heridos y 48 incendios

En Rosario hubo dos muertos: uno atragantado con lechón y otro apuñalado en una pelea. En la Capital "no pasó nada grave".

Los excesos de Navidad, incorporados a la identidad argentina casi tanto como el mate o el fútbol, volvieron a hacer estragos: unas 300 personas resultaron heridas, en todo el país, por cabecear corchos endemoniados o por ponerle las manos o el cuerpo a las bengalas y cohetes que, sólo en la Capital Federal, provocaron 48 incendios. Hubo dos muertes atribuibles al mismo fenómeno: en Rosario, un hombre de 65 años falleció atragantado por un trozo de lechón, mientras que otro habitante de la misma ciudad, en total estado de ebriedad, asesinó a un vecino de una cuchillada. Como la actitud desaforada de algunos se convierte en rutina, el jefe del Gobierno porteño opinó que se trató de "una Navidad muy tranquila" en la cual "no pasó nada grave". Un capítulo aparte fueron los accidentes de tránsito, tan frecuentes en las fiestas tradicionales como en el resto del año, que produjeron diez muertes.

El accidente de tránsito más grave ocurrió en la localidad bonaerense de Glew, donde chocaron una moto Honda y un ciclomotor Zanella. En el hecho murieron Juan Bautista Núñez, de 20 años, y Héctor Guerrero, de 30, quienes conducían los dos rodados, mientras que los acompañantes de ambos sufrieron heridas de importancia. Otras cuatro muertes ocurrieron en la provincia de Córdoba, donde hubo tres accidentes en distintas localidades.

Los otros decesos fueron en La Pampa, Puerto Madryn, Santa Fe y Posadas. Los casos policiales comenzaron el viernes 24, con dos robos a bancos, aprovechando el relajamiento de la seguridad que suele acompañar a las horas previas al festejo navideño. Fue asaltada la sucursal del Banco Bisel, en Maipú 568, en pleno centro de la ciudad de Buenos Aires. El otro caso sucedió en la sucursal del BankBoston ubicada en la localidad bonaerense de Boulogne. Allí se supo que el monto robado rondaba entre los 20 y los 25 mil pesos.

En la ciudad de Buenos Aires hubo unos 200 heridos por pirotecnia y por el impacto de corchos despedidos por botellas de sidra o de champaña. Un total de 125 personas –46 menores y 79 mayores– fueron asistidos en el Hospital Oftalmológico Santa Lucía, donde se citó, sin dar el nombre, el caso de un paciente que perdió la visión de los dos ojos por la explosión de una bomba.

En el Instituto del Quemado los asistidos fueron 36, en todos los casos lesionados por el uso imprudente de artículos de pirotecnia. Mientras tanto, en el Hospital Ofalmológico Lagleyze se recibió a 39 personas con lesiones oculares producidas por cohetes y bengalas. Al Lagleyze fue llevada una nena de seis años que perdió un ojo, al ser alcanzada por la explosión de un petardo. "Un trozo de cuatro centímetros todavía estaba alojado en uno de los ojos de la nena", informó el médico de guardia Guillermo Gómez.

En Rosario, Bernardo Catori, de 65 años, murió atragantado cuando estaba comiendo lechón asado. El episodio ocurrió en una vivienda de esa ciudad, donde la víctima participaba de una reunión familiar. Otro hecho fatal ocurrió en la misma ciudad cuando Damián Antonio Cisneros, de 44 años, entró abruptamente en la vivienda en la que se encontraban Rubén Alvarez, de 41, y su esposa, Liliana González, de 39. Cisneros, que era vecino de Alvarez y González, estaba ebrio y los atacó a ambos con un cuchillo, sin que mediara discusión alguna. El hombre murió y la mujer resultó herida.

DyN



La guardia del hospital Santa Lucía tuvo mucho trabajo.
A un paciente lo dejó ciego una bomba de estruendo.

Internet duplicó ventas

Las ventas por Internet continúan su vertiginoso aumento, especialmente durante las fiestas de fin de año. El diario *The New York Times* publicó que las ventas navideñas se duplicaron este año, con respecto a lo ocurrido en 1998, lo que está indicando que los consumidores prefieren hacer las compras por la red, desde el calor del hogar, evitando así el tumulto de los grandes almacenes.

Una encuesta realizada entre el 17 y el 19 de diciembre demostró que el 17 por ciento de los adultos norteamericanos había comprado sus regalos de Navidad, o planeaban hacerlo, a través de la red. Fuentes de la firma Visa, que nuclea el 50 por ciento de las ventas con tarjeta de crédito en los Estados Unidos, precisaron que sus clientes gastaron, vía Internet, la suma de 1.470 millones de dólares entre noviembre y diciembre.

Los que en cambio prefieren el frío y el riesgo, en vivo y en directo, son los 18 expedicionarios de distintas nacionalidades que esperan llegar el próximo 31 de diciembre, a pie o sobre esquís, al Polo Sur, para celebrar el cambio de milenio en ese extremo del mundo, soportando temperaturas de 20 grados bajo cero.

EL PAPA PIDIO QUE SE CONDONEN LAS DEUDAS DE LOS POBRES

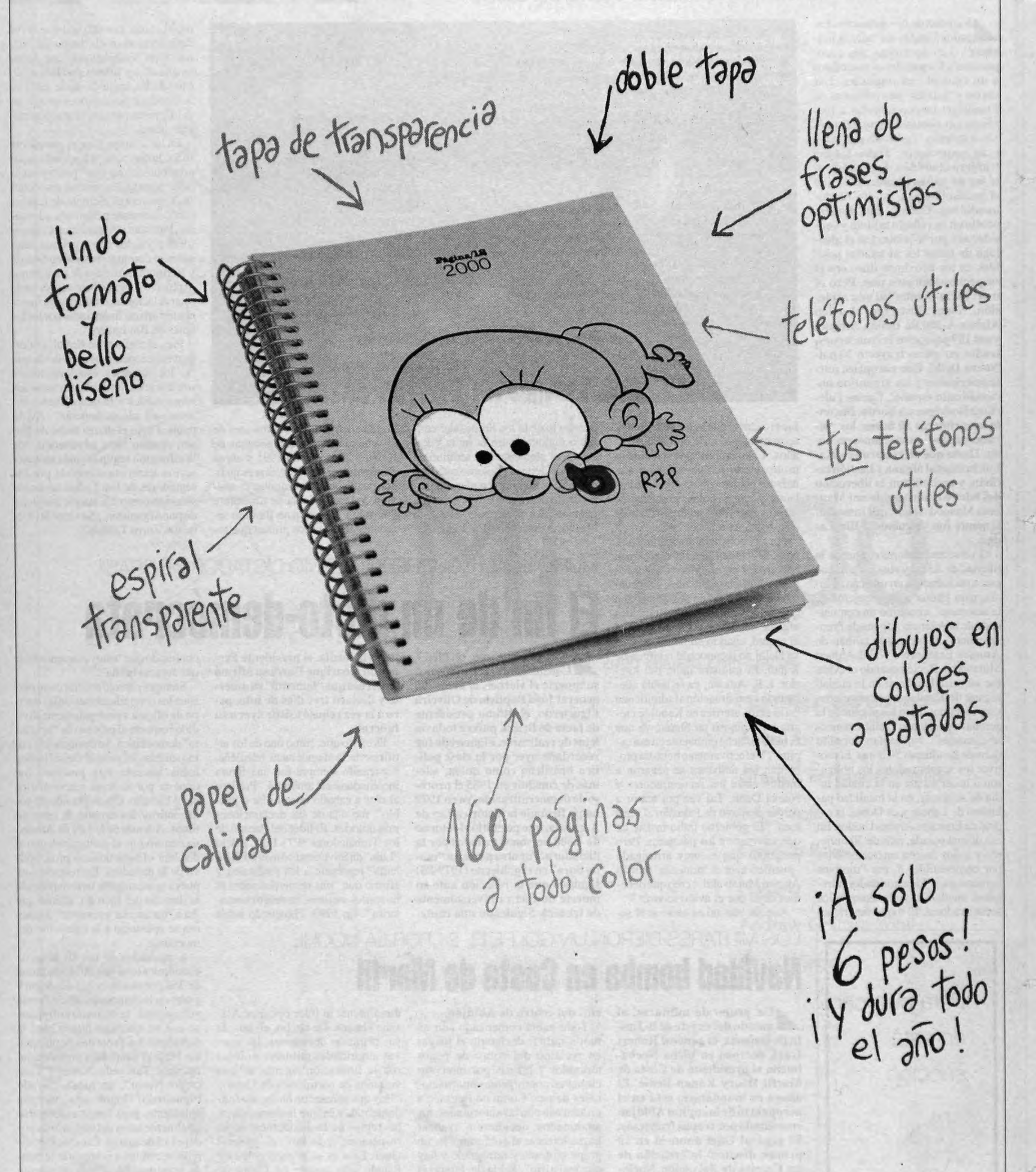
Un Jubileo 2000 sin deuda externa

La Iglesia Católica comenzó, con el primer minuto del 25 de diciembre, la celebración del Jubileo del Año 2000, que de acuerdo con la tradición judeocristiana es un tiempo de gracia en el cual se exhorta a la conversión de los hombres. En ese marco, el papa Juan Pablo II pedirá, por medio de distintas acciones, la condonación de la deuda externa de los países más pobres, la eliminación de la pena de muerte en aquellas naciones que la tengan institucionalizada y la lucha contra la corrupción en las instituciones oficiales.

La ceremonia central se hizo en la puerta santa de la Basílica de San Pedro, en el Vaticano, en un acto presidido por Juan Pablo II. En la Argentina, todos los obispos realizaron misas referidas al Jubileo y la ceremonia más importante estuvo a cargo del arzobispo de Buenos Aires, monseñor Jorge Bergoglio. La Conferencia Episcopal Argentina tiene previsto realizar la gran fiesta del tercer milenio del 8 al 10 de setiembre próximo.

En la bula de convocatoria al Gran Jubileo, el Papa sostuvo que se trata de un tiempo "oportuno para pensar, entre otras cosas, en una notable reducción, si no en una total condonación, de la deuda internacional, que grava sobre el destino de muchas naciones".

En coincidencia con la iniciativa papal, el obispo de La Quiaca, Jesús Olmedo, pidió al presidente Fernando de la Rúa "que sea valiente y que se enfrente con el FMI y los ricos" con el objetivo fundamental de lograr "la anulación de la deuda externa, que es la culpable de lo que pasa en el país". La deuda externa en la Argentina creció en los últimos años hasta situarse en el orden de los 140 mil millones de dólares. El año próximo, sólo por los intereses, deberán pagarse entre 10 mil y 14 mil millones de dólares.



Agenda optimista 2000
Ya está en su kiosco. Compra opcional

Los 400 golpes del enemigo número 1 de Estados Unidos

Un avión indio fue secuestrado con 189 pasajeros, entre ellos un argentino. Los "piratas" mataron a cinco personas. Reclaman la liberación de un líder islámico vinculado a Osama Bin Laden.

AFP

El avión secuestrado hizo su tercera escala en Dubai, donde más de 30 rehenes fueron liberados. Uno de ellos muerto (arriba).

Víspera de Nochebuena. Estados Unidos en "alerta máxima". Las fronteras, los aeropuertos y los pasajeros sometidos a un control casi impúdico. Las cartas y "envíos" provenientes de Frankfurt inspeccionados a través de un sistema digno del próximo milenio. Todos los paquetes eran sospechosos. Todos los extranjeros también. Especialmente los de países islámicos: es que el multimillonario saudí y fundamentalista Osama Bin Laden, oculto en su refugio talibán y considerado por Washington el ideólogo de todos los atentados posibles en los próximos días, era el sospechoso número uno. Pero ni una "carta-bomba" ni una explosión. Nada. Hasta que el avión Airbus A-300 de Indian Airlines y sus 189 pasajeros fueron secuestrados en pleno trayecto Nepal-Nueva Delhi. Con europeos, norteamericanos y un argentino nacionalizado español, Carlos Falccione Rodríguez, a bordo. Durante las primeras 30 horas, los "piratas-aéreos" no reclamaron nada. Hasta que aterrizaron en Kabul, la capital afgana y bastión talibán, y reclamaron la liberación del líder islámico pakistaní Maulana Masood Azhar, que inmediatamente fue vinculado a Bin Laden.

"Los secuestradores exigieron la libertad de Azhar y sus colegas, que están pudriéndose en una cárcel india, para liberar a los pasajeros de la aeronave", confirmó un comunicado de la Agencia Afgana de Prensa citando al encargado talibán de Asuntos Exteriores, Wakil Ahmed Mutawakil. Recién cuando el avión fue autorizado a bajar en la ciudad afgana de Kandahar se conocieron esos reclamos. Pero los pilotos de la aeronave ya estaban "peligrosamente cansados". No habían dormido durante las últimas 50 horas. El motivo: los secuestradores los obligaron a hacer escala en la ciudad india de Amritsar, en la localidad pakistaní de Lahore y en Dubai, la capital de Emiratos Arabes Unidos. En esa última parada, más de 30 mujeres y niños fueron intercambiados por combustible. Y por "motivos humanitarios" las autoridades entregaron medicinas y alimentos a los secuestradores. El toque sangriento fue el cadáver que bajaron del avión: aparentemente sería un indio de 25 años. Y aún está en duda si realmente otros cuatro pasajeros fueron apuñalados por los "piratas sijs", de turbante y con pistolas, granadas de mano y cuchillos, según el relato de uno de los ex rehenes.

Pero el conflicto no termina ahí. No sólo más de 150 pasajeros siguen encerrados en el avión y rodeados por las milicias talibanes. La situación se agrava desde el momento en que la India pidió a las autoridades afganas *de facto* que tomen parte en el asunto, cuando en realidad Nueva Delhi no reconoce al régimen de Kabul. El ministro indio del Interior, L.K. Advani, ya se había adelantado a esa situación al admitir que "si el avión aterriza en Kabul se crearía un espinoso problema, ya que la India no tiene embajada en esa capital". Y efectivamente hubo un problema: los talibanes se negaron a mediar entre los secuestradores y Nueva Delhi. Tal vez por temor a perder el apoyo de Pakistán al régimen. "El gobierno indio insiste en que salvemos a los pasajeros. Pero pensamos que es muy arriesgado –justificó ayer el 'ministro' talibán Ahmed Mutawakil–; creo que debemos dejar que el avión se vaya."

Aunque aún no es claro si el secuestro excede los límites del conflicto regional entre la India y Pakistán, el elemento que terminó de poner en alerta al gobierno estadounidense, sumergido en plena psicosis de fin de milenio, es la supuesta relación del reclamado Maulana Masud Azhar con Bin Laden, el hombre detrás de las explosiones de las embajadas norteamericanas de Kenia y Tanzania en 1995 y ahora protegido por Kabul. Azhar es un líder paquistaní que impulsa la anexión de la zona india de Kashmir a Pakistán y su hermano Ibrahim sería uno de los cinco piratas que tomó el avión. Pero el dato que avivó definitivamente el "fantasma islámico" en Washington es que Azhar es uno de los líderes de Harkat Ul-Muyahidin, incluida desde 1997 en la lista de organizaciones terroristas del Departamento de Estado norteamericano.

En los últimos días, el presidente Bill Clinton pidió a los ciudadanos estadounidenses que "presten atención" a cualquier persona sospechosa. Y puso como ejemplo de lugares particularmente peligrosos a Jordania, Pakistán y Afganistán. Como si fuera poco, los dos argelinos detenidos el domingo pasado en Seattle y Vermont, acusados de transportar explosivos, siguen bajo sospecha de estar relacionados con organizaciones terroristas financiadas por los billetes de Bin Laden.

Para el régimen de Kabul, el alerta norteamericano es un aviso de que "si los intereses estadounidenses son atacados, los talibanes serán los responsables y Estados Unidos reaccionará adecuadamente". Así lo publicó ayer el diario árabe *Al Hayat*, citando "una advertencia" de Washington según la cual cualquier acción terrorista cometida por los seguidores de Bin Laden será considerada como un ataque auspiciado por Afganistán. ¿Se viene la Operación Zorro Talibán?

MURIO JOAO FIGUEIREDO, ULTIMO DICTADOR DE BRASIL

El fin de un dicto-demócrata

"Quiero que me olviden." Considerando la respuesta a su muerte el viernes, el deseo del general Joao Baptista de Oliveira Figueiredo, el último presidente de facto de Brasil, parece todavía lejos de realizarse. Figueiredo fue recordado ayer por la clase política brasileña como quien, además de concluir en 1985 el proceso de democratización, ya en 1979 había firmado la histórica Ley de Amnistía, que permitió el retorno de 4.500 personas exiladas por la dictadura. Por otra parte, su "mano dura" en el gobierno (1979-85) significó que la reacción ante su muerte no fuera universalmente de tristeza. Siguiendo una cautelosa vía media, el presidente Fernando Henrique Cardoso afirmó el viernes que "lamentó" su muerte y declaró tres días de luto, pero a la vez rehusó asistir ayer a su funeral.

Es cierto que, como uno de los artífices de la democracia brasileña, Figueiredo siempre fue una figura incómodamente ambigua. "Prefiero el olor a caballo que el olor a pueblo", fue una de sus declaraciones más notorias. El líder del Partido de los Trabajadores (PT) Luiz Inácio "Lula" da Silva destacó ayer su "violenta" represión a los sindicatos y afirmó que "mis recuerdos sobre él no son los mejores; no tengo comentarios". En 1993, Figueiredo había confesado que "estoy convencido de que fui una bestia".

Siempre pareció reflejar en su persona las contradicciones de un cuerpo de oficiales profundamente dividido respecto al proceso de "apertura" democrática. Su designación como sucesor del general Geisel (quien había iniciado este proceso) fue opuesta por sectores reaccionarios en el Ejército. Como presidente sólo confirmó los temores de estos últimos. Además de la Ley de Amnistía, reintrodujo el multipartidismo al disolver el bipartidismo proscriptivo de la dictadura. Enfrentado después a una campaña terrorista desde la derecha del Ejército, afirmó que iba a "encarcelar y reventar" a quienes se opusieran a la transición democrática.

A mediados de los 80 la crisis económica (con una inflación anual de 250 por ciento) y la falta de progreso en la democratización "lenta pero segura" le hicieron enfrentarse con un enemigo nuevo para la dictadura: las protestas populares. En 1985 el candidato presidencial opositor Tancredo Neves ("Tancredo Never", se había mofado Figueiredo) logró una victoria aplastante, para luego enfermarse fatalmente antes del traspaso de poder el 15 de marzo. Ese día, Figueiredo se rehusó a entregarle la banda presidencial al vicepresidente José Sarney y se retiró por la puerta trasera del palacio. Sobre su escritorio, dejó la nota que se transformaría en su único testamento político: "Olvídense de mí".

LOS MILITARES DIERON UN GOLPE EL 24 POR LA NOCHE

Navidad bomba en Costa de Marfil

Un grupo de militares, al mando del ex jefe de la Junta de Defensa, el general Robert Guei, derrocó en plena Nochebuena al presidente de Costa de Marfil Henry Konan Bedié. El ahora ex mandatario está en el aeropuerto de la capital Abidján custodiado por tropas francesas. El general Guei anunció en su primer discurso la creación de un Comité de Salvación Nacional, que por lo visto tendrá mucho que salvar: el golpe fue caótico y los soldados aprovecharon la ocasión para saquear prácticamente todos los negocios del centro de Abidján.

Todo había comenzado con un motín militar declarado el jueves en reclamo del cobro de pagos atrasados y primas por intervenciones en contingentes internacionales de paz. Como no llegaron a un acuerdo con las autoridades, los amotinados decidieron avanzar hasta derrocar al gobierno. "Es un golpe grotesco y retrógrado y hay que resistirlo", había declarado el depuesto Bedié desde la embajada francesa en Costa de Marfil.

El gobierno de Bedié había subido el clima de tensión política en Costa de Marfil al perseguir judicialmente al líder opositor Alasane Uatara. De hecho, en una de sus primeras decisiones, las nuevas autoridades militares ordenaron la liberación de más de una veintena de partidarios de Uatara. "Hay que señalar un elemento fundamental, y es que la democracia, las reglas de la democracia serán respetadas", declaró el general Guei. Este es el primer golpe de Estado que ocurre en Costa de Marfil desde su nacimiento como nación en 1960. Hasta ahora, había sido uno de los países más estables política y económicamente de la convulsionada Africa.

El 31, con el diario, un suplemento especial



Mi 2000

Cómo se imaginaban el 2000 cuando eran chicos:

Magdalena Ruiz Guiñazú

Aníbal Ibarra

Graciela Fernández Meijide

Felipe Solá

Osvaldo Bayer

Maitena

Andrew Graham-Yooll

Beatriz Sarlo



MIRADOR

GUATEMALA

Elecciones navideñas

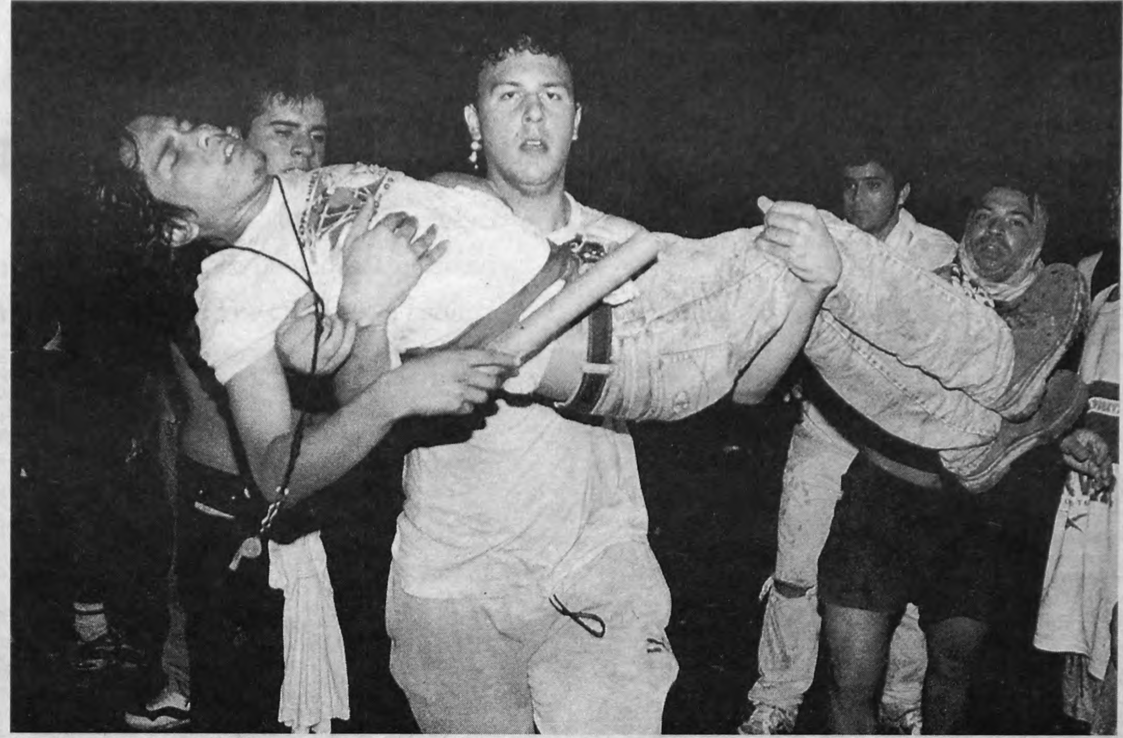
¿Qué mejor manera de celebrar la Navidad que acudir a las urnas inmediatamente después de los festejos? Muchas, parece que será hoy la resignada respuesta de un gran número de guatemaltecos ante la segunda vuelta de las elecciones presidenciales. El candidato favorito es el derechista Alfonso Portillo, el ganador de la primera vuelta el 7 de noviembre con el 47,7 por ciento de los votos. Su oponente es el oficialista (también derechista) Oscar Berger. Según un estudio de opinión pública, Portillo obtendría un 67,7 por ciento, seguido de lejos por su rival del PAN con el 32,3 por ciento. Esta ventaja, junto con las fiestas, ha socavado la campaña de Berger al alentar la apatía electoral. "Mire, la gente está cansada, quieren un feriado más largo y como ya se conoce el ganador pues la verdad es que no hay mucho ánimo", explicó ayer un taxista en la capital.

ISRAEL

Emulando a Salomón

Con los palestinos. Con Siria. Y ahora con el Líbano. Las negociaciones de paz en Medio Oriente parecen desbloquearse en todas las direcciones. Con el primer ministro laborista Ehud Barak a la cabeza, el gobierno de Israel anunció ayer desde Jerusalén que pondrá en marcha un plan para la retirada militar del sur del Líbano llamado "Nuevo Horizonte". La semana que viene comenzarían los trabajos de evaluación de la superficie que Israel devolvería a manos libanesas en un plazo de menos de un año, tal como lo prometió Barak durante su campaña electoral a comienzos de este año. Si el gobierno cumple con esas promesas, las fronteras de la región incluirían además el regreso de las Alturas del Golán a manos sirias y el establecimiento de un Estado palestino en los territorios de Cisjordania y la Franja de Gaza que Israel comenzó a abandonar lentamente.

AFP



Siete jóvenes murieron oficialmente en la noche del 26 de marzo, cuando francotiradores abrieron fuego contra una multitud.

"A nueve meses de aquel día, siento como si tuviera un dolor de parto"

Por D. P.

Nueve meses después de los incidentes que dejaron siete jóvenes muertos frente al Congreso paraguayo, Gladys Bernal, madre de una de las víctimas, Henry Díaz Bernal, guarda un recuerdo "muy doloroso pero de un dolor de parto, o algo que parece un parto". La familia Díaz-Bernal vive desde hace dos generaciones, con sencillez, en el barrio Jara. Mario Díaz, el padre, fue empleado de teléfonos durante años "y un día me fui porque no quise aceptar ir a pinchar teléfonos para Stroessner". Entre escombros y ladrillos, Díaz cuenta que "después de recibir tantas amenazas y de ver gente sospechosa dando vueltas frente a la casa decidimos que era mejor levantar una muralla. Uno nunca sabe si un oviedista loco te viene a tirar un tiro. Todos los días nos dicen eso por teléfono". Junto a los Díaz Bernal están Derlys Pérez y Pablo Romero, miembros de Memoria Viva y heridos de bala de la Plaza.

Durante las dos horas de entrevista con **Página/12**, Gladys lleva la voz cantante. En una bolsita plástica la mujer mezcló retratos de la infancia de Henry y recortes periodísticos. En uno de ellos se ve el cuerpo de Henry tendido sobre un charco de sangre. Es en la portada y sobre la ilustración un texto pregunta "¿Hasta cuándo Cubas (ex presidente oviedista)?". "Tiraron a matar, porque ningún tirador profesional tira a la cabeza por equívoco y los balazos que lo mataron fueron en la cabeza", dice Gladys.

–¿Usted estaba en la plaza en ese momento?

–Sí, como todos los días, pero ese viernes ya sabíamos que iba a pasar algo. Lo notábamos por cómo se estaba arengando a la gente en la radio oviedista Nanagua. Nosotros veíamos cómo iba aumentando el odio de los oviedistas contra nosotros. Tenemos seis hijos, mi marido no estuvo, se quedó con las dos criaturas más chicas porque era un día muy peligroso, ya había habido un ataque a las cinco de la tarde.

–¿Estando en la plaza se enteró del asesinato?

–Estábamos con una radio todo el tiempo y allí escucho el nombre de mi hijo como herido grave con muerte cerebral y me vuelvo loca. Salimos con un taxi con banderita blanca, íbamos como de un lado para otro. Fui a la morgue de primeros auxilios donde vi varios cadáveres.

–Usted ha declarado que los muertos son más de siete.

–Y lo sigo diciendo porque en esa morgue yo vi más de siete y no estaba Henry. Siempre les digo eso a los parlamentarios.

> **Memoria:** ***"El gobierno nos quitó el apoyo, pero seguiremos yendo todos los 26 a la plaza y escrachando a los culpables cuando los vemos", dice Gladys Bernal.***

–¿Los ejecutores están presos?

–Los que apretaron el gatillo fueron por lo menos Walter Gamarra y Martín Flores. Gamarra está preso pero Flores está afuera. Si usted ve (mostrando una foto de Gamarra), están todos con remeras rayadas porque ésa era la orden oviedista, para que no se confundieran y se dispararan entre ellos. Y los autores intelectuales, como el senador José Francisco Appleyard, están con detención domiciliaria.

–¿Oviedo fue el autor intelectual?

–Claro que sí, señor, todos estos detenidos son hombres del oviedismo reconocidos. Ese Gamarra estaba con un sueldazo de Cubas en Ciudad del Este.

–¿Dónde balearon a su hijo?

–Henry estaba en la avanzada, él estaba dos cuadras más allá para avisar cuando se vieran los tanques, ésa era su responsabilidad. Todo se fue organizando de a poco y a cada uno le fue tocando una tarea. Se prohibía entrar con alcohol o drogas y se controlaba que no hubiera infiltrados entre nosotros. El padre Oliva ayudó mucho en todo eso. Henry ya estaba marcado, porque él estaba muy expuesto. Se insultaba con los oviedistas, lo desafiaban a pelear y él no se quedaba atrás.

–¿Durante la tarde del 26 de marzo la tensión había subido?

–Muchísimo. Estábamos cara a cara. De aquel lado el oviedismo y de este lado de la plaza la gente. Nosotros estábamos protegiendo el Congreso para que ellos entraran para impedir el juicio contra Cubas. Eramos cinco veces más que los oviedistas, lo que pasaba era que la policía estaba a favor de ellos. Y de repente, después de la misa del "pai" (padre) Oliva, hubo un silencio rarísimo.

–¿Y allí qué ocurrió?

–Vimos que extrañamente la policía se iba, y después vimos señales de luces desde los edificios, y allí empezaron los cohetazos. Al principio no comprendimos, pero después, atando las cosas, comprendimos toda la coordinación. Los cohetes disimulaban el ruido de los disparos.

–¿Cómo marcha el juicio?

–Yo confío mucho en el juez Bogarín, pero hace tres meses que nuestros abogados no reciben sus honorarios de parte del gobierno. El oviedismo tiene tres veces más abogados que nosotros y cien veces mejor pagos.

–¿Ustedes se han organizado?

–Sí, estamos coordinando los trabajos en Memoria Viva y Jóvenes por la Democracia, que ya vienen del golpe del '96.

–Han perdido el peso que tuvieron en marzo.

–Tal vez un poco, pero no por causa nuestra sino por falta de recursos y porque nos están quitando bastante apoyo prometido desde el gobierno. Aunque reconocemos que hay varios legisladores que nos siguen apoyando. Igual seguimos manteniendo la memoria, yendo todos los 26 a la plaza y escrachando a los culpables cuando los vemos.

–¿Escrachan?

–Claro, hace una semana vi a una diputada oviedista en el supermercado y empecé a gritarle delante de todo el grupo. Ellos me dicen que yo llevé a mi hijo a la muerte, que soy una guerrillera. No importa, lo hacen para amedrentarme. Por eso mismo un legislador oviedista me inició una querella.

> **Justicia:** ***"Confío en la Justicia, pero el oviedismo tiene tres veces más abogados que nosotros y cien veces mejor pagos", se queja Gladys.***

–Y de ahora en más, ¿qué esperan?

–Bueno, las cosas se fueron diluyendo. Todo lo que se prometió de castigo y de democratización se va cayendo y ya hay algunos que hablan de oviedistas malos y oviedistas buenos. No se puede creer que alguien hable de oviedistas buenos. Tal vez pecamos de ingenuos cuando creímos en todas las promesas del gobierno y del presidente cuando asumió. Nos sentimos decepcionados.

"Fue un paso histórico a la democracia en Paraguay"

Hoy se cumplen nueve meses de la masacre en la plaza principal de Asunción, donde siete jóvenes murieron a manos de francotiradores. Muchos interpretan que ese día, posterior al asesinato del vicepresidente Luis María Argaña, se recuperó la democracia en Paraguay, amenazada por el ex golpista y ahora prófugo Lino Oviedo. Aquí, dos entrevistas: una al máximo líder de aquella jornada y otra a la madre de una de las víctimas.

AFP



Los incidentes comenzaron en la tarde del 26 de marzo.
La policía, dirigida por un oviedista, reprimió a la multitud.

Página/12 en Paraguay

Por Darío Pignotti
Desde Asunción

"En marzo de 1999 dimos el mayor paso a la democracia en toda la historia del Paraguay." Esa dimensión histórica es la que el padre Francisco de Paula Oliva concede a la respuesta civil que, tras el asesinato del vicepresidente Luis María Argaña, resistió el asedio oviedista, dejando siete jóvenes muertos. El "pai" Oliva ofició de capellán de campo durante aquella "la batalla campal" y, por momentos, actuó como negociador y hasta estratega. "Todo era conversado con todos pero a veces alguien tenía que organizar esa resistencia, planificar los movimientos y los muchachos estaban sin ninguna otra arma que su decisión."

–¿Usted coloca los hechos de marzo por sobre el golpe de 1989 que sacó a Stroessner?

–En febrero de 1989, cuando un pariente de Stroessner (Andrés Rodríguez) le dio el golpe, tuvimos una democracia regalada que duró siete años. En 1996, Oviedo quiso quitárnosla, y allí aparecieron los Jóvenes por la Democracia para oponerse. En marzo de 1999, por fin el pueblo conquistó la democracia cuando se corría el riesgo de volver a otra dictadura, otra vez por culpa de Oviedo. Muchos se olvidan de que después de la independencia de 1811 tuvimos la independencia pero el pueblo nunca gobernó. Primero lo aplastó la guerra de la Triple Alianza, después las guerras internas, y luego la gran guerra del Chaco y Stroessner.

–¿Cuándo llegó a la plaza?

–Yo estuve los seis días en la plaza, desde que los diputados discutían el juicio político a Cubas (ex presidente), antes del asesinato del 23 de marzo. Eramos unos 30, después vinieron los campesinos que llegaban a Asunción por sus reclamos, que no tenían nada que ver con los nuestros. Ellos por un lado y los estudiantes por el otro. No querían acercarse, hasta que yo empecé a ir y venir entre los dos grupos. Les expliqué a los campesinos que nuestra lucha también era un negocio para ellos y empezaron a volverse un poco más receptivos.

–El 26 de marzo fue la masacre.

–Ese día hubo verdaderas batallas campales, con gases, palos, perros, hidrantes. Todo se calentaba y yo ya temía una masacre. Entonces hice dos cosas. Primero me subí al tejado de la Cámara de Senadores, donde había una cámara de televisión y directamente le hablé a todo el Paraguay, diciéndoles que si no querían venir no vinieran, pero que salieran a las calles con cacerolas para que la gente se diera cuenta de que allí había una masacre. Mientras tanto, me estaba ahogando con los gases. Inmediatamente después nuestra gente, a pedradas, logró arrinconar a la policía y a echarla de la plaza. Y ahí es donde me dicen porqué no das una misa y acepté, y en menos de una hora ya estaba dando la misa. Ya se habían mezclados campesinos y estudiantes.

–¿Qué dijo en la misa?

–No me acuerdo. Era un momento de máxima tensión, se veía venir la masacre. Le digo que fue de una hora y pico, despacio, sin prisa, con cantos y todo. Cuando acabó la misa, empezó la balacera. Fui a la policía y les dijimos todo lo que había que decirles. Fuimos con el obispo auxiliar de Asunción, Adalberto Martínez.

–¿Y después de la misa?

–Preguntamos quién se quería quedar y quién prefería irse. Estábamos decididos a parar la dictadura. Los meses del presidente Cubas, con balaceras en la Corte Suprema, golpizas a opositores y amenazas telefónicas, fueron algo que presagiaba algo peor que Stroessner. Los estábamos esperando y no vinieron. Oviedo tendría que haber venido encabezando a su gente y no vino.

–Tampoco había dirigentes importantes de este lado.

–Hubo muy pocos, se pueden contar con los dedos.

–Entonces, parece lógico que Oviedo se preservase.

–El debió haber venido comandando a su gente, porque él la mandó. Oviedo es un fanfarrón que habla mucho, pero es un cobardón.

–¿Recuerda cuándo empezaron los balazos?

–Al principio se oían muchos cohetes, pero después nos dimos cuenta que era una trampa coordinada para que ese ruido ocultara los disparos. Al principio, los francotiradores tiraban a los pies, y después ya tiraban a matar. Hubo una escalada de la violencia y eso ya fue un desastre.

–¿Qué decidieron entonces?

–Cuando vimos que había no sé cuántos muertos decidimos que se parara todo. Fuimos a hablar con la policía y decirles que desalojaran los edificios de francotiradores, y nosotros nos fuimos a la catedral para evitar más muertos. Pero eso había que decírselo a los muchachos y eso costaba un trabajo enorme. Me subí a una tarima, se los dije pero fue imposible sacar a la gente de la plaza.

–Aunque la Iglesia fue firme contra Stroessner, nunca lo llamó Hitler como a Oviedo.

–La actitud de la Iglesia se debe medir por lo que hace todo el pueblo católico. Nosotros resistimos mucho a Stroessner. El suspendió la fiesta de Caacupé, e hizo excomulgar a varios ministros.

–¿Qué hacía durante la vigilia?

–Me pedían oraciones, me pedían crucifijos, rezar, bendecir los rosarios. Los muchachos se me venían a confesar en medio de la vigilia. Rezábamos juntos. Era un acto de fe natural en defensa de la democracia.

–Oviedo también sabe trabajar lo místico.

–Con demasiada habilidad. Es un manipulador, entiende muy bien al campesinado, sabe ganárselo. El se sacó una foto por casualidad con el Papa y miente que lo reciben siempre en el Vaticano. Pero la gente no es tonta.

–¿Cree se acabó el apoyo a Oviedo?

–No creo que haya terminado. Pero también está a las claras que para mucha mucha gente, la cosa con Oviedo no va después de lo que se vivió en la Plaza de Marzo.

–¿Dónde está?

–Puede estar en Itapuá (sureste), en Pedro Juan Caballero (norte), puede estar en cualquier lado del Paraguay. A pesar de todo, Oviedo no se va a rendir e intentará volver.

Dictadura: *"Los meses del presidente oviedista Cubas presagiaban una dictadura aún peor que la de Alfredo Stroessner", dice el padre Oliva.*

Marzo: *"Oviedo maneja a la gente con demasiada habilidad. Es un manipulador. Pero después de lo que ocurrió en la Plaza de Marzo, él ya no tiene apoyo".*

OPINION

Por Darío Pignotti

Un país falsificado

Por décadas, Paraguay fue un mercado negro donde se traficaban nazis, Rólex taiwaneses y represores. El ex dictador Alfredo Stroessner sumaba el poder político al delictivo y ejercía una dictadura explícita. La reconversión quitó al anciano del negocio y aggiornó el mercado. Ahora se ofertan narcóticos, tarjetas de crédito y discos compactos truchos. A la distancia, Paraguay vive una transición a la democracia: vista de cerca, parece una democracia falsificada.

El último viernes 17, las usinas oviedistas pusieron a prueba los reflejos de la "transición" con actos, declaraciones y cortes de luz. La respuesta fueron 50 personas en la misma plaza que reunió miles en marzo.

Menos que poco.

El presidente González Macchi, hoy aliado con la oposición democrática, ya envía emisarios al cuartel de los oviedistas desencantados de Oviedo, y cada vez son más frecuentes sus llamados a la reconciliación. ¿Qué reconciliación?, le preguntó este diario a Félix Argaña, hijo del asesinado vicepresidente Luis María. "La de toda la familia colorada".

Los demócratas aún sobreviven en el gobierno y guardan las formas en sus declaraciones públicas. En off admiten estar cercados: "los colorados se quieren quedar con todo". Oficialmente el PLRA (Liberales Radicales Auténticos) analiza dejar la cohabitación, aunque no es seguro que lo hagan.

Si la unidad nacional gobernante fracasara, la cosa quedaría entre neostronisstas y oviedistas sin Oviedo (por ahora). Tampoco es descartable un intento de putsch del general prófugo.

Durante 50 años de dictadura, Paraguay fue una siesta pesada de miedos y silencios. Todo se resolvía puertas adentro de la "sagrada familia" colorada.

La rebelión accidental de marzo de este año dejó boquiabiertos a todos. Las pedradas de la plaza sacudieron una somnolencia secular y desnudaron insatisfacción reprimida. Allí se "conquistó" la democracia, dice el cura Oliva, que no pierde la fe.

Pero a nueve meses de esos acontecimientos, sus protagonistas aparecen dispersos y poco organizados.

En marzo lograron parar la ofensiva oviedista y abrir camino a la transición.

No es seguro que puedan contener la reconciliación colorada y el proceso de falsificación democrática en curso.

Lo que el '99 se llevó

◆ **¿Cuántos goles se anotaron en el año '99?**
1023. 487 en el Clausura (2,56 por partido) y 536 en el Apertura (2,82).

◆ **¿Cuál fue la fecha de más goles?**
La 11ª del Clausura con 38 goles. 3,8 goles por partido.

◆ **¿Cuál fue la fecha de menos goles?**
La 14ª del Clausura y la 6 del Apertura con 18 goles. 1,8 goles por partido.

◆ **¿Qué equipo sumó más puntos?**
Boca con 85. 44 en Clausura y 41 en el Apertura. 74,56 por ciento de los puntos.

◆ **¿Cuáles fueron los siguientes en la suma total?**
River 81, con 37 en el Clausura y 44 en el Apertura.
Central 75, con 32 en el Clausura y 43 en el Apertura.
San Lorenzo 72, con 36 en ambos torneos.

◆ **¿Cuál fue el equipo más goleador?**
River con 82. 37 en el Apertura y 45 en el Clausura.

◆ **¿Cuál fue su promedio?**
2,15 goles por partido.

◆ **¿Cuál fue el equipo menos goleador?**
Ferro con 22, 8 en el Clausura y 14 en el Apertura.

◆ **¿Cuál fue su promedio?**
0,57 por partido.

◆ **¿Cuál fue el equipo menos goleado?**
Boca con 26, en el Clausura 11 y en el Apertura 15.

◆ **¿Cuál fue su promedio?**
0,68 por partido.

◆ **¿Cuál fue el equipo más goleado?**
Gimnasia de Jujuy con 80 goles, 37 en el Clausura y 43.

◆ **¿Cuál fue su promedio?**
2,10 por partido.

◆ **¿La peor racha sin conseguir goles?**
Ferro con 873 minutos. Recién marcó a los 63m ante River en la 10ª fecha del Clausura.

◆ **¿La mejor racha sin goles en contra?**
Boca 554. Desde que los 14m ante Gimnasia en la 5ª fecha del Clausura hasta los 28m ante Colón en la 10ª.

◆ **¿Quién fue el goleador del año?**
Palermo con 26. 12 en el Clausura y 14 en el Apertura, pero en ninguno fue goleador.

◆ **¿Cuál fue la mejor serie de partidos invictos?**
Boca con 16, que completó la mejor serie invicta de 40 partidos, sumando 24 que arrastraba del año anterior.

◆ **¿Quién ganó más partidos?** Boca con 25.

◆ **¿Quién empató más partidos?**
Argentinos y Ferro con 15.

◆ **¿Quién perdió más partidos?**
Gimnasia de Jujuy con 22.

◆ **¿Quién ganó menos partidos?**
Ferro con 3.

Los 20 equipos de Primera División están en vacaciones y son tiempos de los balances que, más allá del recurso lúdico de ver "los más y los menos", sirven para ratificar o desmentir discursos y rendimientos aparentes o para empezar a vislumbrar el 2000.

Números, datos, goles, penales, tarjetas rojas, más y menos en el resumen de los dos campeonatos y de la actuación de veinte equipos del fútbol argentino. Para ver lo que pasó, para aventurarse en lo que viene...

Del relevamiento de los datos fríos que se reproducen en esta página surge con nitidez que Boca fue el mejor equipo del año: un campeonato, el que más sumó en los dos torneos, la defensa menos vencida y el único que mantuvo su cancha invicta. Ahora bien, esos datos hay que bajarlos a la realidad. Es más que satisfactoria la campaña de Boca en el '99 pese a que a sus hinchas les quedó el sabor amargo de no haber conseguido el tricampeonato ansiado que igualara la marca de River y que haya sido River el que dio la vuelta olímpica de cierre del año, con lo cual la sensación de triunfo pertenece a River y no a Boca. Es meritorio lo del equipo de Bianchi, porque jugó la última parte del año con dos torneos previos ganados y disputó el último Apertura hasta el último partido. Es meritorio porque, en la ecuación cantidad-calidad, fue el que sufrió más lesiones importantes (Córdoba, Serna, Guillermo Barros Schelotto, Palermo) y pese a eso rindió hasta donde indican estos números. Pero también se comprueba que a Boca ya no le alcanza lo que tiene. Que le apareció un competidor –al menos uno– en el River que acaba de consagrarse y que el 2000 augura un año difícil si los objetivos son revalidar títulos y pelear el Clausura.

Con estos datos sobre tierra firme, también debe decirse que lo de River no es menos meritorio. Porque con un equipo recién estrenado después de que Ramón Díaz limpiara a varios históricos y sin otra experiencia que la conseguida sobre la marcha, le ganó el tramo final a un equipo sólido y seguro como Boca y que quedó a sólo 4 puntos debajo en la suma total. Que además fue el más goleador del año. Y que, además, y esto no está en los números, fue el único que pudo ofrecer un fútbol eficaz y bello aunque haya sido irregular y aún deba encontrar respuestas tácticas fuertes para apuntalar la magnífica base de que ya dispone.

Los números también desmienten a Oscar Ruggeri y al discurso oficial de San Lorenzo. Ese que decía que una vez limpiados "los viejos" (Galetto, Gorosito, Acosta) y promovidos los pibes se iban a conseguir mejores resultados. El San Lorenzo "viejos" y el de los "pibes" hicieron los mismos puntos.

Curioso es el caso de Independiente, Racing y Vélez, cuyos rendimientos no aparecen en ninguno del items como "más" o "mejor" y tampoco como "menos" o "peor". A Racing, en todo caso, le cabe el baldón de haber sido el que recibió más tarjetas rojas.

Jorge Larrosa

RIVER CAMPEON

Rafael Yohai



BOCA CAMPEON

Clausura '99

Equipos	PTS	J	G	E	P	GF	GC
Boca	44	19	13	5	1	35	11
River	37	19	11	4	4	37	19
San Lorenzo	36	19	10	6	3	33	19
Central	32	19	9	5	5	24	20
Independiente	29	19	8	5	6	32	26
Unión	29	19	8	5	6	29	27
Newell's	27	19	7	6	6	30	22
Gimnasia	26	19	7	5	7	28	32
Belgrano	25	19	6	7	6	20	20
Gimnasia (J)	25	19	7	4	8	28	37
Argentinos	24	19	6	6	7	20	23
Colón	23	19	6	8	5	28	22
Vélez	22	19	5	5	7	21	24
Racing	22	19	6	4	9	20	32
Estudiantes	21	19	4	9	6	18	18
Lanús	20	19	5	5	5	23	29
Talleres	20	19	4	8	7	23	26
Platense	17	19	4	5	10	16	30
Ferro	15	19	2	9	8	8	18
Huracán	12	19	2	6	11	14	34

Apertura '99

Equipos	PTS	J	G	E	P	GF	GC
River	44	19	13	5	1	45	21
Central	43	19	14	1	4	34	18
Boca	41	19	12	5	2	36	15
San Lorenzo	36	19	10	6	3	30	15
Talleres	31	19	9	4	6	38	31
Racing	30	19	7	9	3	27	22
Vélez (1) (2)	26	18	8	5	5	26	15
Chacarita (2)	24	18	6	6	6	36	31
Estudiantes	23	19	6	5	8	29	33
Lanús	23	19	7	2	10	23	30
Independiente (3)	22	18	5	7	6	16	19
Gimnasia	21	19	4	9	6	28	28
Newell's	21	19	5	6	8	27	27
Argentinos	21	19	4	9	6	20	22
Unión	21	19	5	6	8	24	30
Belgrano (3)	20	18	5	5	8	23	34
Colón (1)	19	19	5	4	10	20	28
Instituto (1)	19	19	6	7	7	23	30
Gimnasia (J)	9	19	2	3	15	17	43
Ferro	9	19	1	6	12	14	44

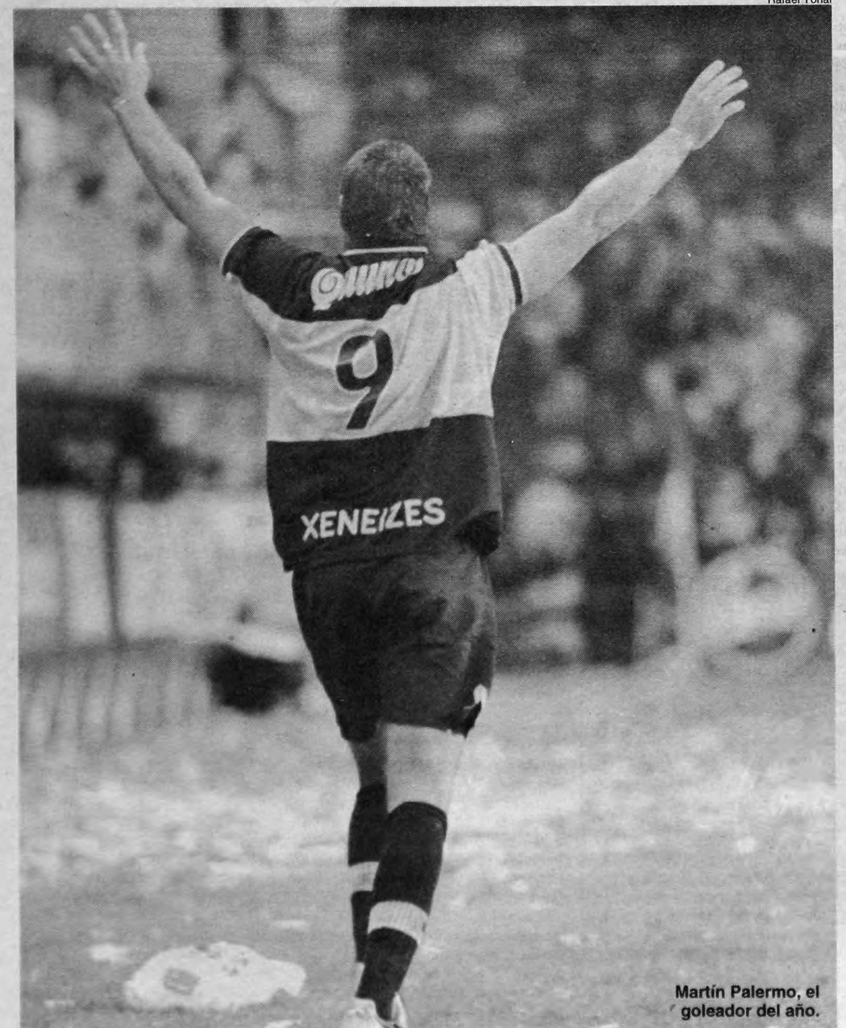
(1): se les descontaron tres puntos por resolución del Tribunal de Disciplina.
(2): deben completar en fecha a determinar el partido que empatan 1-1, suspendido a los 22 minutos.
(3): partido del Apertura suspendido a los 81 minutos con el marcador Belgrano 2-Independiente 3, a resolución del Tribunal de Disciplina.

DyN



Javier Saviola, goleador del Apertura.

Rafael Yohai



Martín Palermo, el goleador del año.

◆ **¿Quién empató menos partidos?**
Central con 6.

◆ **¿Quién perdió menos partidos?**
Boca con 3.

◆ **¿Quién ganó más partidos seguidos?**
Central con 8. Las 7 últimas fechas del Apertura más el partido suspendido ante Instituto.

◆ **¿Quién ganó más partidos de local?**
River con 16.

◆ **¿Quién ganó menos de local?**
Ferro con 1.

◆ **¿Quién ganó más partidos de visitante?**
Central con 12.

◆ **¿Quién ganó menos de visitante?**
Estudiantes y Ferro con 2.

◆ **¿Quién perdió menos de local?**
Boca se mantuvo invicto en la Bombonera.

◆ **¿Quién perdió más de local?**
Gimnasia de Jujuy con 11.

◆ **¿Quién perdió menos de visitante?**
Central y Boca con 3.

◆ **¿Quién perdió más de visitante?**
Ferro y Gimnasia de Jujuy con 11.

◆ **¿Cuál fue el partido con más goles?**
Gimnasia (LP) 7-Gimnasia (J) 5. Un gol cada 7m30seg.

◆ **¿Cuál fue la mayor goleada?**
River 8- Gimnasia (J) 0. Un gol cada 11m15seg.

◆ **¿Cuántos 0-0 hubo?**
38. 20 en el Clausura y 18 en el Apertura.

◆ **¿Cuántas veces un equipo se puso 2-0?**
141 veces.

◆ **¿Cuántas veces el que iba ganando 2-0 ganó?**
130 veces.

◆ **¿Cuántas veces el que iba ganando 2-0 empató?**
8 veces. **Independiente** 3-Ferro 3; Argentinos 2-**Independiente 2**; River 2-**Colón 2**; Racing 3-**Argentinos 3**; **Belgrano** 2-Gimnasia 2; **Instituto** 2-Talleres 2; **Unión** 3-Gimnasia 3; San Lorenzo 2-**River** 2.

◆ **¿Cuántas veces el que iba ganando 2-0 perdió?**
3 veces. Talleres 3-Platense 2; Independiente 3-**Talleres 2; Belgrano** 2-Independiente 3.

◆ **¿A qué equipo le sancionaron más penales?**
A Unión con 10, de los cuales le convirtieron 9.

◆ **¿A qué equipo le sancionaron menos penales?**
A Colón con uno, que no fue gol.

◆ **¿A qué equipo le otorgaron más penales?**
A Estudiantes 10, de los cuales convirtió 5.

◆ **¿A qué equipo le otorgaron menos penales?**
A Ferro y a Gimnasia de Jujuy les otorgaron sólo uno.

◆ **¿Qué equipo marró más penales?**
Argentinos y Estudiantes marraron cinco cada uno.

◆ **¿Cuántas tarjetas rojas?**
184. 56 en el Clausura (0,29 por partido) y 128 en el Apertura (0,67).

◆ **¿Qué equipo sufrió mas expulsiones?**
Racing con 14.

◆ **¿Qué equipo sufrió menos expulsiones?**
Boca con 4.

◆ **¿Cuál fue el jugador con número más alto?**
Gastón Martina de Belgrano con el 42.

◆ **¿Cuál fue el gol más rápido?**
Morales Santos a Lanús: a los 11seg.

◆ **¿Cuántos partidos fueron televisados por TV abierta en directo?**
Ninguno.

◆ **¿Cuántos partidos fueron televisados por TV codificada en directo?**
144.

Suma de los torneos

Equipos	PTS	J	G	E	P	GF	GC
Boca	85	38	25	10	3	71	26
River	81	38	24	9	5	82	40
Central	75	38	23	6	9	58	38
San Lorenzo	72	38	20	12	6	63	34
Racing	52	38	13	13	12	47	54
Talleres	51	38	13	12	14	64	57
Independiente (3)	51	37	13	12	12	48	45
Unión	50	38	13	11	14	53	57
Newell's	48	38	12	12	14	57	49
Vélez (1) (2)	48	37	13	12	12	47	39
Gimnasia	47	38	11	14	13	56	60
Argentinos	45	38	10	15	13	40	45
Belgrano (3)	45	37	11	12	14	43	54
Estudiantes	44	38	10	14	14	47	51
Lanús	43	38	12	7	19	46	58
Colón (1)	42	38	11	12	15	48	50
Gimnasia (J)	34	38	9	7	22	45	80
Chacarita (2)	24	18	6	6	6	36	31
Ferro	24	38	3	15	20	22	62
Instituto (1)	19	19	5	7	7	23	30
Platense	17	19	4	5	10	16	30
Huracán	12	19	2	6	11	15	35

(1): se les descontaron tres puntos por resolución del Tribunal de Disciplina.

(2): deben completar en fecha a determinar el partido que empatan 1-1, suspendido a los 22 minutos.

(3): partido del Apertura suspendido a los 81 minutos con el marcador Belgrano 2-Independiente 3, a resolución del Tribunal de Disciplina.

El fútbol que faltaba llegó a estas hermosas playas

El Beach Soccer se estrena en Mar del Plata con un miniestadio en plena Bristol. Tres ex mundialistas integran la selección.



Arnaldo Pampillon



Al costado, el astro brasileño Zico en la playa. En el centro, Carlos Russo, impulsor del fútbol playero.

Por Facundo Martínez

Después de participar en cuatro mundiales, y de no poder hacerlo en el último por falta de patrocinadores, la Argentina organizará entre el 17 y 23 de enero, en Mar del Plata, su primer campeonato internacional de Beach Soccer (fútbol de playa), un deporte que comenzó a practicarse en los países costeros de mayor tradición futbolística como Brasil, España e Italia, y que rápidamente se fue ganando adeptos en Estados Unidos, Inglaterra, Holanda, Corea, Japón, Francia, Portugal, Uruguay y Argentina, entre otros.

Este torneo, denominado Fase Argentina, que se jugará en un estadio con capacidad para 4000 espectadores y que se está construyendo en la playa Bristol, tendrá status clasificatorio para el Mundial de Brasil 2000, que se disputará entre los días 15 y 20 de febrero próximos. En diálogo con **Página/12** el jugador y entrenador del combinado nacional, ex defensor de River y Gimnasia, Carlos Russo, habló sobre las expectativas de la inserción de este deporte a nivel nacional y explicó algunos de los secretos del Beach Soccer, un juego que comenzó como un espectáculo playero para convertirse en una alternativa válida para los futbolistas que salen del circuito profesional.

El único país donde el Beach Soccer está profesionalizado es Brasil, máxima potencia de este deporte, que cuenta entre sus filas a ex glorias del fútbol mundial como Zico, Junior, Romario y Edmundo. Y es precisamente este país el principal promotor de este derivado del fútbol a nivel internacional, organizando torneos y hasta cubriendo los gastos de las delegaciones invitadas que no consiguen sus propios sponsors.

La Argentina comenzó a participar en esta disciplina en 1994, un año después de la creación de la Internacional de Beach Soccer Asociación (IBSA), aunque los trámites reconocimiento institucional de la Asociación Argentina de Beach Soccer tienen sólo cuatro meses. En estos cuatro años, el combinado nacional contó con jugadores de la talla del Pato Fillol, Mario Kempes, Nery Pumpido, el Loco Enrique, Claudio Borghi y Sergio Batista, figuras convocadas para promocionar el deporte a nivel nacional. Y para este torneo, además del propio Russo, fueron convocados Sergio Goycochea, Julio Olarticochea, Néstor Clausen, Walter Rojas y Dardo Cortéz, entre otros. "Jugadores de experiencia y renombre y otros más jóvenes que fueron quedando libres en sus respectivos clubes", explica Russo.

"El límite de edad para jugar es hasta 45 años y eso es bueno, porque un jugador que tiene 30 o más sabe que en el Beach Soccer le quedan más de 10 años para seguir jugando, viajando, es decir, haciendo todo lo que uno extraña cuando deja de jugar profesionalmente. Lo bueno sería conseguir sponsors para que aquí se juegue profesionalmente. Por ahora el único país en el que los jugadores trabajan todo el año y son pagos es en Brasil. Ahí un jugador como Junior puede cobrar entre 12 o 15 mil dólares por torneo, aunque esto dependa de la publicidad", cuenta Russo, quien anhela en algún momento poder contar con futbolistas en actividad que estén de vacaciones y quieran sumarse a este proyecto, "por lo menos un partido".

Como no hay canchas en el país, la selección argentina de Beach Soccer no se entrena durante todo el año, comienza a hacerlo a partir de octubre hasta el final del verano, y lo hace en una cancha de Punta Carrasco, que el complejo les cede de favor. Para ponerse en forma e ir ganando ritmo, la selección participa en varios torneos internacionales –recientemente vienen de Japón– y en torneos de la Liga Sudamericana junto a Venezuela, Uruguay, Chile, Perú y Brasil. "Todas estas competencias nos sirven para llegar bien al Mundial", cuenta el ex defensor.

Russo sueña con que con el tiempo este deporte gane en popularidad como lo hizo en Brasil. Piensa que algún día, los clubes o los municipios de la Costa lo tendrán incorporado a sus actividades. Por ahora, el técnico y jugador de la selección invita a conocer el espectáculo, "totalmentegratuito", eso sí, "tempranito", dice, para que la arena no les queme los pies descalzos.

Las reglas

Jugadores: 5 (más de 3 a 7 suplentes. Los cambios son ilimitados). **Arbitros:** 2 (principal y secundario. Los dos tienen el mismo poder, salvo cuando surgen diferencias entre ellos). **Tiempo de juego:** 3 tiempos de 12 minutos, 2 descansos de 2 minutos. **Cancha:** Arena blanda, de 37 m por 28; Arcos: 5,5 m por 2,2. **Pelota:** Número 5, más pesada que las de vóley y menos que las de fútbol. **Reglas del Juego:** Similar al fútbol de Salón. Los tiros libres directos sin barrera. El arquero si recibe con las manos no puede jugar con los pies, y si recibe después de varios toques no puede jugarla con las manos. **Penalización:** 3 tarjetas: Amarilla (advertencia), Celeste (suspensión por 2 minutos), Roja (expulsión). **Mejor Mundial de Argentina:** 4° Mundial '94 y '97 (Brasil).

Daniel Jayo



Getzelevich y Kantor apuntan a formar un equipo competitivo para el Mundial 2002, que se hará en la Argentina.

EL VOLEIBOL BUSCA UNA PLAZA PARA LOS JUEGOS OLIMPICOS

Una misión casi imposible

Por Gabriela Carchak

La selección de vóleibol empieza hoy los entrenamientos para el torneo Preolímpico. El técnico Carlos Getzelevich y su asistente Waldo Kantor no son optimistas sobre la clasificación para Sydney.

En tanto el ambiente deportivo argentino aguarda con expectativa la actuación del seleccionado Sub-23 de fútbol en el torneo Preolímpico, el vóleibol iniciará una instancia semejante el próximo 7 de enero también en Brasil, aunque con expectativas totalmente diferentes. Los responsables de la selección, Carlos Getzelevich y Waldo Kantor como su asistente, admiten que las probabilidades del equipo de conseguir una plaza para Sydney 2000 en el próximo campeonato Sudamericano son escasas y prefieren apuntar con optimismo y un proyecto a largo plazo al Mundial del 2002 que se disputará en la Argentina.

–¿El seleccionado argentino va a estar en Sydney 2000?

Carlos Getzelevich: –Se nos complicó mucho en la Copa del Mundo por la baja performance de Brasil. Además de repercutirles bastante mal a ellos el hecho de no clasificar, nos cayó pesado a nosotros porque sabemos que son muy difíciles los partidos con Brasil, es pesado el historial y casi siempre salen victoriosos ellos. Es un trago que hay que pasar pero somos conscientes de que llegar va a ser realmente muy difícil, no sólo por Brasil sino por Venezuela también. Una cosa es jugar con Venezuela y otra muy distinta disputar un lugar con Brasil y Venezuela.

Waldo Kantor: –Lo de enero es muy difícil, partidos son partidos y hay que jugarlos. Lo cierto es que ganarle a Brasil en su casa es casi imposible, así que habrá que esperar después hasta la clasificación europea en julio.

–¿No es molesto tener que depender siempre de Brasil para poder participar en algún evento?

Getzelevich: –Nuestras limitaciones son ésas y son reales. Hay que pensar que no son de ahora, son históricas.

Kantor: –La única vez que Argentina se clasificó en forma directa para un Juego fue en el '87 ganándole a Brasil en un torneo preolímpico en el que el equipo fue campeón; antes y después siempre dependimos de ellos.

–¿Qué implicaría no clasificar para los Juegos Olímpicos?

Getzelevich: –No sería dramático. Desde nuestro punto de vista, que estamos tratando de darle un giro al equipo pensando en el futuro, esto puede pasar, habrá que tomarlo como lo que es, un suceso del que aprender y hacer cosas pensando en el 2002, apostando al futuro, armando equipos más poderosos con la oportunidad de seguir probando jugadores jóvenes.

Kantor: –No sería trágico para nada, sería real en último caso. Sería mostrar el hecho cierto de que no pudimos clasificar por una cuestión de nivel. Pero en el deporte existe la posibilidad de trabajar para revertir.

–¿A quién le están pidiendo paciencia?

Getzelevich: –Pedimos inteligencia más que paciencia. En cualquier deporte que quiere desarrollar un proyecto y un programa de trabajo como éste y si apelamos sólo a la paciencia de alguien, se le puede terminar en dos meses, un año. Nosotros estamos diciendo que un proceso en la Argentina tiene que ser de determinada manera porque estamos con 10 años de cuestiones políticas, de deficiencias en el trabajo de inferiores, de hechos aberrantes que necesitamos cambiar, por eso se necesita inteligencia de hacer un programa común no sólo para llegar al 2002 sino para que la Argentina vuelva a producir jugadores de gran nivel.

–¿Se están adaptando a la idea de no ir a los Juegos Olímpicos?

Getzelevich: –Está dentro de las posibilidades. No podría revelar un porcentaje, pero el hecho del Preolímpico en Brasil nos da un margen menor al 50 por ciento.

–Las críticas durante la Copa del Mundo fueron muy duras, ¿Recompusieron relaciones con el presidente de la FAV, Mario Goijman?

Getzelevich: –Nosotros estamos tranquilos con el trabajo que estamos haciendo y si él piensa de otra manera sabrá lo que tiene que hacer.

Kantor: –La relación nunca hubo que recomponerla, porque por lo menos hasta ahora nunca estuvo rota. La preocupación surge si uno piensa que está en otro lugar del que realmente ocupa. El tema es que acá, por mucho tiempo, se pensó que la selección ocupaba los primeros cinco lugares delmundo y esto no era real. Por un par de resultados importantes no se está entre los cinco primeros. Creo que hubo un desfasaje entre lo que esta selección era realmente en el plano internacional y lo que se pretendía o creía que era. Hay que bajar los decibeles porque lo que pasó antes del Mundial lo demuestra, hubo un fervor casi excesivo y la caída se hizo más ruidosa.

–El presidente Goijman se preocupa por el dinero y los sponsors. ¿El vóleibol debe ser manejado como deporte o como negocio?

Getzelevich: –Debe haber un equilibrio que depende del producto que tenés en la mano para poder vender, depende mucho de eso. Hay que apostar a que nuestro producto, el equipo, vaya para adelante que mantenga o supere el nivel. Conocemos nuestras limitaciones técnicas, físicas y sobre todo de cantidad de jugadores. En este momento hay sólo un jugador argentino participando en la A1 italiana (Milinkovic) y eso significa mucho para el que tiene que comprar.

–Si no son los resultados inmediatos, ¿qué es lo prometen ustedes como cabeza de este proceso de selección?

Getzelevich: –Un trabajo programado, planificado, que con el tiempo nos va a llevar a un buen resultado en el 2002. Pensamos que vamos a estar más asentados como para ocupar un lugar entre los ocho mejores del mundo, lugar que tuvimos y hoy no tenemos.

Una plaza, tres rivales

Argentina debutará el 7 de enero frente a Venezuela, el día 8 jugará con Colombia y cerrará su participación el 9 de enero ante el local, por exigencias de la Red O Globo, cadena que televisará el torneo. El plantel argentino que disputará el Campeonato Sudamericano en la ciudad de San Cayetano, Brasil, y que otorgará sólo una plaza para los Juegos Olímpicos de Sydney 2000 quedó conformado por Hugo Conte, Javier Weber, Marcos Milinkovic, Pablo Pereira, Adrián González, Jerónimo Bidegain, Jerónimo Nicola, Alejandro Spajic, Juan Pablo Porello, Sebastián Firpo, Cristian Lares, Diego Torres, Juan Manuel Serramalera, Martín Efrón, Pablo Meana, Guillermo Quaini, Gustavo Porporato y Mauro Andreu.

NOTICIERO

Pase. El holandés Clarence Seedorf pasó del Real Madrid al Inter en 18,5 millones de dólares y cobrará 3,2 millones anuales, según anunció ayer el presidente del club milanés, Massimo Moratti. Seedorf comenzó su carrera en Ajax, pasó por Sampdoria y en el Madrid llegó a ser campeón intercontinental. El 4 de enero estará en su nuevo club y debutaría el 6 ante Perugia. Inter no logró un título en Italia desde 1989.

Fiesta. Talleres de Remedios de Escalada invita a su fiesta para recaudar fondos que contribuyan a levantar la quiebra. El convite es para hoy a las 10 en el estadio donde habrá festivales gimnásticos y partidos de fútbol de 20 minutos en los que participarán ex jugadores del club como los hermanos Zanetti, Pompei, Laszlo, Molnar y Gómez de Armas.

Denuncia. Ariel Pesquero, apoderado de la agrupación Movimiento Auténtico Quilmeño, denunció penalmente a las últimas dos comisiones directivas de Quilmes acusándolas de "administración fraudulenta y defraudación por abuso de confianza". Imputó al actual presidente Daniel Razetto, a su antecesor José Luis Meiszner y a una decena de ex y actuales directivos.

Ronaldo. La prensa brasileña destacó la ausencia de Lucia Domingues en la boda de su hija Milene con el astro del Inter. Ayer hubo una recepción para sólo 50 personas en la casa de la madre de Ronaldo, en Barra da Tijuca. Ricardo Paiva, apoderado del goleador se negó a comentar la ausencia de la suegra del crack.

Lesión I. Hernán Gumy se desgarró el cuádriceps derecho y no podrá participar del Abierto de Australia, primer torneo de Grand Slam de tenis del año que comienza a mediados de enero.

Lesión II. Marcelo Ríos fue descartado del equipo de Copa Davis chileno para el partido con Canadá, en febrero. Ríos no se recuperó a tiempo de la operación de pubialgia. El ganador de ese partido enfrentará a Argentina en la siguiente ronda.

Veira. El entrenador argentino de la selección de fútbol de Bolivia deberá pagar una multa de 90.000 dólares porque no tiene carnet de trabajo, requisito indispensable exigido por las autoridades y complementario de la cédula de residencia para inmigrantes.

Inglaterra. Hoy se jugará la fecha 19 de la Premier League inglesa de fútbol, el único país que no detiene su campeonato por la celebración navideña. Juega Southamptom-Chelsea, Tottenham-Watford, Wimbledon-West Ham, Derby-Aston Villa, Everton-Sunderland, Leeds-Leicester, Manchester Utd-Bradford, Newcastle-Liverpool, Sheffield W.-Middlesborough y CoventryArsenal.

Uruguay. La selección de fútbol que dirige Daniel Passarella se concentró ayer en Punta del Este para el amistoso del martes en el Centenario ante Rumania que forma parte de la preparación para las eliminatorias mundialistas.

Jorge Larrosa



ENTREVISTA A PABLO TRAPERO

"Cruzás la General Paz y te encontrás con otra realidad"

De regreso del circuito de festivales internacionales, donde cosechó un rosario de premios, el director de "Mundo grúa" ya está preparando su segundo largo, titulado "El bonaerense", el retrato de un desocupado del interior que viene a probar suerte en el conurbano. "Es un cerrajero que allá en su provincia no tiene laburo; por eso, con un grupo de amigos, sale a chorear por ahí", cuenta.

Por Luis Vivori

Para Pablo Trapero va llegando el tiempo de confirmar los laureles que supo conseguir. La multigalardonada *Mundo grúa* –seis premios internacionales, entre ellos los de los festivales de Venecia y La Habana–, proyectó al joven director de San Justo a un lugar en el que se multiplicarán las miradas. A fines de año ya está trabajando en *El bonaerense*, su segundo largometraje, en el que contará otra historia de aquellos que parecen no caber en el modelo. En una entrevista con **Página/12** cuenta cómo sueña este film y qué piensa de la relación entre el Estado y el arte.

–Luego de una experiencia como *Mundo grúa*, ¿pensó alguna vez que se había terminado el sueño, que ya no podría filmar otra vez?

–La película fue el resultado de casi diez años de cine, desde que me metí a estudiar cine, a discutir con amigos e intercambiar ideas. Fue un proceso de formación y de conocer todas las etapas de la realización. Ahora mi duda es qué va a pasar de acá en más. Mi idea, naturalmente, es filmar con continuidad, pero no sé si en un año voy a lograr la misma concentración que tuve con la otra película, aunque ahora tenga más experiencia que antes. De todas formas lo más importante es tener algo que decir, porque para eso se hace una película. Y no siempre se pueden tener buenas ideas para filmar.

–¿Con qué tipo de dificultades se encontró a la hora de emprender este nuevo proyecto?

–Curiosamente, los problemas no vienen por el lado de la guita. Cuando tenga el guión terminado me voy a presentar en el Instituto y ver qué pasa con el crédito, aunque todavía no tengo el presupuesto final. Pero además están bastante bien encaminadas algunas coproducciones, una con España y otra con Italia. La primera ya está confirmada y es con la misma productora que distribuye *Mundo grúa* en ese país (Wanda films) y que además no me impone condiciones, como poner actores españoles y ese tipo de cosas. Y con los tanos pasa algo parecido. De todos formas estas cosas recién existen cuando la película se empieza a rodar.

> **Crítica:** ***"De nuestro cine me molestó siempre la posición que tienen algunos directores: están como despegados del mundo del que hablan".***

–Superada la barrera de filmar por primera vez, ahora los objetivos seguramente serán diferentes. ¿Qué cosas del cine argentino desearía que no aparezcan en su segundo largometraje?

–Primero tengo ganas de probar diferentes cosas en lo estético, que no hice antes. Pero respecto de nuestro cine me molestó siempre la posición que tienen algunos directores sobre sus películas. Están como despegados del mundo del que hablan. Como si tuvieran demasiado poder sobre sus personajes. Por otro lado, se subestima al público, te explican demasiado cómo te tenés que sentir en cada escena. Y si te explican demasiado es porque no confían en tu propia capacidad de análisis. Pienso que lo más importante que uno puede hacer acá y no en otra parte es ser argentino y por eso poder contar cosas de acá. Leonardo Favio es, como director, un ejemplo de algunas expresiones que le dieron identidad a nuestro cine.

–Respecto de la historia de su nueva película, ¿hará centro en un solo personaje como en *Mundo grúa*?

–Sí, el personaje es la historia central y no tanto los enredos o las vueltas de un guión. Es lo más importante de la película y para eso es muy importante la relación establecida con el actor, en este caso Daniel Valenzuela, que en *Mundo grúa* hacía de Torres, el amigo del Rulo.

–Es decir *El bonaerense*...

–En realidad, no, porque el protagonista es misionero, es un cerrajero que allá en su provincia no tiene trabajo. Por eso, con un grupo de amigos, y aprovechando sus habilidades, va a chorear a pueblos cercanos. Pero por una serie de contratiempos se tiene que ir de la zona y decide venir al Gran Buenos Aires, que para un provinciano es como ir a la Capital y ahí empieza realmente la historia. Aparece todo el período de adaptación del tipo a una zona que tiene históricamente una gran tensión. Todo sucede en el oeste, en González Catán. El tipo se va a la casa de un familiar a vivir lo que yo quería contar: la vida en el Gran Buenos Aires. Que es muy diferente a la de la Capital, pero también a la del interior.

> **Idea:** ***"Habrá una industria de cine cuando políticamente haya intención de incentivar la cultura desde todos los lugares y no sólo desde el cine".***

–En su película anterior, más allá de contar una historia, puso el acento en la cuestión social. ¿Es algo que piensa mantener?

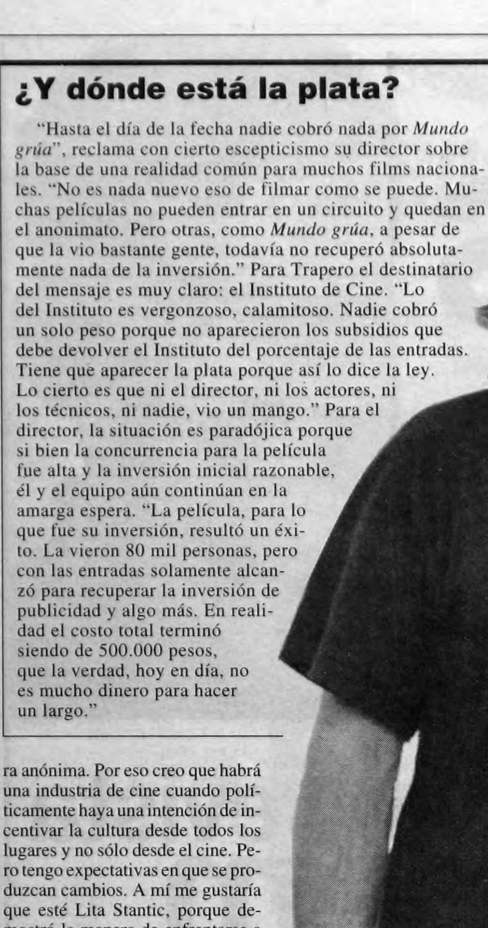
–Pienso que el Gran Buenos Aires es como un termómetro, como si fuera la zona de tensión por excelencia. Por eso creo que va a ser inevitable meterme en esa cuestión. En el sur o en el oeste, cruzás la General Paz y ves a la fuerza otra realidad. Es muy violento, lo ves en las calles, no sólo es algo físico sino es todo el entorno.

–Por ejemplo, la famosa Policía Bonaerense.

–Desde ya. La policía va a tener un rol importante en la historia. Pero también va a haber algo de amor cuando el protagonista llega a Buenos Aires. De todas formas, los personajes están todavía en camino de confirmarse. Pero puedo adelantar que Luis Margani, el Rulo en *Mundo grúa*, tendrá un lugar en la película, tal vez sea un pariente del protagonista.

–En los próximos días se definirán las nuevas autoridades del Instituto de Cine. ¿Hacia dónde piensa que debería orientarse su política?

–Pienso que el Estado no ha tenido un interés por la cultura en estos últimos años. Como si fuera algo suntuoso. La cultura produce hechos permanentemente y de mane-



¿Y dónde está la plata?

"Hasta el día de la fecha nadie cobró nada por *Mundo grúa*", reclama con cierto escepticismo su director sobre la base de una realidad común para muchos films nacionales. "No es nada nuevo eso de filmar como se puede. Muchas películas no pueden entrar en un circuito y quedan en el anonimato. Pero otras, como *Mundo grúa*, a pesar de que la vio bastante gente, todavía no recuperó absolutamente nada de la inversión." Para Trapero el destinatario del mensaje es muy claro: el Instituto de Cine. "Lo del Instituto es vergonzoso, calamitoso. Nadie cobró un solo peso porque no aparecieron los subsidios que debe devolver el Instituto del porcentaje de las entradas. Tiene que aparecer la plata porque así lo dice la ley. Lo cierto es que ni el director, ni los actores, ni los técnicos, ni nadie, vio un mango." Para el director, la situación es paradójica porque si bien la concurrencia para la película fue alta y la inversión inicial razonable, él y el equipo aún continúan en la amarga espera. "La película, para lo que fue su inversión, resultó un éxito. La vieron 80 mil personas, pero con las entradas solamente alcanzó para recuperar la inversión de publicidad y algo más. En realidad el costo total terminó siendo de 500.000 pesos, que la verdad, hoy en día, no es mucho dinero para hacer un largo."

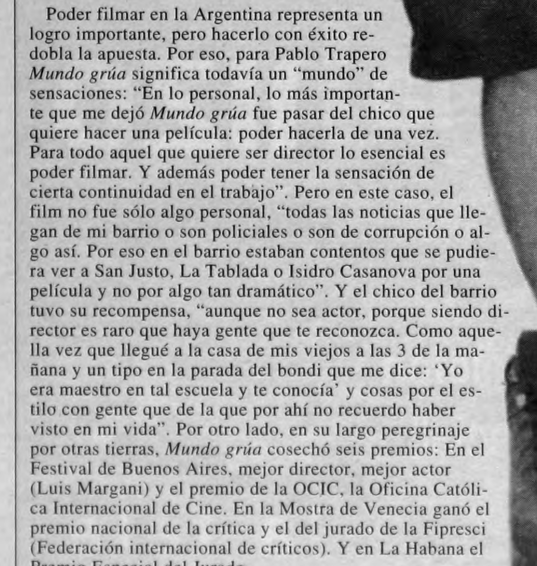
La nueva película de Trapero se filmará en González Catán y otras localidades del Gran Buenos Aires.

"Es una zona muy violenta, lo ves en las calles, no sólo es algo físico sino es todo el entorno", dice.

ra anónima. Por eso creo que habrá una industria de cine cuando políticamente haya una intención de incentivar la cultura desde todos los lugares y no sólo desde el cine. Pero tengo expectativas en que se produzcan cambios. A mí me gustaría que esté Lita Stantic, porque demostró la manera de enfrentarse a un montón de cosas y todo con una gran honestidad. Pero de todas formas pienso que peor de como estuvimos hasta ahora no vamos a estar. De la gestión de Mahárbiz no recuerdo nada que yo haya dicho ¡qué bien!.

–¿El Festival de Mar del Plata debe seguir?

–Tiene sentido si sirve para poder ver buenas películas. Como estaba hecho hasta ahora no, porque fue sólo un hecho político. Lo que sucede es que nunca se supo cuál era su sentido, dónde estaba puesto el esfuerzo. De todas formas pienso que, a pesar de todas las irregularidades que lo rodearon, fue la única forma de ver películas que de otra forma nunca hubiéramos visto. Un festival debería servir también de plataforma de lanzamiento para muchas películas nacionales. Y en este sentido, el Festival de Cine Independiente que se hizo en Buenos Aires es un buen ejemplo a seguir.



De San Justo a Venecia

Poder filmar en la Argentina representa un logro importante, pero hacerlo con éxito redobla la apuesta. Por eso, para Pablo Trapero *Mundo grúa* significa todavía un "mundo" de sensaciones: "En lo personal, lo más importante que me dejó *Mundo grúa* fue pasar del chico que quiere hacer una película: poder hacerla de una vez. Para todo aquel que quiere ser director lo esencial es poder filmar. Y además poder tener la sensación de cierta continuidad en el trabajo". Pero en este caso, el film no fue sólo algo personal, "todas las noticias que llegan de mi barrio o son policiales o son de corrupción o algo así. Por eso en el barrio estaban contentos que se pudiera ver a San Justo, La Tablada o Isidro Casanova por una película y no por algo tan dramático". Y el chico del barrio tuvo su recompensa, "aunque no sea actor, porque siendo director es raro que haya gente que te reconozca. Como aquella vez que llegué a la casa de mis viejos a las 3 de la mañana y un tipo en la parada del bondi que me dice: 'Yo era maestro en tal escuela y te conocía' y cosas por el estilo con gente que de la que por ahí no recuerdo haber visto en mi vida". Por otro lado, en su largo peregrinaje por otras tierras, *Mundo grúa* cosechó seis premios: En el Festival de Buenos Aires, mejor director, mejor actor (Luis Margani) y el premio de la OCIC, la Oficina Católica Internacional de Cine. En la Mostra de Venecia ganó el premio nacional de la crítica y el del jurado de la Fipresci (Federación internacional de críticos). Y en La Habana el Premio Especial del Jurado.

Los Lumière por Kabusacki

Para festejar, junto con la llegada del nuevo milenio, todo un siglo de cine, la Filmoteca de Buenos Aires exhibirá por única vez, hoy a las 21, en su sede del cine Atlas Recoleta (Guido 1952) las primeras películas de los hermanos Lumière, musicalizadas en vivo por Fernando Kabusacki. El gaucho alemán ya le puso su propio sonido a clásicos como el *Nosferatu* de Friedrich Murnau, *El maquinista de la General*, de Buster Keaton, y *El fantasma de la ópera*, con Lon Chaney, siempre a pedido de la Filmoteca, y ahora pondrá su guitarra al servicio de las primeras imágenes que registró una cámara cinematográfica y que se vieron por primera vez la velada del 28 de diciembre de 1895, en París, ante la mirada incrédula de un escaso grupo de curiosos. Las copias que se exhibirán esta noche en la Filmoteca son en 35mm, tiradas directamente de los negativos originales, pertenecen a la colección del Cine Club Núcleo y fueron donadas a su director, Salvador Sammaritano, por el legendario Henri Langlois, creador de la Cinemateca Francesa.

Todos los sueños son especiales

Hoy vas a revivir los sueños más recordados del año, en un **programa especial.**

Sorpresa y 1/2.

Hoy 20 hs.

La entrevista a Menem

Jorge la hizo



Hoy, en el último programa del año, la entrevista que Jorge le hizo a Menem en Anillaco. Además, invitamos a Dady Brieva, Adolfo Castelo, Miguel Angel Rodríguez y Elsa Serrano.

La Biblia y el Calefón

(programa especial)

Hoy 22 hs.

13 la tele

FIDEL NADAL CUENTA SU EXPERIENCIA EN VENEZUELA

"La carretera era un río"

Por Pablo Plotkin

El grupo argentino Todos Tus Muertos estaba realizando una gira cuando se desató el alud, la tragedia más grave del siglo en Venezuela. Los músicos aún están allí, tocando en la calle.

Todavía está lloviendo sobre Caracas y Fidel Nadal atiende el teléfono en el lobby del hotel en que Todos Tus Muertos, la banda que lidera, pasa sus noches de gira en Venezuela. Deberían haber vuelto a Buenos Aires el domingo pasado, pero el alud de barro y agua que azotó al litoral caribeño hace una semana convirtió el aeropuerto internacional en un refugio de emergencia para las más de 100 mil personas que perdieron su casa. En medio del mayor desastre natural del siglo en el país (provocó hasta el momento, según la Cruz Roja Internacional, más de 25 mil muertes, y se teme por las epidemias y el desabastecimiento), la banda argentina que mejor combinó el reggae, el hardcore y el hip hop estaba haciendo allí escala en una de sus frecuentes giras por el exterior. Cuando ocurrió lo peor (el jueves anterior a la madrugada y el viernes a la noche), y Caracas se transformó en una Venecia mísera y sin turismo, ellos habían viajado a una playa a cuatro horas de la capital. La tempestad no alcanzó esa zona. Los Muertos volvieron a la ciudad, transitando por caminos convertidos en ríos, se enteraron de la catástrofe y, varados, hicieron lo que mejor saben hacer: tocar música, gratis, en la calle y en los bares.

"Veníamos por una carretera que era un río, caían las piedras de la montaña, y no entendíamos bien lo que pasaba", le cuenta Fidel a **Página/12**, sin saber aún cuándo podrá volver a la Argentina. De a poco se pusieron al tanto de la dimensión de la desgracia, y parecía no existir un caraqueño que no llorara a un familiar o un amigo. "Estaban todos muy conmocionados, como pueden imaginarse y habrán visto por televisión", dice el cantante. Antes del alud habían hecho el primer show que tenían programado en Venezuela, después de las presentaciones en Medellín y Bogotá, Colombia. El primer día después de la inundación, cuando la banda regresó a Caracas, el asunto era ayudar en lo que se pudiera. "Fueron un par de días de bajón", relata Nadal. "Las imágenes de la ciudad eran terribles: olas de 16 metros llevándose las casas y los autos como si fueran de papel."

Un par de noches después, Fidel estaba en un lugar llamado El Callejón de la Puñalada. Se encontró con una de esas amigas conocidas entre viajes, que le insistió para que tocara algunas canciones. El resto de la banda estaba en una fiesta a tres cuadras de ahí, así que el cantante fue a buscarlos e improvisaron un set sobre la vereda. Pero la primera vez que tocaron en vivo después de la catástrofe fue en el bar Liverpool, la noche que Fidel recuerda como la más conmovedora. Salieron al escenario y expresaron frente a 500 personas: "Sabemos todo lo que está pasando, y que éste no es un momento de felicidad. Pero nosotros hacemos música y venimos a traer un poco de alegría". "Fue un conciertazo", resume Nadal. Liverpool es un bar caraqueño que antiguamente no permitía el ingreso de negros. Fidel Nadal es negro (el único argentino negro del rock nacional). "En la entrada había una bandera inglesa y fotos del príncipe Carlos, y toda esa bazofia. Un seguidor nuestro cambió la bandera de Inglaterra por una de Todos Tus Muertos, y el bar se llenó de negros y de toda clase de gente", cuenta.

Los Muertos es una de las bandas argentinas con mayor proyección y actividad en el exterior. Hace poco habían hecho un tour por Europa y Japón, algo insólito para un grupo de rock sudamericano. De ese viaje planean editar un álbum en vivo, y mientras tanto Fidel preparará también su debut solista ("tengo que poner algunas cosas en orden y ver qué sale"). La experiencia en Venezuela será inolvidable, por muchas razones. Fidel habla de la solidaridad del pueblo venezolano, y de la rapidez de reflejos para acercar colchones, comida y agua potable a los centros de refugiados. Una de las mañanas después de la inundación, cuando la noticia ocupaba las primeras planas del mundo, la madre de Nadal lo despertó de un telefonazo en la habitación del hotel, desesperada por saber cómo estaba. "Estoy bien", contestó él, con soñolienta naturalidad. Y reconoce que les tomará un tiempo darse cuenta de qué cerca estuvieron del desastre.



Todos Tus Muertos tuvo en el '99 una gran proyección internacional.

Latinos y protestones

Surgida en la segunda mitad de los ochenta, Todos Tus Muertos es la banda más representativa de la segunda generación de punks argentinos, aparecida casi diez años después de la explosión de los Sex Pistols en Londres. Durante años merodearon todos los reductos del underground porteño, y poco a poco definieron un estilo bastante personal para la escena de rock argentino. Conducidos por su cantante Fidel Nadal, cultor del rastafarismo, incorporaron el reggae a su espectro musical, y progresivamente lo combinaron con el hardcore, el hip hop y algunos ritmos centroamericanos. La lírica es predominantemente combativa, y son los mejores portavoces locales de ese cóctel tercermundista que la agrupación Mano Negra supo mezclar como nadie desde Europa. Con ellos –y con los vascos Negu Gorriak– entablaron una amistad que terminó en colaboraciones recíprocas en estudios de grabación (se prestaron las voces Manu Chao y Nadal), y la banda francoespañola invitó a los argentinos a participar del *Tren de Hielo y Fuego*, un tour caliente por los pueblos colombianos (incluyendo los tomados por los narcos) arriba de un tren. Los discos editados de TTM son *Todos Tus Muertos*, *Nena de Hiroshima*, *Dale aborigen*, *Argentina te asesina* (en vivo), *Subversiones* y *El Camino Real*.

cines

A TODO CORAZON
(Francia). Dir.: Robert Guédiguian. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.30 hs.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

ALERTA EN LO PROFUNDO
Dir.: Renny Harlin. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. trasn.

ANNA Y EL REY
Dir.: Andy Tannant, con Jodie Foster. P/13.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 16.15, 19.05 y 21.50 hs.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.10, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 16, 19 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.

ARTEMISIA
(Francia). Dir.: Agnes Merlet, con Michel Serrault y Valentina Cervi. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13 y 17 hs.

ASTERIX & OBELIX
(Francia). Dir.: Claude Zidi, con Gérard Dépardieu y Roberto Benigni. S/R.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.20, 17.30, 20 y 22.10 hs.

BOWFINGER
(El director chiflado). Dir.: Frank Oz, con Steve Martin y Eddie Murphy. P/13.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.40, 17.45, 20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20.30 hs.
Lorange
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos). En castellano. S/R.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.10 y 17.35 hs.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.30 hs. Sáb. trasn.

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
(México). Dir.: Arturo Ripstein, con Fernando Luján, Marisa Paredes. P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.

EL DIA FINAL
Dir.: Peter Hyams, con Arnold Schwarzenegger. P/16.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

EL ESPEJO
(Irán). Dir.: Y. Panahi. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 21 hs.

EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Soledad Villamil. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.30, 19 y 21.20 hs. P/13. (Sala "Amelia Bence").

007: EL MUNDO NO BASTA
Dir.: Michael Apted, con Pierce Brosnan y Sophie Marceau. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.55, 17.20, 20 y 22.35 hs.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL PROYECTO BLAIR WITCH
Dir.: Daniel Myrick-Eduardo Sánchez. P/13.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

GARAGE OLIMPO
Dir.: Marcó Bechis. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16 y 22 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

GATO NEGRO, GATO BLANCO
(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.30 hs.

LA NIÑA DE TUS OJOS
(España). Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz y Antonio Resines. P/13.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 19.40 y 22 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 19 y 22.40 hs.

MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero. S/R.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.05 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17.50 y 21.20 hs.

PI
Con Sean Gullete. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14 y 22.30 hs.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.
Santa Fé I
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

ROMANCE
(Francia). Dir.: Catherine Breillat. P/18.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 19.30 y 23 hs.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Atlas Santa Fé II
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

TODO SOBRE MI MADRE
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth, Marisa Paredes. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.05 hs. (Sala "Delia Garcés").
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Atlas Santa Fé I
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano), 20.40, 22.40 y sáb. trasn. 1 h. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano).

UN ESPOSO IDEAL
Con Cate Blanchette. S/R.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.45 hs.

VELVET GOLDMINE
Dir.: Todd Haynes, con Ewan McGregor y Toni Collette. P/18.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

YEPETO
Dir.: Eduardo Calcagno, con Ulises Dumont. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14 y 19.45 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

en cartel



EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
De Arturo Ripstein
(México/España/Francia)

El director mexicano, que inició su carrera con Tiempo de morir, *vuelve a entregar la mejor versión fílmica de Gabriel García Márquez. La primera victoria de esta versión es la de haber conseguido el clima de la novela sin tener que serle necesariamente fiel. La película no es obsecuente, nunca se conforma con ser una mera ilustración del texto. Es siempre una relectura, una mirada nueva, capaz de descubrir aquello que podía estar escondido en los pliegues de esa historia tan conocida.* ***(Lorca, Galerías Pacífico, Village Recoleta.)***



LA NIÑA DE TUS OJOS
De Fernando Trueba
España, 1999

Situado en 1938, época en la que Franco está ganando la Guerra Civil Española, el film narra la llegada a Alemania de un contingente español con la misión de rodar un film de estilo andaluz. Rodeado de razzias y prisioneros de los campos de concentración, el elenco sufre las atrocidades del nazismo. Trueba incorpora al mismísimo Joseph Goebbels y lo reduce a su mínima expresión: un tullido acomplejado y libidinoso que intenta violar a la estrella. ***(Monumental, Atlas Belgrano, Village Recoleta, Gaumont y otros,)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
ANNA Y EL REY
11, 16.40, 19.35 y 22.30 hs. P/13.
EL MILAGRO DE P. TINTO
13, 21 y 23.20 hs. P/16.
TOY STORY 2
10.30, 12.55, 14.40, 15.20, 16.55, 18.30 y 19.20 hs. (En castellano). S/R.
EL DIA FINAL
12, 14.30, 17, 19.40 y 22.10 hs. P/16.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 11.05, 15.15, 17.10 y 19.05 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
12.25, 20.30 y 22.45 hs. P/13.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
POKEMON
(La película): 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
TOY STORY 2
13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $ 3,50).
TOY STORY 2
13.30, 15.50, 18.25 y 20.40 hs. (En castellano). S/R.
EL DIA FINAL
12, 14.35, 17.10, 19.40 y 22.15 hs. P/16 Sáb. trasn. 1 h.
BUSCANDO A EVA
22.55 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.30 hs.
ANNA Y EL REY
13, 15.50, 19 y 22.35 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.
SEXTO SENTIDO
12.30, 14.50, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.05 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13.
Sala II
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13.
Sala III
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 13.20, 15.30 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
GATO NEGRO, GATO BLANCO
20.10 y 22.30 hs. P/13.
Sala IV
CUENTOS DE OTOÑO
13.40, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.40 hs. S/R.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
ANNA Y EL REY
13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
TOY STORY 2
12.45, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R
EL PROYECTO BLAIR WITCH
20.45 y 22.45 hs. P/13.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
LA NIÑA DE TUS OJOS
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13.
UN ESPOSO IDEAL
13.20, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.05 hs. S/R.
TUS AMIGOS & VECINOS
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 23.05 hs. P/18.
ANNA Y EL REY
13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
007: EL MUNDO NO BASTA
11, 12, 13.30, 14.30, 16, 17, 18.40, 19.40, 20.30, 21.30, 22.20 y 23.15 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
POKEMON
(La película): 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
EL MILAGRO DE P. TINTO
11, 13.15, 17.30, 19.45 y 23 hs. P/16. Sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
ANNA Y EL REY
10.30, 12.45, 13.30, 15.45, 16.30, 18.45, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
BUSCANDO A EVA
14.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. S/R. Sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 10.30, 12.30, 14.30 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
10.30, 11.30, 12.40, 13.40, 14.45, 15.45, 16.45, 17.45, 20, 21, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
ASTERIX & OBELIX
(contra el César): 10.30, 12.45, 15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
ASTERIX & OBELIX
(contra el César): 19.30 y 22 hs. S/R. Sáb. y miérc. trasn. 1.45 hs.
TOY STORY 2
11, 12, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. (En castellano). S/R. Sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
TOY STORY 2
18.45 y 21 hs. S/R.
LA NIÑA DE TUS OJOS
10.30, 18.45 y 23.15 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn. 1.45 hs.
EL DIA FINAL
10.30, 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
PI
10.45, 15.30 y 18.45 hs. P/16. Sáb. y miérc. trasn. 0.20 hs.
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
13 y 20.45 hs. P/13.
EL CLUB DE LA PELEA
15.30 y 21.45 hs. P/18. Sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
SEXTO SENTIDO
11, 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
POKEMON
12.50, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA NIÑA DE TUS OJOS
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
TOY STORY 2
12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. (En castellano), 20.50, 22.50 y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 12.40 y 14.40 hs. (En castellano). S/R.
ANNA Y EL REY
16.40, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
TOY STORY 2
12.30, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 12.35, 14.40, 16.45 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
ANNA Y EL REY
13.05, 16.05, 19.10 y 22.15 hs. P/13.
SEXTO SENTIDO
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
007: EL MUNDO NO BASTA
13.20, 16.30, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
TOY STORY 2
13, 15.15, 17.15, 19.45 y 21.45 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
EL DIA FINAL
14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/16.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 15 y 17 hs. S/R.:
UN ESPOSO IDEAL
19.15 y 21.45 hs. S/R.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles: $ 3).
TOY STORY 2
14.10, 15.50, 17.20, 19, 20.30 y 22 hs. (En castellano). S/R.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 14.10, 15.50, 17.20, 19, 20.30 y 22 hs. (En castellano). S/R.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
007: EL MUNDO NO BASTA
11, 12, 13.30, 14.30, 16, 17, 18.30, 19.45, 21.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs. (dos copias).
POKEMON
(La película): 11, 13, 15, 17, 19 y 21 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
ANNA Y EL REY
11, 16, 19 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 11, 13, 15, 17 y 19 hs. (En castellano). S/R.
BUSCANDO A EVA
15.45 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
TOY STORY 2
11, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21 y 23 hs. (En castellano). S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
11.45, 13.45, 18, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL DIA FINAL
11. 13.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 hs.
SEXTO SENTIDO
13.50, 20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. función: $ 3,50).
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 14.30, 16.15, 18, 19.45 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
TOY STORY 2
14.15, 16 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
19.25, 21.10 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
POKEMON
(La película): 13.30, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.

TV

9.00
7-LA SANTA MISA.
10.00
7-CAMPEONES.
12.00
2-SI LO SABE CANTE.
9-LA PANTERA ROSA Y TOM & JERRY.
13.00
7-ATC NOTICIAS.
9-FOX KIDS.
11-NIKITA.
13-CINE NACIONAL: "Los matamonstruos".
13.30
7-MILENIO TROPICAL.
14.00
2-RITMO, SALSA Y JUEGOS.
9-EL GARAGE.
11-CINE EN FAMILIA: "Mi cielo azul".
14.45
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Jacinta Pichimahuida se enamora".
15.00
9-VIP.
16.00
9-PASION TROPICAL.
11-TIMON Y PUMBA.
16.20
13-CINE NACIONAL: "Rambito y Rambón, primera misión".
17.00
11-LAS NUEVAS AVENTURAS DEL LIBRO DE LA SELVA.
18.00
2-ESPECIAL: Recital de Django.



"El martillo". A las 21 por América.

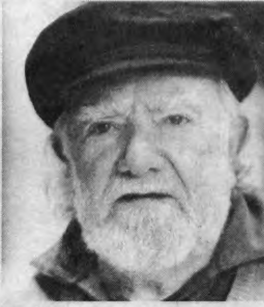
7-CALOI EN SU TINTA.
11-JESSIE.
13-HECHICERAS.
19.00
2-CINE: "Como en los buenos tiempos".
7-SOS VIDA.
9-ESPECIAL: Navidad del Padre Mario.
11-CAZADORA DE VAMPIROS.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE: "Cheetah".
20.00
7-MAKE A WISH.
9-POR SIEMPRE OLMEDO.
11-TIT PARA CUAL.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-EL MARTILLO.
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
9-EUROGOL.
11-PNP DE LUXE.
22.00
2-UNO POR SEMANA.
7-CICLO DE OPERA.
9-LA PELICULA DEL DOMINGO: "El heladero".
11-VERSUS.
13-ESPECIAL DE LA BIBLIA Y EL CALEFON.
23.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
11-TRIP.
24.00
7-ATC NOTICIAS.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
1.00
13-CINE DE TRASNOCHE: "Coob".

en cartel



LAS ALEGRES MUJERES DE SHAKESPEARE
Dir. Claudio Hochman

Versión libre de Las alegres comadres de Windsor, *de William Shakespeare, realizada por Claudio Hochman, quien dirige aquí a un elenco heterogéneo. Actúan, entre otros, Jorge D'Elía, Juan Manuel Tenuta, Julia Calvo, Luis Longhi, Silvia Kutica y Elizabeth Killian. Música de época compuesta por Jorge Polanuer e interpretada en vivo. La escenografía es obra de Alberto Negrín.* ***En la Sala Raúl Rossi del Complejo Broadway, Corrientes 1155. Reposición 7 de enero, de miércoles a domingo en diferentes horarios.***



ENERO INFANTIL EN LIBERARTE
Varias obras

En este ciclo para chicos se presentarán Ascochinga no le chinga, *teatro de sombras con música en vivo, creación del Grupo Sinsalamínbombacha (estreno: sábado 8 a las 18);* El ratón y el león *(títeres de Chile), un trabajo sobre cuentos de Javier Villafañe (foto), por Payasíteres. Actúan y dirigen Sergio Herskovits y Elena Zúñiga (los días 15 y 16, 22 y 23, a las 17). Cierra el mes:* Cuentos de la fantasía, *títeres de Bulgaria, por el Grupo Kukla que dirige Antoneta Madjarova (el 30, a las 18).* ***En Liberarte, Corrientes 1555.***

SEXTO SENTIDO
13.30, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13.
TOY STORY 2
13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35. (En castellano). S/R.

VILLAGE AVELLANEDA
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4853-0133. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
007: EL MUNDO NO BASTA
11.30, 12.30, 14, 15, 16.30, 17.30, 19.15, 20.15, 22 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
ANNA Y EL REY
13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano). S/R.
TOY STORY 2
11, 11.30, 13, 14, 15, 15.30, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0 h. (dos copias).
EL PROYECTO BLAIR WITCH
11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.
LA NIÑA DE TUS OJOS
11.15 y 17.20 hs. P/13.
EL DIA FINAL
13, 14. 15.30, 16.30, 18, 19, 20.30, 21.30 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
UNA SEÑAL DE ESPERANZA
11.30 y 18.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.30 hs.
BOWFINGER
(El director chiflado): 12 y 17.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL CLUB DE LA PELEA
11 y 21.45 hs. P/18. Sáb. trasn. 0.30 hs.
ALERTA EN LO PROFUNDO
11, 13.30 y 19.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
SEXTO SENTIDO
11, 13.10, 14.10, 15.15, 16.15, 19.45, 20.45, 22 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. función: $ 3,50).
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 14.30, 16.15, 18, 19.45 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
TOY STORY 2
14.15, 16 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
19.25, 21.10 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.

LOMAS DE ZAMORA

DEL ALJIBE
Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. función: $ 3,50).
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 14.30, 16.15, 18, 19.45 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
TOY STORY 2
14.15, 16 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
19.25, 21.10 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.

ciclos

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
OTRA NOCHE MAS DE SCHEREZADE
(URSS-1987). Dir.: Tajir Sabirov. Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
LA TRAGEDIA DE MACBETH
(USA-1948). Dir.: Orson Welles, con Orson Welles. Domingo: 16 y 19.10 hs.
LADY MACBETH EN SIBERIA
(Yugoslavia-1962). Dir.: Andrzej Wajda. Hoy: 17.30 hs.

LORCA
(Sala I). Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. "Semana de grandes éxitos"...
MARIUS Y JEANNETTE
Dir.: Robert Guédiguian. P/13. Hoy: 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
LA BELLA DURMIENTE
de Wright. Música: Piotr Ilich Tchaikovsky. Función de Abono Vespertino. Reposición: Louise Lester-Konig. Con "Paloma Herrera" y "Ethan Stiefel". Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Javier Logioia Orbe. **Hoy: 17 hs.**
LA BELLA DURMIENTE
de Wright. Música: Piotr Ilich Tchaikovsky.Función de Abono a Sábados Nocturnos. Reposición: Louise Lester-Konig. Con "Paloma Herrera" y "Ethan Stiefel". Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.Dir.:Javier Logioia Orbe.**Martes 28 de diciembre: 20.30 hs.**
LA BELLA DURMIENTE
de Wright. Música: Piotr Ilich Tchaikovsky.Función de Abono Nocturno. Reposición: Louise Lester-Konig. Con "Paloma Herrera" y "Ethan Stiefel". Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.Dir.:Javier Logioia Orbe.**Miércoles 29 de diciembre: 20.30 hs.**
LA BELLA DURMIENTE
de Wright. Música: Piotr Ilich Tchaikovsky.Función de Abono Serie "B". Reposición: Louise Lester-Konig. Con "Karina Olmedo" y "Alejandro Parente". Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.Dir.:Javier Logioia Orbe.**Jueves 30 de diciembre: 20.30 hs.** I.:$15.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
SHYLOCK
"El mercader de Venecia", de William Shakespeare. Con Roberto Carnaghi, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Elsa Berenguer, Rita Terranova y elenco. Dir.: Roberto Sturua. Viernes a domingo:21hs.(Sala "Martín Coronado"). Reposición: 7 de enero.
ANDROCLES Y EL LEON
de George Bernard Shaw. Con "Los Macocos". Dir.: Javier Rama. Viernes a domingo: 21.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Reposición: 7 de enero.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LOS INDIOS ESTABAN CABREROS
de Agustín Cuzzani. La murga de artistas "Todos ponen". Con Rolly Serrano, Carlos Bermejo y elenco. (Reposición: 14 de enero).

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576.
MANI CON CHOCOLATE
de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes a domingo: 21 hs. (Boletería: Hall Central). Reposición: enero.

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906.
THE MASTERS
"Mario Clavel", "Juan Verdaguer", "Carlos Garaycochea". Humor, música y recuerdos. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 20. (Debut: 14 de enero).

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
LAS ALEGRES MUJERES DE SHAKESPEARE
Con Raúl Taibo, Silvia Kutika, Elizabeth Killian, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Claudio Hochman. (Reposición: enero).

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas:$5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
ALICIA REGAL
El tango en su voz. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 8 (consumición: $ 3).

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI
en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. (Debut: 6 de enero).

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. (Reposición: enero).

PICADILLY
Av. Corrientes.1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
EL AMATEUR
de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Reposición: 6 de enero).

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sancineto. Sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.

chicos

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a jueves y domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
DINA EMED
en: "Piel de tango". Hoy: 20.30 hs.
VRIGINIA VERONICA
en: "Terapia tango". Hoy: 22.30 hs.
VERONIKA SILVA
en: "Tangazos". Lunes: 22.30 hs.
MARCELO REAL
Con "Tango, todo tango". Miércoles: 22.30 hs.
MARIA VOLONTE
"Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
PORTEÑA JAZZ BAND
Sábado 8 de enero: 23 hs.
DEUSA
Scalabrini Ortíz 670. Tel.: 4855-0329.
HORA CERO
Fusión de rítmos locales. Folklore, candombe, tango, etc. Hoy: 21 hs.

FUNDACION BOLLINI
Pasaje Bollini 2167. Tel.: 4805-6399.
ANA PADOVANI
en: "Cuentos a la carta". Menú gastronómico-literario. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (La casa invita con spaghettis).
LA REVOLUTION CAU
en: "Ríanse de nuestros cantos". Humor y música. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 12 (La casa invita con spaghettis).

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
THE SHEPHERDS
Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
31
"Cena-show-baile". Cotillón y canilla libre.

NATALIO RUIZ
Cabildo 601. Tel.: 4771-0432.
CUATROVADORES
Osvaldo Navarro, Rafael de la Torre, Guillermo Figoli y Osvaldo Talevi. Clásicos de Silvio Rodriguez, Serrat y otros. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
GUSTAVO BERGALLI
(trompeta), junto a Pocho Lapouble (batería), el "Negro" González (contrabajo) y Norberto Machline (piano). Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.
JAZZ
Con Negro González (contrabajo), Junior Césari (batería) y Manuel Fraga (piano). Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5.
PABLO ZIEGLER
(piano) pta.: "Quinteto para el nuevo tango". Con Walter Castro (bandoneón), Armando de la Vega (guitarra), Horacio López (batería y percusión) y Horacio "Mono" Hurtado (contrabajo). Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.
NOCTURNA
Quinteto de cuerdas. Alejandro Terán (viola), Javier Casalla (violin), Katiusha Lartchenko (violin), Dmitri Rodnoi (cello), Sami Abadi (violin & electronics). Domingo: 19.30 hs. (En nuestro jardín). Ent.: $ 5.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
LUIS CARDEI
Con "Antonio Pisano" (bandoneón). Jueves: 21 hs. Ent.: $ 18.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
A LOS TANGAZOS
Con Julián Larralde (piano), Adrián Altamira (flauta). Hoy: 19 hs.
LAS PAPUSAS
Con "Patricia Barone", "Silvia Gaudín" y "Conie Marino". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
JAM SESSION
Jazz, blues, funky, bossa nova. Hoy: 21 hs.
VICTOR BIGLIONE
(guitarra), César Franov (bajo), Horacio López (batería), Juan del Barrio (piano). Miércoles y jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
DUO SHELANU
Jorge Teperman (violin) y German Kauderer (teclado, órgano, piano). Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
MISCELANEO
Andrea Zanfrancceschi (oboe), Konrad Then (clarinete), Cristian Fabris (como) y María Marta Ferreyra (fagot). Obras de Mozart, Rossini, Gershwin y otros. Hoy: 17.30 hs. Ent. libre. (Hall Central).
KYO
Danza. Coreog. y dir.: Teresa Duggan. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 8. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent. libre).
BANDA SINFONICA
de la Ciudad. "Concierto del Milenio". Jueves: 13 hs. (Patio descubierto).
LA VENGANZA SERA TERRIBLE
Programa radial con Alejandro Dolina. Jueves: 0 h. (Sala "A-B").
LA ROSA DE PAPEL
de Ramón del Valle Inclan. Títeres para adultos por el grupo "Son de duendes". Domingo: 20 hs. (Sala "D").
TU CUNA FUE UN CONVENTILLO
Sainete de Alberto Vacarezza. Elenco: "Estudios Paraná". Dir.: Nacho Vavassori. Martes: 21 hs. (Sala "Ernessto Bianco").

EL DORADO
(Food & Fun). Hipól;ito Yrigoyen 947. Tel.: 4334-2155. El "clásico" del under pta.:
MARISA BAITA
Rock. Jueves: 22 hs.
SATELITE
En vivo, pop. Viernes: 22 hs. (cena), 1.30 hs. (show)... y baile con DJ: "Juan Pryor".

SATCHMO
Balcarce 563. Tel.: 4331-7161/62. Cena-show-tragos...
OSCAR GIUNTA TRIO
Hoy: 22.30 hs. Ent. libre.
REGLA CUMBA
Música afrocubana. Son, bolero, cha cha cha. Lunes a miércoles y viernes: 22.30 hs.

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR
Córdoba °1673 . 4935050
S1: 16.35, 19.20, 22.40: 007 EL PASADO NO BASTA. A/13. Sáb tras 0.50. S2: 16.10,18.10,20.15,22.15 TOY STORY 2. Tp. Sáb tras 0.20. S3: 16.25, 19.05, 22.05 ANNA Y EL REY. A/13. Sáb tras 0.40 Lun a Mie 50% desc.

AMERICA
Luro y Ctes. 4943240
Sec.16.00,18.05, 20.10 POKEMON. Dib en cast. T/p 22.15 ANNA Y EL REY. Jodie Foster. A/13 Lun a Mie 50% desc

AUDITORIUM
Cine Arte . Bv marítimno 2380 . T 4936001
Mar 28 y jue 30, 19.00 y 21.30 Cine Arte pres. BELLEZA ROBADA. B. Bertolucci. Ent $3

CINEMA
Los Gallegos Shop / 4921515
S1: 16.10, 18.10, 20.10, 22.10 TOY STORY 2. W.Disney T/p. castell. S2:17.00, 19.30, 22.00: 007 . EL MUNDO NO BASTA. Pierce Broman. A/13.. Lun a Mie 50% desc. Sáb func num

CINES DEL PASEO
Irigoyen y Rivadavia . 4961100
S1 : 16.00, 18.00 DRAGON BALL Z .III Cast. T/p.20.10, 22.25 UN ESPOSO IDEAL. J. Northman A/13 Sáb tras 0.55 S2: 15.50, 17.30, 19.25, 21.30 EL PROYECTO BLAIR WITCH. A/13 Sáb tras 0.25. S3: 15.40, 17.45,,19.55, 22.10 SEXTO SENTIDO. B. Willis. Sáb tras 040 . S4: 16.40, 19.10, 21.40 EL DIA FINAL. A/13 Sáb tras 0.10 Lun a mie 50% desc.

ROXY
San Luis 1752 / 4942950
Sec: 17.00, 19.30, 21.40 ALERTA EN LO PROFUNDO. A/13 Sáb tras 0.00 Diar $3

RADIO CITY
San Luis 1752 / 4942950
Sec: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 POKEMON. Dib en cast . T/p Sáb tras 0.15. Lun a Mie 50% des

SANTA FE
Santa Fe 1854 . 4919728
Sec. 18.30, 20.30, 22.30 ESA MALDITA COSTILLA. T/p Sáb tras 0.30 Platea $2

teatro

AUDITORIUM
(Sala Piazzolla) Bv Marítimo 2380 . 4936001
Lun 27, 21.00 LUNATIX. Espec de teatro, danza, clown, circo, acrobacia. Mie 29, 21.00 HISTORIAS Y PASIONES. Danza. Dir. M. Barrios.

AUDITORIUM
(Espacio nave) Bv Marítimo 2380 . 4936001
Mie 29, 21.30 MATCH DE IMPROVISACION. DirM.sancineto.

DEL CENTRO
San Luis 1978 .
Sáb/Dom, 21.30 ROSAS DE DOS AROMAS. Dir.. G. Balletti. 23.00 P.ASADO CARNAL. E. Guerty.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828 . T 2574Vie / Sáb , 22.00 y Dom, 21.00 BIENVENIDO 2000 . Mercedes Carreras y María Carreras. Hot jazz Club y Tnagazzo.

LA SUBASTA
Guemes 2955 . 4512725
Mie a Dom, 22.00 EL CARTERO. Darío Grandinetti, Julieta Ortega, Nicolás Cabré, Silvia Baylé Dir. H. Arana. Mus. V. Heredia.

TEATRO A. FRANCESA
Rioja 2090
Sáb/Dom, 21.30 USTED QUE HARIA?. Teatro de la Alianza. $3

música

COLON
H.Irigoyen 1665 . 4948571
Dom 26, 20.00 LA NAVIDAD DEL SIGLO. Coros de la Ecoo. Dir. M. Postiglione. Lun 27, 20.00 Escuela de CANTO CORAL. Mie 29, 22.00 Tributo a CARLOS GUASTAVINO. Concierto para piano y voz.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 . 4924529
Mie, 23.00 Homenaje Rock nacional: El Aguante. Jue, 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa.

CULT CORTAZAR
Mitre 2341
Vie, 22.00 NOCHE FLAMENCA. Picada flamenco y show

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro . 4670700
Diar 10.00 a 18.00 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

infantiles

JURASSIC SPACE
Fte Centro Comercial puerto
Diar, 18.00 DINOSAURIOS EN VIVO. En su habitat natural. Para toda la familia

LA LOMA .
Juan b. Justo 600
Diar, 17.00 a 0.30 (Apertura 2/1) Los Verdaderos DINOSAURIOS ANIMATRONICS. Ent $5 Menores y jub gratis

SUPER PARK
Puerto
Diar 17.00 El parque del Futuro. 2 Montañas Rusas, Evolutio Mussi exprexss. Gracy Danse.

PINAMAR

BAHIA
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
Toy story 2
(En castellano). S/R.
Sexto sentido
con Bruce Willis. P/13.

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
El día final
con Arnold Schwarzenegger. P/16.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
Pokémon
(La película). En castellnao. S/R.

ATLAS
Paseo 108 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2969.
Astérix & Obélix
(Contra el César), con Gérard Dépardieu. S/R.

SAN MARTIN
(Sala 2). Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2206.
El proyecto Blair Witch
Dir.: Eduardo Sánchez-Daniel Myrick. P/13.

PUNTA DEL ESTE

FRAGATA
Gorlero 798. Tel.: 4-0002.
007: El mundo no basta
20 y 22.15 hs., con Pierce Brosnan. P/12.

GORLERO
Gorlero 27 (Galería Atlántica). Tel.: 4-1419.
Un lugar llamado Notting Hill
19.30 hs., con Julia Roberts. P/12.
Novia fugitiva
21.45 hs., con Julia Roberts y Richard Gere. Apta.

LIBERTADOR
Gorlero y 26. Tel.: 4-4437.
Belleza americana
20 y 22 hs. P/12.

HOYTS CINEMA
Rosvelt y Parada 7 (Punta Shopping Mall).
Astérix & Obélix
(Contra el César): 15.10, 17.55, 20.40 y 23.25 hs., con Gérard Dépardieu. S/R.
Anna y el rey
15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs., con Jodie Foster. P/13.
Bowfinger
(El director chiflado): 15.05 y 17.05 hs., con Steve Martin. P/12.
Sexto sentido
19.05 y 21.10 hs., con Bruce Willis. P/13.
El día final
23.15 hs., con Arnold Schwarzwnegger. P/15.
Destinos cruzados
15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Dir.: Sidney Pollack, con Harrison Ford. P/12.
Toy story 2
15, 17, 19 y 21 hs. Apta.
De ladrón a policia
23 hs., con Martin Lawrence. P/12.
Belleza americana
14.55, 17.35, 19.55 y 22.15 hs. P/12.
Pokémon
15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.
007: El mundo no basta
17.20, 20 y 22.30 hs., con Pierce Brosnan. P/12.

LIDO
Calle 20 y 31. Tel.: 4-0911.
Bowfinger
(El director chiflado): 16.45 hs., con Steve Martin. P/12.
Destinos cruzados
18.45, 21 y 23.15 hs. Dir.: Sidney Pollack, con Harrison Ford. P/12.
007: El mundo no basta
17.30, 20 y 22.30 hs., con Pierce Brosnan. P/12.
Pokémon
(La película): 18, 20 y 22 hs. Dir.: Junihiko Yayama. Apta.
Todo sobre mi madre
21 y 23.10 hs. Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth. P/15.
Anna y el Rey
17, 19.45 y 22.30 hs., con Jodie Foster. P/12.
Toy story 2
17 y 19 hs. Apta.
Sexto sentido
21 y 23 hs., con Bruce Willis. P/12.

MIRAMAR

ASTRAL
9 de julio 1510. Tel.: 43-0376.
El Coronel no tiene quién le escriba
Dir.: Arturo Ripstein. P/13.

GRAN ATLANTICO
9 de julio 1546. Tel.: 42-0167.
Dragón Ball Z III
(Guerra en los dos mundos). En castellano. S/R.
REX
9 de julio 934. Tel.: 42-0376.
Pokémon
(La película). En castellano. S/R.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
Anna y el rey
con Jodie Foster. P/13.

Rep







CONTRATAPA

Noticias del fin del milenio

Por Eduardo Galeano

◆ Se anuncia que pronto tendremos dedos biónicos para acariciar la luna, sin fecha todavía: y ya se sabe que dentro de quince años la cadena Hilton inaugurará su primer gran hotel sideral.

◆ Ya resplandecen, en las naves espaciales, los avisos luminosos de Pizza Hut. Aquí, en la tierra, Picasso es el nombre del próximo modelo de automóviles Citroën. Y *El grito*, el cuadro de Edvard Munch, ese alarido de un artista atormentado por lo que se veía venir, ha sido reciclado por la publicidad para un relanzamiento de los automóviles Pontiac. En Berlín, acaba de cumplir su primer añito de vida un exitoso *shopping center* llamado Salvador Allende, de ocho mil metros cuadrados, en una calle que se llama Pablo Neruda.

◆ Los robots no sólo desplazan a la mano de obra humana en las fábricas, sino también están dejando sin trabajo al puño de obra en los rings de boxeo. Ya se celebran combates de robots en Las Vegas, en diversas categorías que van desde los pesos livianos (11 kilos) hasta los superpesados (221 kilos). Para alegría del respetable público, los boxeadores cibernéticos se destripan a golpes, con sus brazos mecánicos armados de hachas y sierras.

◆ Parece una parábola de toda la historia de la humanidad, pero no es más que un experimento científico reciente. Dentro de una caja, se coloca un ratón y ante el ratón se alza un muro virtual. El animalito, intimidado por esa pared que no existe, da vueltas siempre en el mismo sitio.

◆ Los laboratorios Monsanto han logrado que los vegetales, genéticamente modificados, nos brinden comida de plástico. La empresa DuPont ensaya cultivos de poliester en sus campos de maíz.

◆ Cincuenta mil manifestantes hacen la vida imposible a los dueños del comercio mundial, reunidos en Seattle. Allí, Bill Clinton, presidente del planeta, pronuncia un discurso: amenaza con sancionar a los países que no respeten los derechos de los trabajadores. McDonald's, el restorán preferido de Clinton, opera en todo el mundo, y en todo el mundo prohíbe que sus empleados se afilien a ningún sindicato.

◆ *Fast food*: una nueva cadena japonesa de restorones está compitiendo exitosamente con McDonald's. Los clientes no pagan por plato, sino por tiempo. Cuando más rápido comen, menos pagan. El minuto cuesta treinta centavos de dólar. Sólo en Tokio, ya funcionan ciento ochenta de estas gasolineras humanas.

◆ *Fast life:* espectacular auge de ventas de la droga Ritalín, en los Estados Unidos. El Ritalín actúa sobre el cerebro de los niños muy nerviosos y consigue que se estén quietecitos ante el televisor. Otro laboratorio está ensayando el Prozac infantil, con gusto a menta.

◆ Libertad de expresión: Disney devora a ABC, Timer Warner traga a CNN, Viacom se come a CBS con cuchillo y tenedor. Hace quince años, cincuenta empresas controlaban la comunicación en los Estados Unidos. Ahora, son ocho. Un monopolio compartido, que practica el monopolio en escala planetaria.

◆ *Tarzán*, de los estudios Disney, es el mayor éxito del cine infantil al fin del milenio. La historia ocurre, como se sabe, en la selva africana. En la película no aparece ningún negro.

◆ La primera guerra del Golfo, que dejó montañas de cadáveres en Irak, se vende en video, rubro *acción*, título *Tormenta en el desierto*, como se venden Robocop o Terminator.

◆ Comparando los datos de diversos organismos internacionales (PNUD, Unicef, FAO, OMS, International Institute for Strategic Studies) se llega a la conclusión de que el dinero que el mundo destina a gastos militares durante once días alcanzaría para alimentar y curar a todos los niños hambrientos y enfermos del planeta, y sobrarían 354 días para el noble oficio de matar.

◆ La organización Veterinarios sin Fronteras compara una gallina con un avión de guerra. La gallina cuesta cinco dólares y el avión siete millones: la gallina desarrolla una velocidad punta de un kilómetro por día y el avión duplica la velocidad del sonido: la gallina pone un huevo por día y el avión pone catorce bombas por viaje, que pueden matar a más de mil personas.

◆ Según las Naciones Unidas (PNUD), las tres personas más ricas del mundo poseen un patrimonio superior a la suma de los productos de 48 países.

◆ Al fin del milenio, la población mundial llega a los seis mil millones. La tierra produce alimentos de sobra para dar de comer a todas las bocas, pero hay mil trescientos millones de hambrientos. "Pobres habrá siempre, Jesús lo dijo", explica el teólogo argentino Carlos Menem.

◆ Globalización. Salario de un obrero de la General Motors en los Estados Unidos: 19 dólares por hora. Salario de un obrero de la General Motors en México, al otro lado de la frontera: 1,50 por hora.

◆ Libertad de comercio. Según la revista *The Economist*, el valor real de las materias primas que venden los países pobres es hoy seis veces menor que hace ochenta años. Mucho antes, había escrito Jean-Jacques Rousseau: "En las relaciones entre el fuerte y el débil, la libertad oprime".

◆ Los países riquísimos anuncian que perdonarán las deudas incobrables de los países pobrísimos, siempre y cuando intensifiquen sus políticas de ajuste, o sea: que reduzcan todavía más los salarios, ya tan enanos que da para sentir envidia de los tiempos en que la esclavitud se llamaba esclavitud.

◆ Los despilfarros de la sociedad de consumo, los delirios tecnológicos y las pirotecnias militares están enloqueciendo el clima del mundo. Pero se llaman *catástrofes naturales* las inundaciones, huracanes, nevadas, incendios y sequías que, según el Worldwatch Institute, están expulsando de sus hogares, cada año, a trescientos millones de personas.

◆ La revista *The Ecologist* difunde, en noviembre de 1999, una estimación de las víctimas de los ensayos nucleares en la industria de armamentos. Según el cálculo de la especialista Rosalle Bertell, las explosiones nucleares han matado, enfermado o deformado, directa o indirectamente, nada menos que a mil doscientos millones de personas, a lo largo de medio siglo.

◆ El Pentágono anuncia una buena noticia para la ecología. A partir del año 2003 usará balas que no contaminarán el ambiente. El plomo será reemplazado por el tungsteno.

◆ Tres organizaciones internacionales –World Conservation Monitoring Centre, WWF International y New Economics Foundation– afirman que el mundo ha perdido, en los últimos treinta años, casi un tercio de su riqueza natural. Es el peor exterminio de la naturaleza desde la época de los dinosaurios. Dice Woody Allen, mi ideólogo preferido: "El futuro me preocupa, porque es el lugar donde pienso pasar el resto de mi vida".